

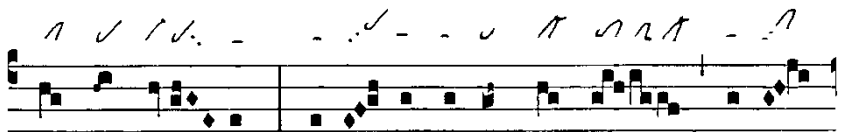
HINWEISE ZUR INTERPRETATION

Zum Eingang III



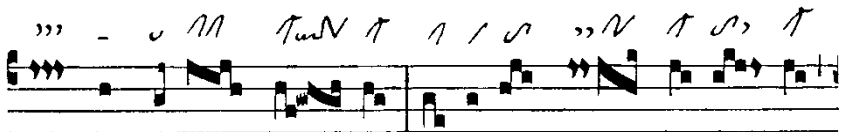
-go clamá- vi, quó-ni- am exaudí-

Pes quadratus vor Akzentsilbe - Epiphonus vor Akzentsilbe mit zweistufigem Salicus.



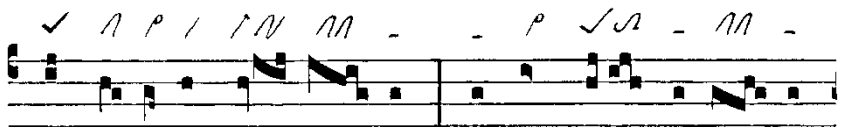
sti me, De- us : inclí- na aurem tu- am, et ex-

Epiphonus vor Akzentsilbe.



áu- di verba me- a : cu- stó- di me, Dómi- ne,

Epiphonus auf Akzentsilbe.



ut pu- pí- lam ó- cu- li : sub umbra a- lá- rum

Zweimal Pes quadratus: 1. auf Monosyllabum, 2. Am Beginn der Endsilbe - Cephalicus auf Akzentsilbe - Augm. liqu. Virga auf Akzentsilbe.

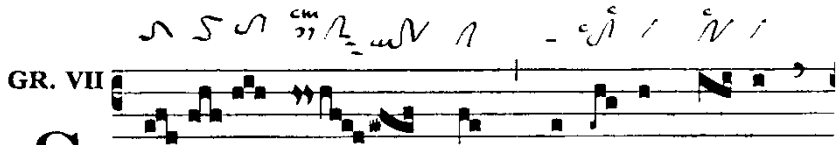


tu-á-rum pró-te-ge me. *Ps.* Exáudi Dómi-ne iustí-
Pes quadratus am Wortende.



ti- am me- am : inténde depre-ca-ti- ó-nem me-am.
Cephalicus vor Akzentsilbe - Pes quassus → *Ego clamavi.*

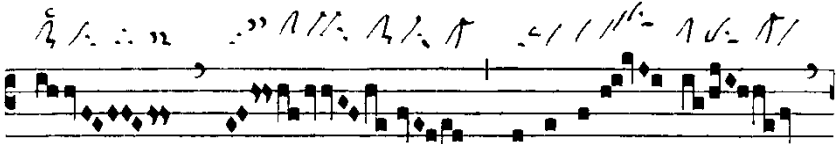
Graduale



S Al- vum fac pó-pu- lum tu- um,



Dó- mi- ne : et bé- ne-
Augm. liqu. Torculus resupinus vor Akzentsilbe.



dic he-re di-tá- ti

tu- ae. V. Ad

Pes quassus & Pressus maior mit kurr. Oriscus am Ende des Melismas
 - Pes quadratus auf Monosyllabum.

te Dó-mi-ne clamá-vi : De-us me-us,

ne sí-le-as a me, et e-ro sí-mi-

Pes quassus am Ende der Akzentsilbe - Zweimal Pes quadratus: 1. vor
 2. auf Akzentsilbe.

lis de-scendén-ti-bus

Augm. liq. Virga am Ende des Akzentmelismas.

in la-cum.

Nichtkurr. augm. liq. Pes vor Akzentsilbe - Zweimal nichtkurr.
 Pressus minor & Virga, gliedert das Melisma - Pes quassus & Pressus
 maior mit kurr. Oriscus.


Halleluja-Vers

VIII
A

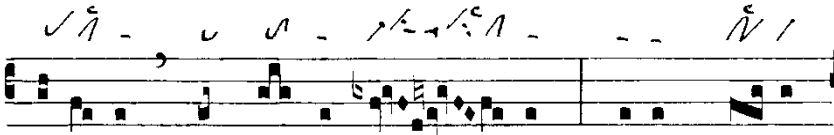


L- le- lú- ia.

Augm. liqu. Scandicus auf Nebenakzent - Augm. liqu. Distropha am Ende der Akzentsilbe - Nichtkurr. Pressus minor - Pes quadratus am Neubeginn des Jubilus - Virga & Pressus maior mit kurr. Oriscus am Ende.



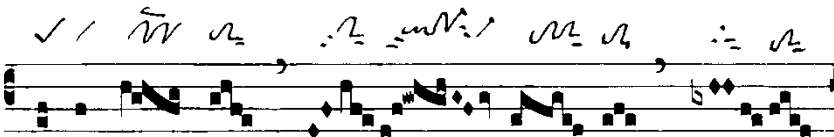
Ÿ. Lau- da, á-níma me- a, Dó- mi- num : laudá- bo
Cephalicus vor Akzentsilbe.



Dómi- num in vi- ta me- a : psallam De- o
Epiphonus vor Akzentsilbe.

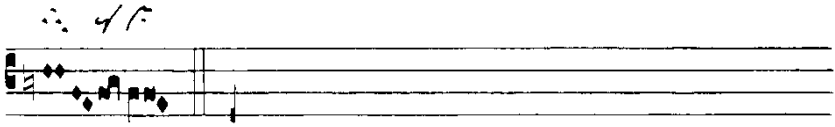


me- o, quám-
Cephalicus auf Akzentsilbe.



di- u e- ro.

Pes quadratus auf der Pänultima eines Proparoxytonons → ero.



Siehe Jubilus!

Zur Gabenbereitung

OF. II

M Edi-tá- bor in mandá- tis tu- is,

quae di- lé- xi valde : et levá- bo ma- nus me-
 Ancus auf Akzentsilbe - Dreimal Pes quadratus: 1. mit Tristropa auf Akzentsilbe - 2. vor Akzentsilbe, 3. auf Akzentsilbe; die Tristropa zu Beginn der nachfolgenden Silbe.

as ad mandá- ta tu- a, quae di- lé-

Pes quadratus & Pressus maior nichtkurrent - Nichtkurr. Pressus minor.

xi.

Der Climacus am Ende ist nach L ein wenig nichtkurrent.

Zur Kommunion

CO. II



D Omi- ne Dó- mi- nus no- ster, quam ad-



mi- rá- bi- le est no- men tu- um * in u- ni-

Kurr. Oriscus - Pes quadratus am Ende der Akzentsilbe.



vér- sa ter- ra!