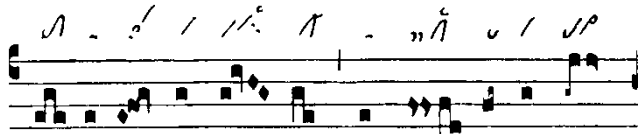
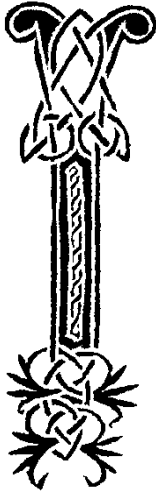
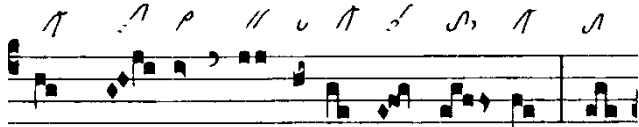


HINWEISE ZUR INTERPRETATION

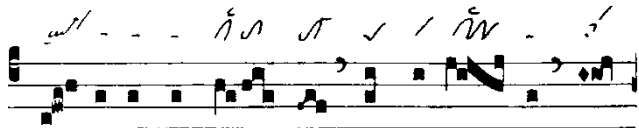
Zum Eingang IV



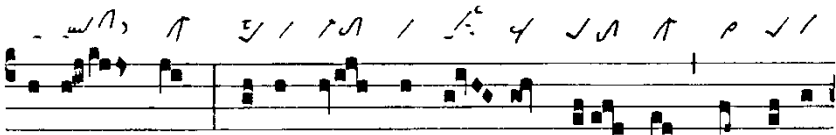
U- di-ca me De- us, et dis- cérne cau-
Salicus auf Endsilbe weist auf den nächsten Wortak-
zent - Epiphonus auf Akzentsilbe - Pes initio debilis
& augm. liqu. Virga auf Akzentsilbe.



sam me- am de gente non san- cta : ab
Augm. liqu. Virga am Wortende - Epiphonus auf Ak-
zentsilbe - Salicus weist auf den nächsten Akzent.



hó- mi-ne in- í- quo et do- ló- so é-
Pes quadratus auf Monosyllabum - Zweistufiger
Salicus auf Akzentsilbe.



ri-pe me : qui- a tu es De- us me- us, et forti-
Dreimal Pes quadratus 1. und 2. auf Akzentsilbe, 3. auf Nebenakzent -
Pes quassus am Wortende - Cephalicus vor Nebenakzent.

tú- do me- a. *Ps.* Qua- re me reppu- lí- sti? Qua- re

tri- stis in- cé- do, dum af- lí- git me in- i- mí- cus.

Augm. liqu. Virga vor Akzentsilbe.

Graduale

GR. III

E - ri- pe me, Dó- mi- ne,

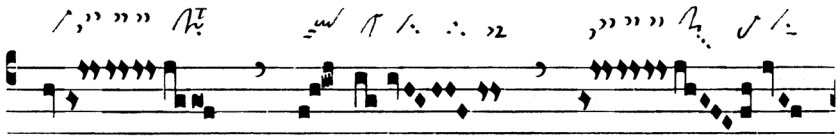
Pes quassus am Beginn des Interpunktionsmelismas.

de in- imí- cis me- is :

Zweistufiger Salicus auf Akzentsilbe.

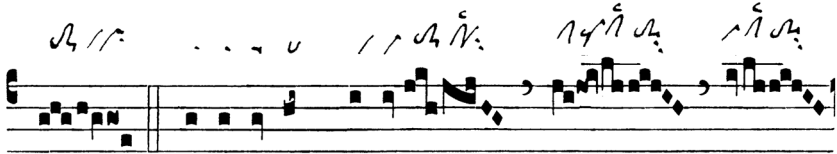
do- ce me fá- ce- re vo- luntá-

Virga & Pressus maior mit kurr. Oriscus - Pes quadratus auf Akzentsilbe - Clivis & nichtkurr. Pressus minor - Zweistufiger Salicus auf Nebenakzent - Pes quadratus vor Akzentsilbe.



tem tu- am.

Clivis & nichtkurr. Pressus minor.



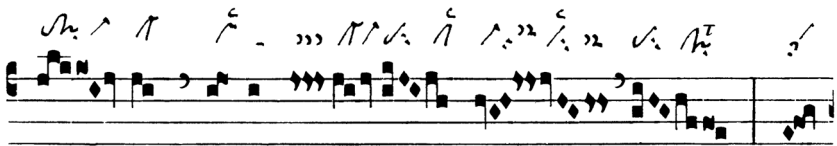
∩. Li-be-rá-tor me- us,

Virga & Pressus maior mit kurr. Oriscus - Epiphonus vor Akzentsilbe - Pes quassus gliedert das Melisma.



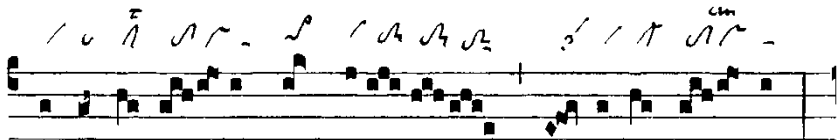
Dó- mi-ne, de gén-

Pes quassus gliedert Melisma - Nichtkurr. augm. liqu. Pes auf Akzentsilbe.



ti- bus i- racún- dis : ab

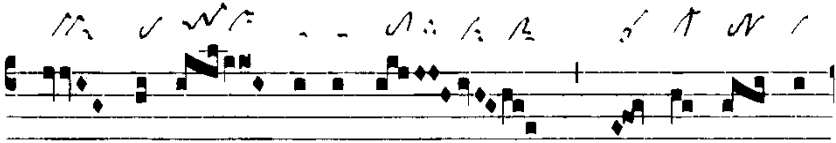
Torculus & kurr. Pressus minor & Virga - Virga strata mit kurr. Oriscus - Clivis & nichtkurr. Pressus minor - Salicus vor Nebenakzent.



insurgénti- bus in me ex- altá- bis me :

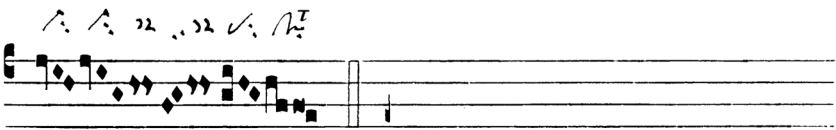
Epiphonus vor Wortakzent - Zweimal Torculus & kurr. Virga strata -

Nichtkurr. augm. liqu. Pes vor Monosyllabum – Salicus auf Nebenakzent.



a vi- rō in- iquo e- rí- pi- es

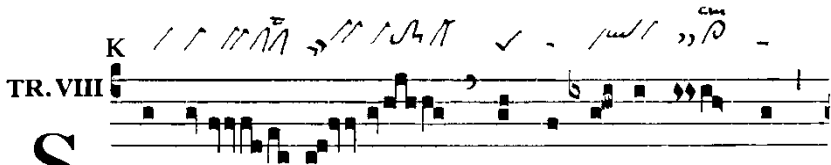
Pressus maior mit kurr. Oriscus – Salicus vor Wortakzent.



me.

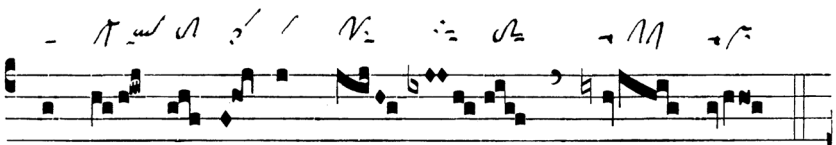
Clivis & nichtkurr. Pressus minor.

Tractus



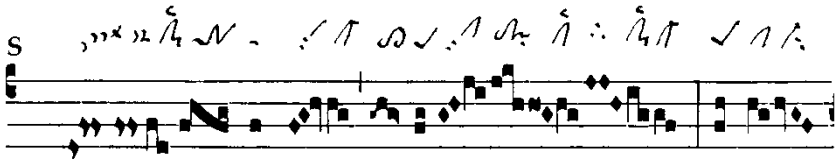
S Aepe expugna-vé- runt me

Pes quadratus vor Nebenakzent – Zweitöniger Ancus am Wortende.



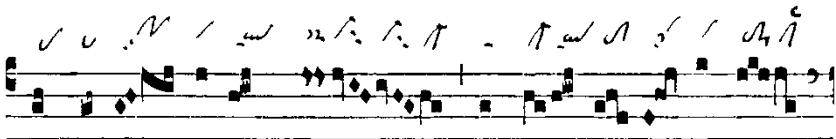
a iu- ven- tú- te me- a.

Salicus auf Wortakzent – Tractulus mit Episem & Pressus maior mit kurr. Oriscus.



∇. Di- cat nunc Isra- el : saepe

Augm. liqu. Torculus initio debilis auf Wortakzent – Pes quadratus vor Interpunktionsmelisma – Torculus & kurr. Pressus minor – Pes quadratus auf Wortakzent.



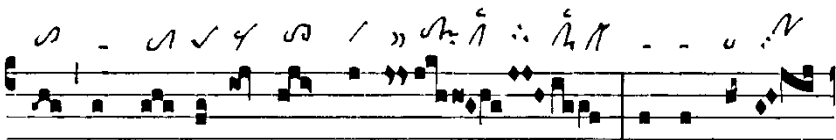
expugna- vé-runt me a iu- ven- tú- te me-

Epiphonus auf dem Nebenakzent – Salicus auf Wortakzent.



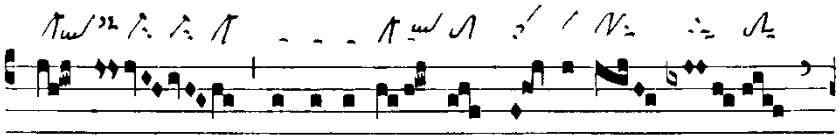
a. ∇. Et-e-

Clivis & nichtkurr. Pressus minor – Tractulus & Pressus maior mit kurr. Oriscus.



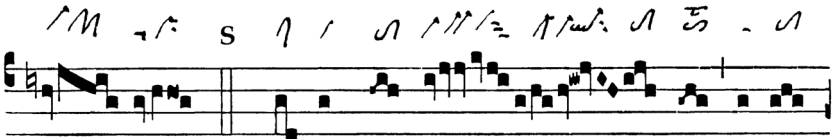
nim non po- tu- é- runt mi-hi : supra dorsum

Pes quadratus vor Wortakzent mit Pes quassus – Augm. liqu. Torculus am Wortende – Torculus & kurr. Pressus minor – Epiphonus auf Wortakzent.



me- um fabri-ca-vé- runt pecca-tó-

Salicus auf Nebenakzent.



res. ∇ . Pro- longa- vé-

runt in-i-

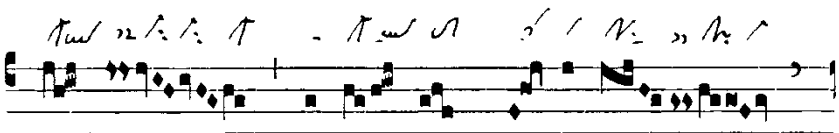
Tractulus mit Episem & Pressus maior mit kurr. Oriscus.



qui-tá- tem si-bi :

Dóminus iustus con-

Pes quadratus vor Wortakzent mit Pes quassus – Augm. liqu. Torculus am Wortende – Torculus & kurr. Pressus minor.

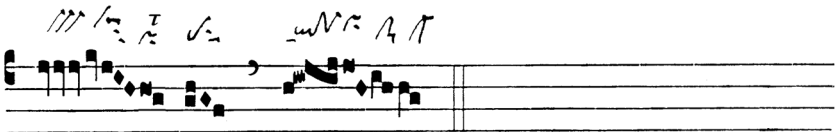


ci- det

cerví- ces

pecca- tó-

Salicus auf Nebenakzent – Clivis & kurr. Pressus minor & Virga mit Episem.




rum.


Climacus & nichtkurr. Pressus minor – Quilisma-Scandicus flexus resupinus & kurr. Pressus minor.

Zur Gabenbereitung

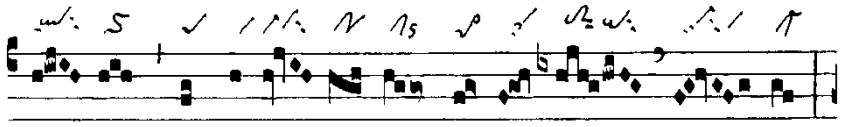
OF. I



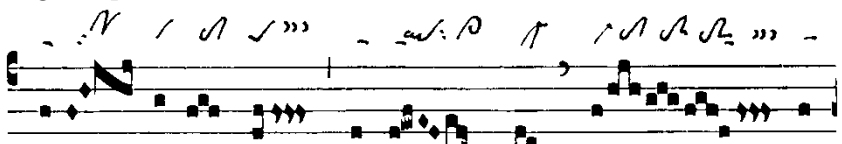
C Onfi- té- bor ti- bi, Dó- mi- ne, in- to- to
 Pes quadratus am Ende des Akzentmelismas.



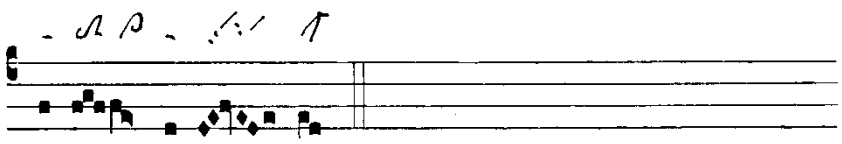
cor- de me- o : retri- bu- e servo tu- o :
 Salicus auf Wortakzent - Pes quadratus auf Akzentsilbe.



vi- vam, et custó- dí- am sermó- nes tu- os :
 Pes quadratus auf Monosyllabum - Clivis & kurr. Oriscus - Nichtkurr. augm. liqu. Pes vor Akzentsilbe mit Salicus.



vi- ví- fi- ca me se- cún- dum ver- bum
 Pes quadratus & Tristropha auf Monosyllabum - Dreitöniger Ancus am Ende des Akzentmelismas.




tu- um, Dómi- ne.
 Zweitöniger Ancus am Wortende.

Zur Kommunion

Lesejahr B:

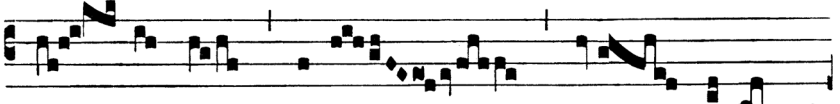
- *ru* / *1 1* - *✓* - *N 11* - - *✓*

V



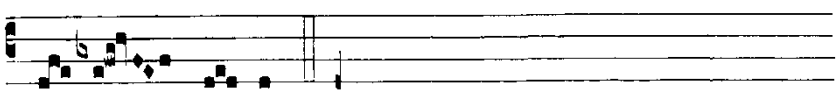
Q UI mi- hi mi- ní-strat, me sequá- tur : * et u-bi
Pes quadratus auf Monosyllabum.

1 = N 1 11 - *5 5 5 5 5 5 5 5* *1 1 1 1 1 1 1 1* *1 1 1 1 1 1 1 1* *✓ 5* -



e- go sum, ** il-lic et mi-ní-ster
Pes subbipunctis & nichtkurr. Pes minor gliedert Interpunktionsmelisma.

5 5 5 5 5 5 5 5 -




me- us e- rit.

Lesejahr C:

- *5* / *1 1* - *1 1* / *✓ /* / / / *5 5 5 5* /

CO. VIII

N Emo te condemná-vit, mú-li- er? Nemo, Dómi-
Augm. liqu. Virga auf Nebenakzent - Epiphonus vor Akzent-
silbe.



ne. Nec ego te condemnábo: * iam ámpli- us no-li peccá-re.
 Zweimal augm. liqu. Virga: 1. auf Nebenakzent, 2. vor Wortakzent -
 Zweimal Pes quadratus: 1. vor 2. auf dem Wortakzent.

Lesejahr A:

numén- tum, lacrimá-tus est co-ram Iudaé-is, et clamá-bat :
 Zweitöniger Ancus auf Akzentsilbe.

**Lá-za- re, ve-ni fo- ras : * et pród-i- it li-gá-tis má-ni-bus
 Kurr. Virga strata - Pes quadratus auf Wortakzent.

et pé-di-bus, qui fú- e- rat quatri-du- á-nus mór- tu- us.
 Pes quadratus auf Wortakzent - Nichtkurr. Pressus maior.