

IN. IV

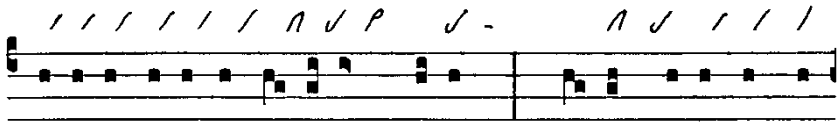
R Emi- nisce-re mi- se-ra-ti- ó-num tu- á-
Kurr. Halbton-Virga strata.

rum, Dómi- ne, et mi- se-ri-cór-di-ae tu- ae, quae
Zweimal Pes quadratus subbipunctis: 1. posttonisch, 2. auf Akzentsilbe
- Augm. liqu. Torculus auf Akzentsilbe.

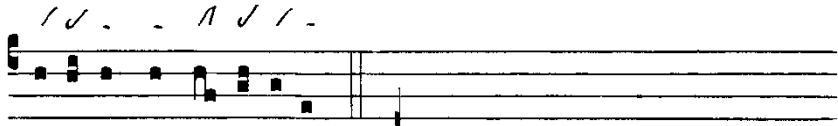
a saécu-lo sunt: ne unquam domi- néntur no-bis in-
Pes quadratus auf Akzentsilbe - Augm. liqu. Bivirga mit Anfangsver-
doppelung auf Akzentsilbe - Epiphonus vor Akzentsilbe.

imí-ci no- stri: lí-be-ra nos De- us Is- ra- el ex
Epiphonus vor Akzentsilbe - Salicus über Krasis vor Akzentsilbe - Ce-
phalicus auf Monosyllabum.

ómnibus angú- stiis no- stris. Ps. Ad te



Dómi-ne levá-vi á-nimam me-am: De-us me-us in te
 Augm. liqu. Virga am Wortende.

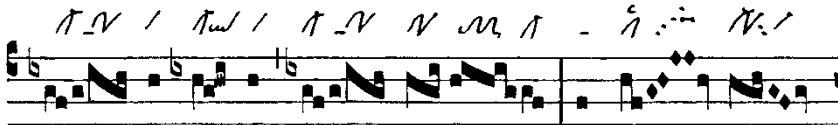


confí-do, non e-rubéscam.

Graduale

GR. I

S Ci- ant gen- tes quó-ni- am
 Augm. liqu. Distropha am Ende der Akzentsilbe.



no- men ti- bi De- us : tu so- lus



Al- tís-simus super o- mnem ter-

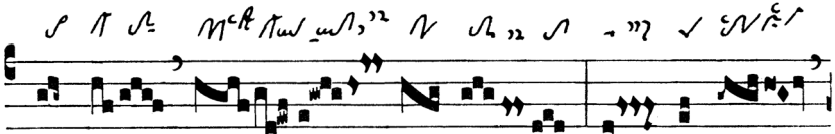
Dim. liqu. Torculus resupinus vor Akzentsilbe - Augm. liqu. Virga vor dem Nebenakzent mit Pes quadratus - Pressus maior mit kurr. Oriscus - Augm. liqu. zweistufige Tristropha am Ende der Akzentsilbe - Augm. liqu. Torculus am Wortende - Augm. liqu. Quilisma-Scandicus am Ender Akzentsilbe.



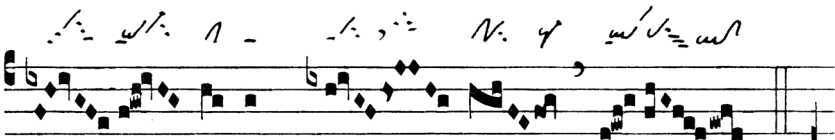
ram. \bar{V} . De- us me- us, po- ne il-
 Nichtkurr. Pressus minor am Ende des Melismas - Clivis & Kurr. Pres-
 sus minor - Pes quadratus auf Akzentsilbe - Augm. liqu. Tristropa
 auf Akzentsilbe.



los ut ro- tam, et sic-
 Augm. liqu. Virga vor Akzentsilbe - Zweistufiger Salicus gliedert das
 Melisma.



ut stí- pu- lam an- te fá-
 Dim. liqu. Torculus vor Akzentsilbe - Augm. liqu. Tristropa am Ende
 der Akzentsilbe - Pes quadratus vor Akzentsilbe - kurr. Pressus minor
 & Virga.



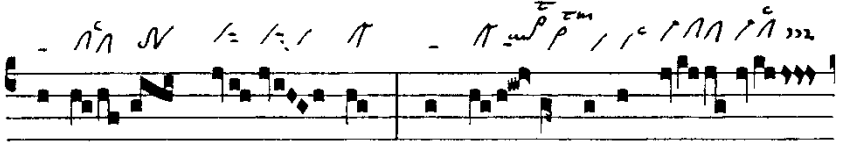
ci- em ven- ti.

Pes quassus gliedert das Melisma.

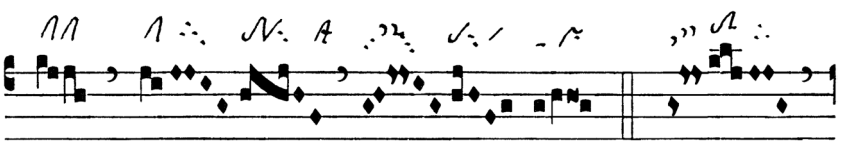
Tractus



C Ommo-ví- sti Dó-
 Pes quassus am Ende der Akzentsilbe.



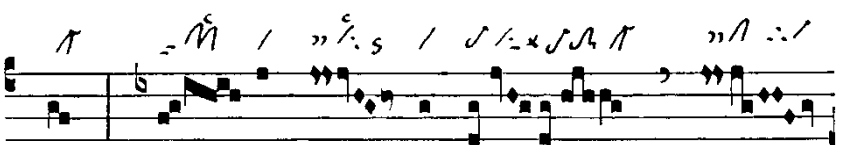
mi-ne ter- ram, et con- turbásti e-
 Augm. liqu. Quilisma-Scandicus auf Nebenakzent - Cephalicus vor Akzentsilbe



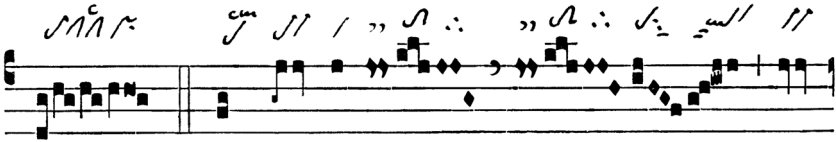
am. √. Sa-
 Pressus maior mit kurr. Oriscus am Ende des Melismas.



na contri- ti- ó- nes e-
 Dim. liqu. Salicus vor Nebenakzent - Pes quassus am Wortende - Torculus & kurr. Pressus minor & Clivis - Dreitöniger Ancus am Ende des Akzentmelismas.

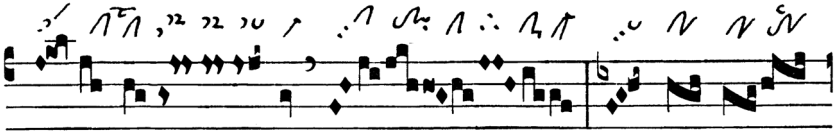


ius, qui- a mo- ta est.
 Climacus & kurr. Oriscus.



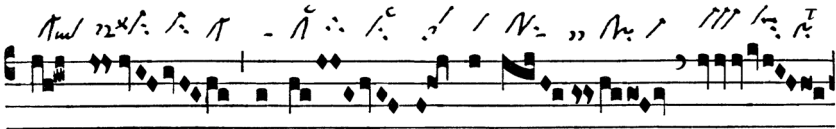
U. Ut fú- gi- ant a

Pressus maior mit kurr. Oriscus am Versende.



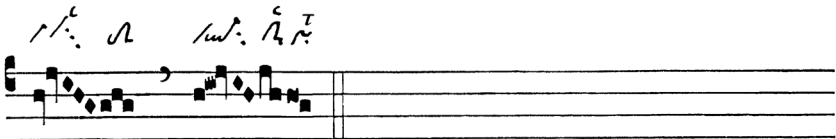
fá- ci- e ar- cus, ut li- be-

Salicus auf Akzentsilbe - Epiphonus am Ende der Akzentsilbe - Torculus & Kurr. Pressus minor & Clivis - Dim. liqu. Scandicus vor Nebenakzent.



rén- tur e- lé- cti tu- i.

Salicus vor Akzentsilbe - Clivis & kurr. Pressus minor & Virga - Nichtkurr. Pressus minor, gliedert das Melisma.



Nichtkurr. Pressus minor am Ende.

Zur Gabenbereitung

OF. II

M Edi-tá- bor in mandá- tis tu- is,

quae di- lé- xi valde : et levá- bo ma- nus me-
 Ancus auf Akzentsilbe - Dreimal Pes quadratus: 1. mit Tristropa auf
 Akzentsilbe - 2. vor Akzentsilbe, 3. auf Akzentsilbe; die Tristropa zu
 Beginn der nachfolgenden Silbe.

as ad mandá- ta tu- a, quae di- lé-
 Pes quadratus & Pressus maior nichtkurrent - Nichtkurr. Pressus mi-
 nor.

xi.

Der Climacus am Ende ist nach L ein wenig nichtkurrent.

Zur Kommunion

CO. I

V

I-si- ó-nem quam vi- dístis, némi-ni dí-xé- ri-
 Pes quadratus vor Akzentsilbe - Augm. liqu. Pes auf Mono-
 syllabum.

tis, do-nec a mórtu- is re-súrgat Fí- li- us hómi-nis.
 Epiphonus auf Akzentsilbe - Pes quadratus auf Akzentsilbe.