

## Of. Offerentur

IV

**O** F-fe-réntur re-gi vír-gi-nes : pró-ximae  
 Man führt entgegen dem König Jungfrauen. Die nächsten Freun-

e-ius offe-rén- tur ti- bi in lae-tí-ti- a  
 dinnen von ihr führt man entgegen dir mit Freude

et exsulta- ti- ó- ne : \* addu-cén- tur in tem-  
 und Jubel. Man führt sie heran in den Tem-

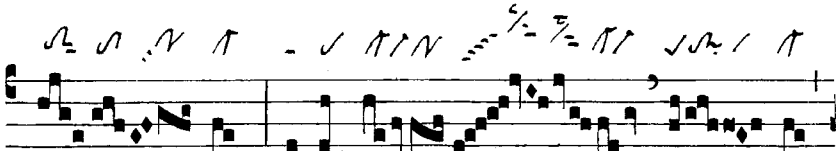
plum re- gi Dó- mi- no. ¶. 1. E-ru-  
 pel für den König, den HERRN. Es

ctuá- vit cor me- um ver- bum bo- num, e- ructu-á-  
 wallt auf mein Herz zu einem guten Wort, es wallt auf

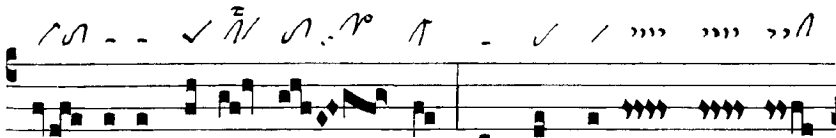
The musical score is written on a grand staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It consists of four systems of music. Each system includes a vocal line with lyrics in Latin and German, and a piano accompaniment line. The lyrics are: 'F-fe-réntur re-gi vír-gi-nes : pró-ximae / Man führt entgegen dem König Jungfrauen. Die nächsten Freun- / e-ius offe-rén- tur ti- bi in lae-tí-ti- a / dinnen von ihr führt man entgegen dir mit Freude / et exsulta- ti- ó- ne : \* addu-cén- tur in tem- / und Jubel. Man führt sie heran in den Tem- / plum re- gi Dó- mi- no. ¶. 1. E-ru- / pel für den König, den HERRN. Es / ctuá- vit cor me- um ver- bum bo- num, e- ructu-á- / wallt auf mein Herz zu einem guten Wort, es wallt auf'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.



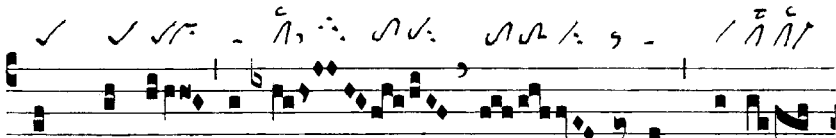
vit cor me- um ver- bum bo-  
 mein Herz zu einem guten Wort,



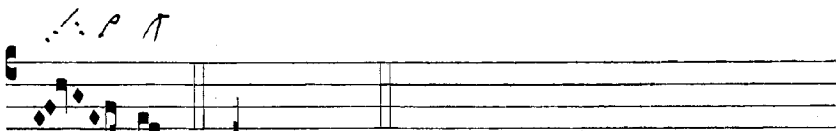
num : di-co e- go  
 ich widme



ó- pe-ra me- a re- gi : lingua me- a cá- la-  
 mein Gedicht dem König. Meine Zunge ist der Griffel



mus scri-bae ve- ló- ci-ter scri-bén-  
 eines Schreibers, der flink schreibt.



tis. \* Adducéntur.  
 (Ps 45,15.16.2)