

## Of. Ave Maria

OF. VIII

A - ve Ma-ri- a,  
Gegrüßest seist du, Maria,

grá- ti- a ple- na, Dó-  
voll der Gnade, der HERR

mi- nus te- cum: \* be-ne- dí- cta tu in  
ist mit dir; du bist gebenedeit unter

mu- li- é- ri- bus, et bene- dí- ctus fru- ctus  
den Frauen, und gebenedeit ist die Frucht

ven- tris tu- i. V. 1. Quó-  
deines Leibes. (Lk 1,28) Wie

mo-do in me  
 wird in mir

fi- et hoc, quae vi- rum non cognó- sco? Spí-  
 geschehen dies, da ich keinen Mann erkenne? Der

ri-tus Dó- mi-ni supervé-ni- et in  
 Geist des HERRN wird kommen über

te et virtus  
 dich, und die Kraft

Altís-simi obumbrá-bit ti-bi. \*  
 des Allerhöchsten wird überschatten dich. (Lk 1,34-35)

¶. 2. Id-e óque, quod na-scé-tur ex te San-ctum,  
 Darum, was geboren wird aus dir, das Heilige,

Musical notation for the 4th Advent Sunday hymn. The lyrics are:

vo- cā- bi- tur Fí- li- us De-  
wird genannt werden Sohn Gottes. (Lk 1,35)

The notation consists of two staves. The first staff begins with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It features a mix of quarter and eighth notes, with some notes having stems pointing up and others down. The second staff begins with a bass clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It also features a mix of quarter and eighth notes.

i. \* Benedícta.