

## 6. AUGUST

## HINWEISE ZUR INTERPRETATION

## Zum Eingang

I-bi di-xit cor me- um, quaesi-vi vul-

Pes quadratus auf Akzentsilbe. – Epiphonus vor der Akzentsilbe. – Zweimal Pes quadratus 1. vor 2. auf der Akzentsilbe. – Letztes Element der Tristropa ist liqueszent.

tum tu- um, vultum tu- um Dómi-ne requi-ram : ne

Pes quadratus vor der Akzentsilbe. – Epiphonus auf der Akzentsilbe. – Zweimal Pes quadratus 1. vor 2. auf der Akzentsilbe

avértas fá-ci-em tu-am a me. Ps. Dómi-nus il-lumi-ná-

Epiphonus auf der Akzentsilbe. – Pes quadratus vor der Akzentsilbe.

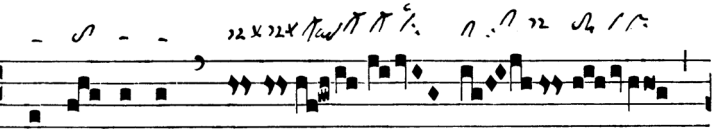
ti- o me- a, et sa-lus me- a : quem timé-bo?

Zweimal Cephalicus 1. bei *et* vor 2. bei *quem* auf einer Akzentsilbe. – Pes quassus weist auf die Wiederholung des Introitus hin.

Graduale

GR. III

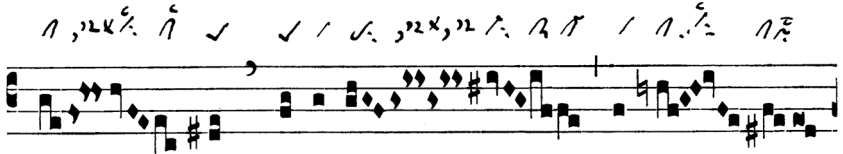
**S**



Pe- ci- ó-sus for- ma  
Pressus maior mit kurrentem Oriscus.



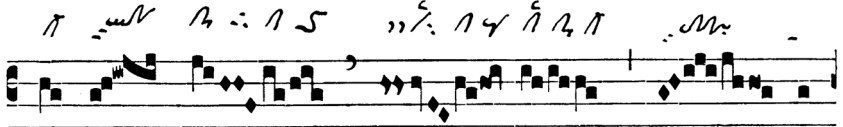
prae fi- liis hó- mi- num : dif-fú-  
Scandicus flexus & kurrenter Oriscus.



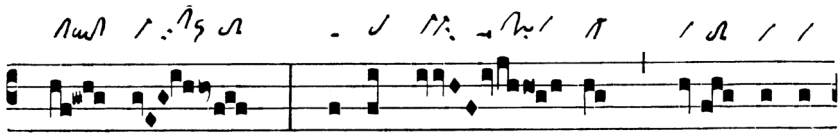
sa est grá-ti- a in lá- biis  
Zweimal Pes stratus 1. vor 2. auf der Akzentsilbe. - Nichtkurrenter Pressus minor.



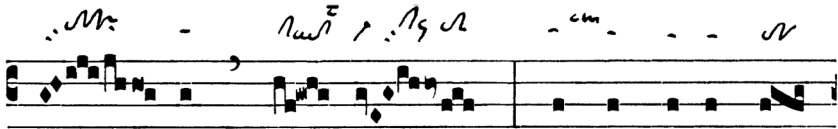
tu- is. ¶. E-ructá-



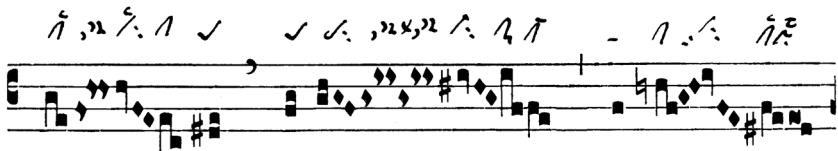
vit cor me- um ver- bum  
Pes quassus am Ende des Akzentmelismas. - Kurrenter Pressus minor.



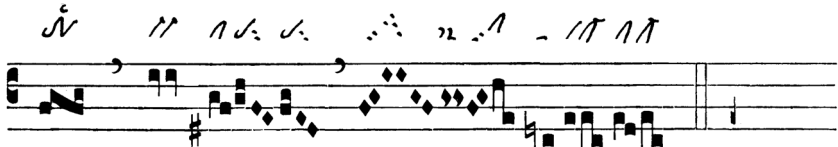
bo- num : di-co e- go ó- pe-ra  
 Scandicus flexus & kurrenter Oriscus. - Kurrenter Oriscus & Virga.



me- a re- gi : lingua me- a cá-  
 Scandicus flexus & kurrenter Oriscus. - Scandicus flexus & kurrenter Oriscus.



la- mus scribae ve- ló- ci-  
 Zweimal Pes stratus 1. vor 2. auf der Akzentsilbe. - Nichtkurrenter Pressus minor.



ter scri- bén- tis.

## Halleluja-Vers

VII

**A**

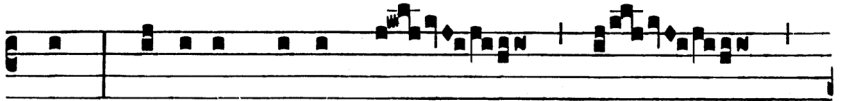
L-le- lú- ia.

Dreimal Pressus maior mit kurrentem Oriscus. - Pes stratus mit nichtkurrentem Oriscus.

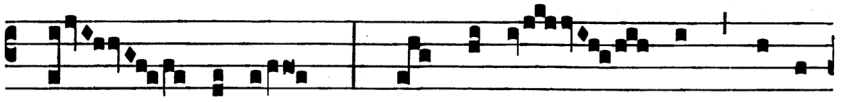


∇. Candor est lu- cis aetér-

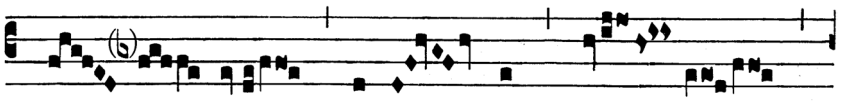
Pressus maior mit kurrentem Oriscus.



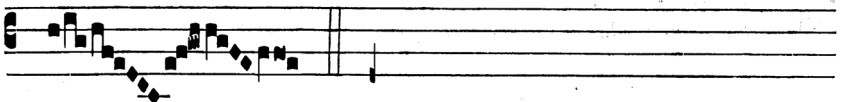
nae, spé-cu-lum si-ne má-



cu-la, et imá- go bo-ni-



tá- tis il-lí- us.



## Zur Gabenbereitung

I

**G** Ló-ri- a et ho-nó- re co-

Quilisma-Torculus & kurrenter Oriscus. – Nichtkurrenter Pressus. – Salicus auf Nebenakzent.

ro- ná- sti e- um : et consti- tu- í- sti  
Pes quadratus subbipunctis vor Akzentsilbe. – Zweistufiger augm. liqu. Salicus auf Nebenakzent.

e- um super ó- pe- ra má- nu- um  
Pressus maior mit kurrentem Oriscus. – Pes quadratus subbipunctis resupinus → *mánuum*.

tu- á- rum, Dó- mi- ne.  
Pes quadratus subbipunctis auf der Akzentsilbe. – Pes subbipunctis & kurrenter Oriscus. – Kurrenter Pressus minor & Virga.

## Zur Kommunion

CO. I

**V** I-si- ó-nem quam vi- dístis, némi-ni dí-xé-ri-

Pes quadratus vor der Akzentsilbe. – Augm. liqu. Pes auf dem Nebenakzent.

tis, do-nec a mórtu- is re-súrgat Fí-li- us hómi-nis.

Epiphonus und Pes quadratus auf der Akzentsilbe.