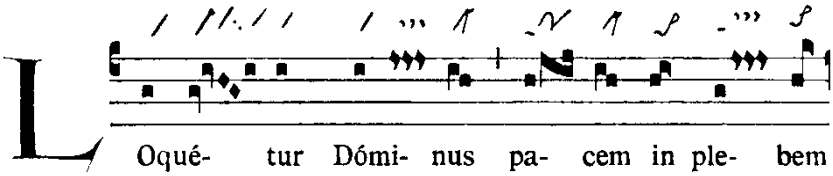
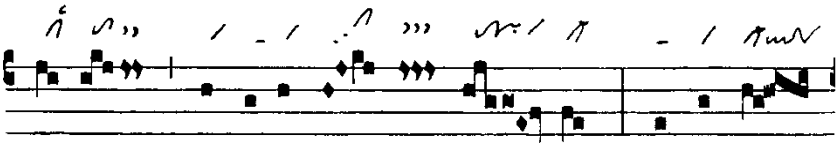
HINWEISE ZUR INTERPRETATION

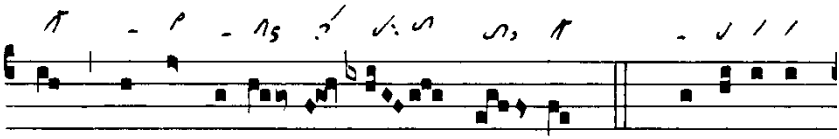
Zum Eingang III



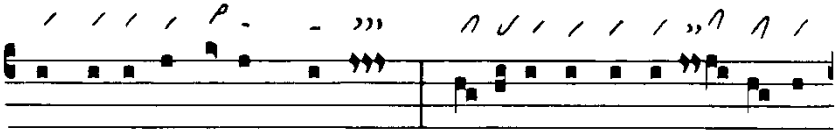
Zweimal nichtkurr. augm. liqu. Pes: 1. vor Akzentsilbe, 2. am Wortende.



Torculus & kurr. Pressus minor & Virga.

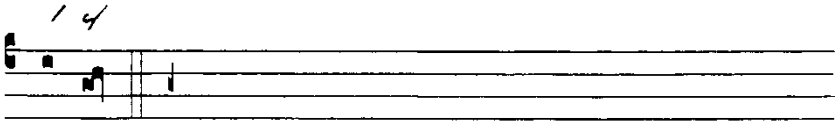


Augm. liqu. Virga auf Nebenakzent – Clivis & augm. liqu. Oriscus – Salicus am Wortende → *ad ipsum*.



Augm. liqu. Virga auf Akzentsilbe.

© Anton Stingl jun.

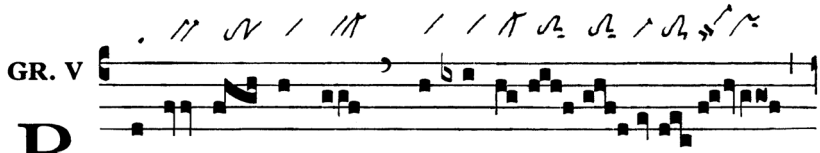


Ia-cob.

Pes quassus → *Loquétur.*

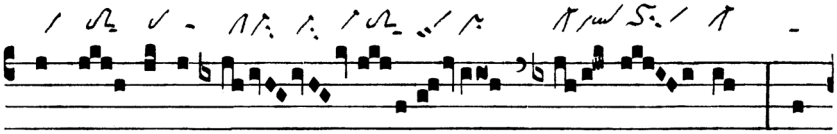
Graduale

Die Neumen im Responsum folgen dem Cantatorium St. Gallen 359, im Vers der Handschrift Einsiedeln 121.



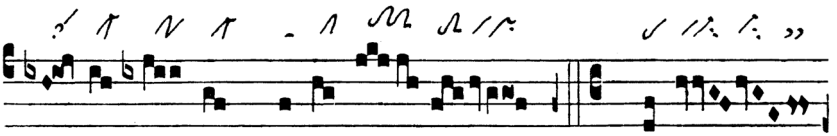
B Ene- dí- ctus es, Dó-mi-ne,

Pressus maior mit kurrentem Oriscus am Ende des Interpunktionsmelisma.



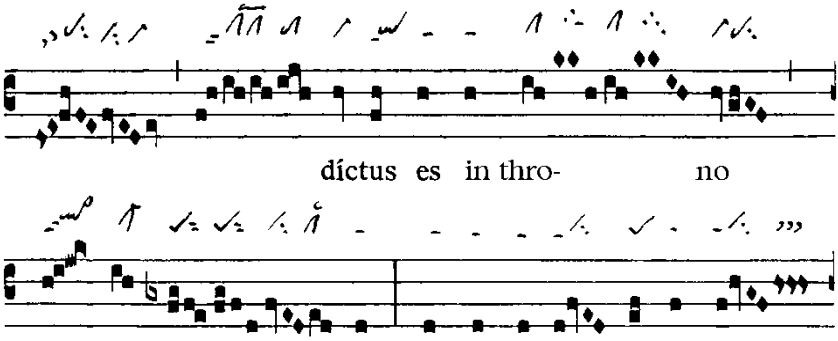
qui in- tu- é- ris a- býs- sos, et

s.o.

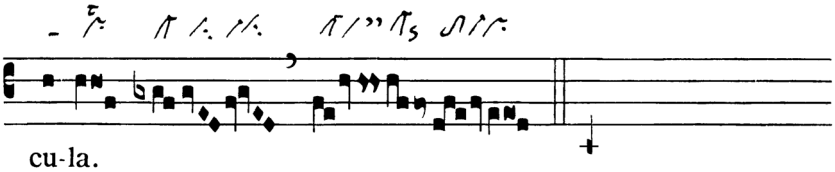


se- des su- per Ché-ru-bim. ℣. Be-ne-

Salicus auf Akzentsilbe. – Pressus maior mit kurrentem Oriscus am Ende des Schlussmelismas.

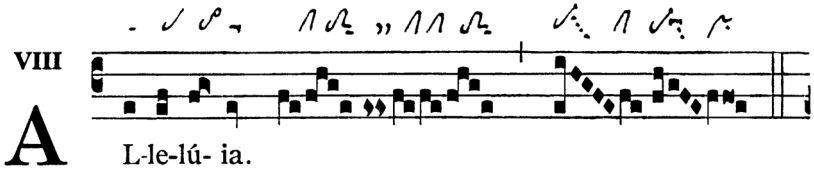


Augm. liqu. Quilisma-Pes am Ende der Akzentsilbe – Zweimal Pes quadratus subbipunctis zu Beginn des Akzentmelismas – Pes quadratus auf dem Nebenakzent des Proparoxytonon vor *in saécula.*

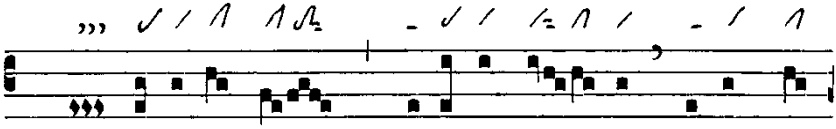


Pressus maior: 1. mit nichtkurr. Oriscus zu Beginn des Schlussmelisma, 2. mit kurr. Oriscus am Ende des Schlussmelisma.

Halleluja-Vers

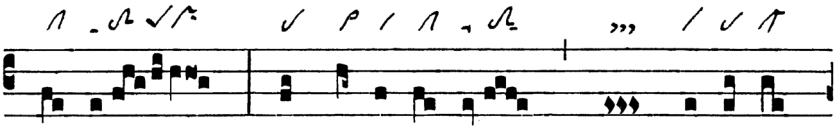


Augm. liqu. Pes auf Akzentsilbe – Pressus maior mit kurrentem Oriscus.



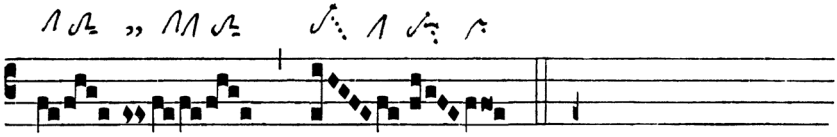
℣. Be- ne-díctus es, Dómi-ne De- us patrum no-

 © Anton Stingl jun.



stró- rum, et laudá- bi- lis in saécu- la.

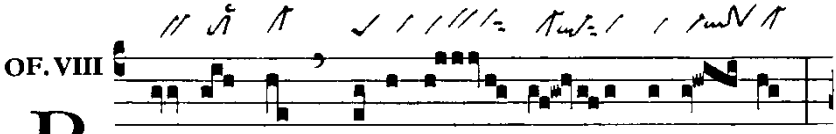
Pes quadratus & Pressus maior mit kurrentem Oriscus – Cephalicus vor Akzentsilbe.



Siehe Jubilus.

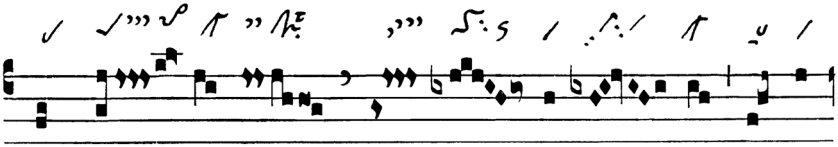
Zur Gabenbereitung

OF. VIII



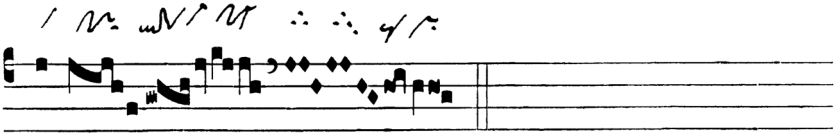
B O- num est confi- té- ri Dómi- no,

Pes quadratus auf Nebenakzent.



et psál- le- re nó- mi- ni tu- o, Al- tís-

Pes quadratus zu Beginn des Akzentmelismas, am Ende nichtkurr. augm. liqu. Pes – Nichtkurr. Pressus minor am Wortende – Kurr. Halbton-Oriscus am Silbenende – Dim. liqu. Salicus vor Akzentsilbe.

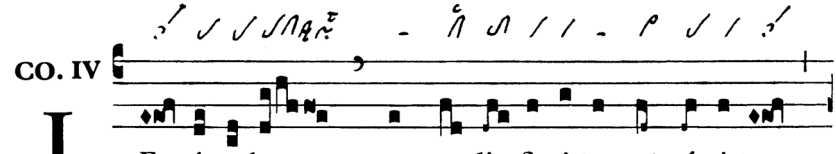


sime.

Siehe Jubilusende im Alleluia.

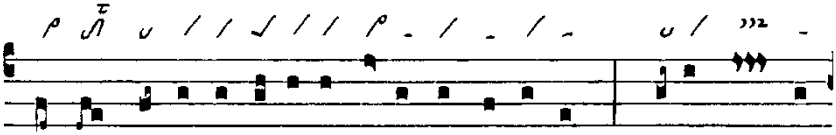
© Anton Stingl jun.

Zur Kommunion



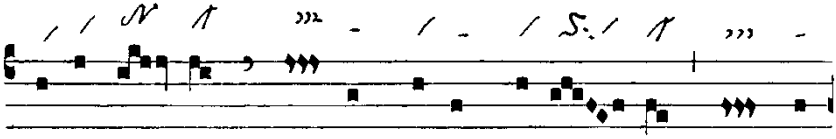
E- rú-sa-lem, quae ae-di- fi-cá-tur ut cí-vi-tas,

Zweistufiger Salicus vor Akzentsilbe – Nichtkurr. Pressus minor – Cephalicus vor Akzentsilbe – Zweistufiger Salicus als Kadenz.

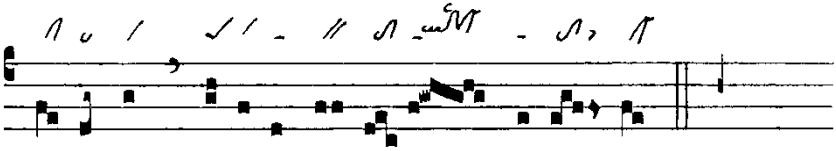


cu- ius parti- ci-pá-ti- o e- ius in id- ípsum : * illuc e- nim

Cephalicus auf Akzentsilbe – Epiphonus auf Nebenakzent – Augm. liqu. Virga auf der Akzentsilbe – Epiphonus auf Akzentsilbe.



ascendé- runt tri- bus, tri-bus Dómi- ni, ad con-



fi- téndum nómi-ni tu- o, Dómi- ne.

Epiphonus auf Akzentsilbe – Pes quadratus auf Akzentsilbe.

© Anton Stingl jun.