

## HINWEISE ZUR INTERPRETATION

## Zum Eingang III

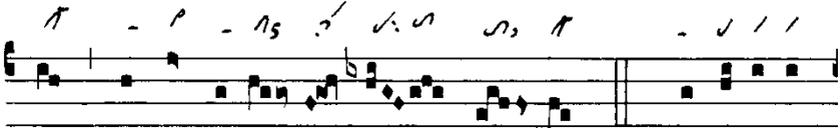


**L** Oqué- tur Dómi- nus pa- cem in ple- bem

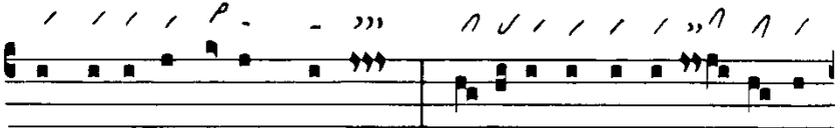
Zweimal nichtkurr. augm. liqu. Pes: 1. vor Akzentsilbe, 2. am Wortende.



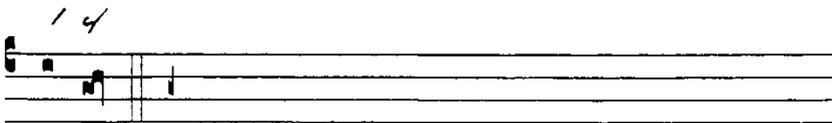
su- am : et super san- ctos su- os, et in e-  
Torculus & kurr. Pressus minor & Virga.



os qui convertún- tur ad i- psum. *Ps.* Be- ne- di- xí-  
Augm. liqu. Virga auf Nebenakzent - Clivis & augm. liqu. Oriscus -  
Salicus auf der mittleren Silbe eines Pseudo-Proparoxytonon → *ipsum*.



sti, Dómi- ne, terram tu- am : a- verti- sti capti- vi- tá- tem  
Augm. liqu. Virga auf Akzentsilbe.



Ia-cob.

Pes quassus → *Loquétur.*

## Graduale

Die Neumen im Responsum folgen dem Cantatorium St. Gallen 359, im Vers der Handschrift Einsiedeln 121.



B

Ene-dí-ctus es, Dó-mi-ne,

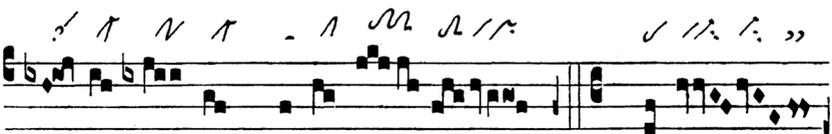
Pressus maior mit kurrentem Oriscus am Ende des Interpunktionsmelisma.



qui in-tu-é-ris

a-býs-sos, et

s.o.



se-des su-per Ché-ru-bim.

∩. Be-ne-

Salicus auf Akzentsilbe. – Pressus maior mit kurrentem Oriscus am Ende des Schlussmelismas.

dictus es in thro- no

reg- ni tu- i, et laudá-bi- lis in saé-

Augm. liqu. Quilisma-Pes am Ende der Akzentsilbe - Zweimal Pes quadratus subbipunctis zu Beginn des Akzentmelismas - Pes quadratus auf dem Nebenakzent des Proparoxytonon vor *in saécula*.

cu-la.

Pressus maior: 1. mit nichtkurr. Oriscus zu Beginn des Schlussmelisma, 2. mit kurr. Oriscus am Ende des Schlussmelisma.

### Halleluja-Vers

VIII

**A**

L-le-lú- ia.

Augm. liqu. Pes auf Akzentsilbe - Pressus maior mit kurrentem Oriscus.

¶. Be- ne-díctus es, Dómi-ne De- us patrum no-

stró-rum, et laudá-bi-lis in saécu-la.

Pes quadratus & Pressus maior mit kurrentem Oriscus – Cephalicus vor Akzentsilbe.

Siehe Jubilus.

Zur Gabenbereitung

OF. VIII

**B** O-num est confi-té-ri Dómi-no,  
Pes quadratus auf Nebenakzent.

et psál-le-re nó-mi-ni tu-o, Al-tís-  
Pes quadratus zu Beginn des Akzentmelismas, am Ende nichtkurr.  
augm. liqu. Pes – Nichtkurr. Pressus minor am Wortende – Kurr. Halb-  
ton-Oriscus am Silbenende – Dim. liqu. Salicus vor Akzentsilbe.

sime.

Siehe Jubilusende im Alleluia.

## Zur Kommunion

CO. IV

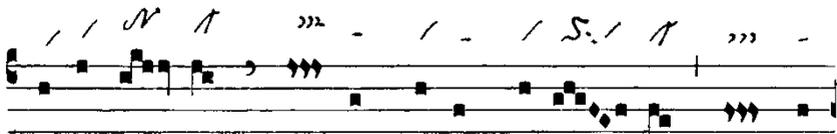


E- rú-sa-lem, quae ae-di- fi-cá-tur ut cí-vi-tas,

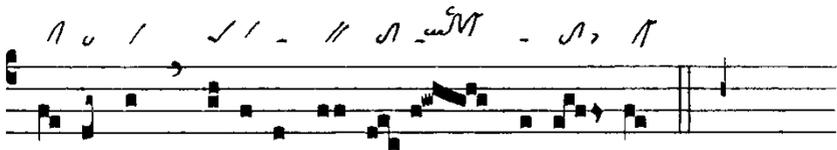
Zweistufiger Salicus vor Akzentsilbe - Nichtkurr. Pressus minor - Cephalicus vor Akzentsilbe - Zweistufiger Salicus als Kadenz.



cu-ius parti- ci-pá-ti-o e-ius in id-ípsum : \* illuc e- nim  
Cephalicus auf Akzentsilbe - Epiphonus auf Nebenakzent - Augm. liqu. Virga auf der Akzentsilbe - Epiphonus auf Akzentsilbe.



ascendé- runt tri- bus, tri-bus Dómi- ni, ad con-



fi- téndum nómi-ni tu- o, Dómi- ne.  
Epiphonus auf Akzentsilbe - Pes quadratus auf Akzentsilbe.