



Graduale

GR. V

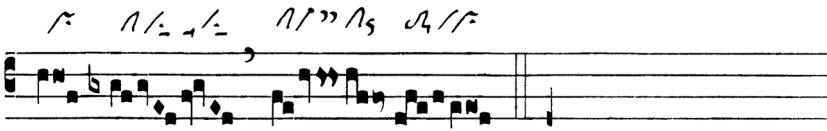
**U** - nam pé- ti- i a Dó- mi- no, hanc  
 Pressus minor & Torculus, beide nichtkurrent - Epiphonus  
 auf Monosyllabum.

re-quí- ram, ut inhá-bi- tem in do- mo Dó-  
 Augm. liqu. Virga vor Akzentsilbe.

mi-ni. ¶. Ut ví-de- am  
 Torculus & Oriscus & Torculus, alle nichtkurrent.

vo-luntá-tem Dó-mi-ni : et  
 Pes quadratus & Torculus am Ende des Interpunktionsmelismas -  
 Nichtkurr. augm. liqu. Pes am Wortende.

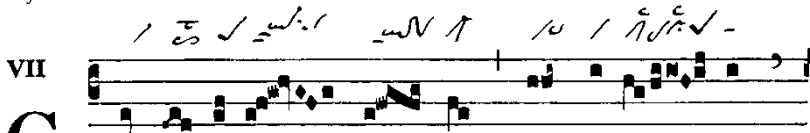
pró- te-gar a templo san-cto e-  
 Pes quassus am Wortende.



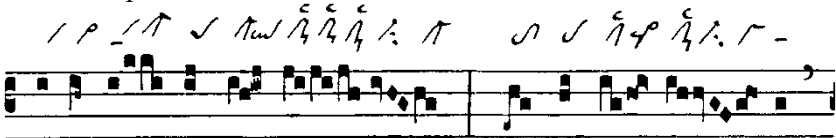
ius.

Nichtkurr. Pressus maior: am Anfang des Schlussmelismas - Clivis & kurr. Oriscus - Virga & Pressus maior mit kurr. Oriscus.

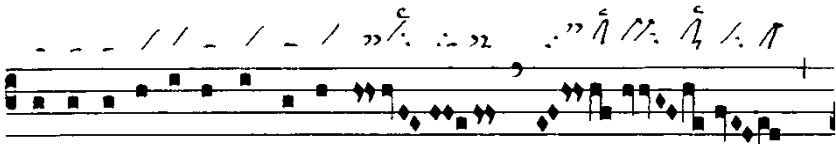
Lesejahr C:



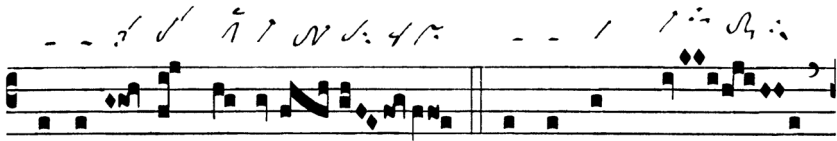
**VII**  
**C** Lama- vé-runt iu- sti, et Dómi- nus  
 Pes quadratus auf Akzentsilbe - Epiphonus mit Anfangsverdoppelung vor Akzentsilbe - Pes & kurr. Pressus minor & Pes quadratus.



exaudí- vit e- os : et ex ó-mni- bus  
 Cephalicus vor Akzentsilbe - Pes quadratus am Wortende - Augm. liqu. Pes quassus am Ende der Akzentsilbe - Nichtkurr. Halbton-Virga strata.



tri-bu-la-ti- ó-ni-bus e- ó-rum



li-be-rá- vit e- os.

∇. Iuxta est Dó-

Zweistufiger Salicus auf Akzentsilbe – Pes quassus & Pressus maior mit kurr. Oriscus.

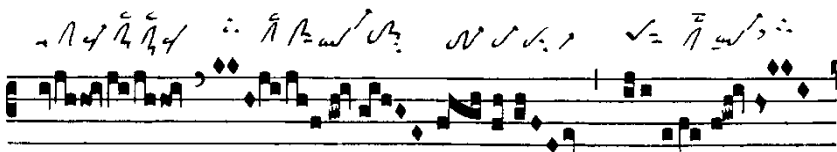


Pes quadratus und Pes quassus mit Anfangsverdoppelung gliedern Melisma.



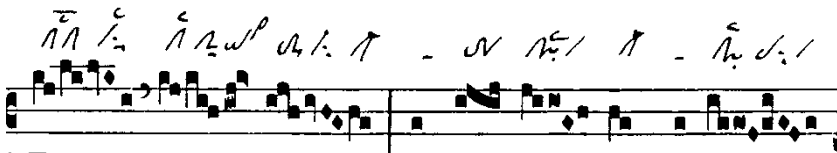
mi-nus

his, qui tri-bu-lá- to sunt



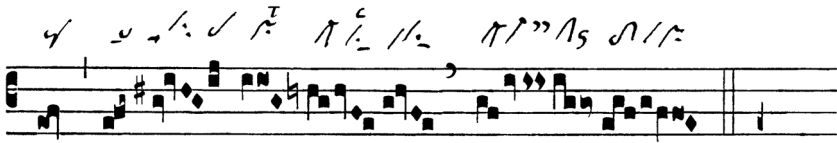
cor-

Pes quassus und Pes quadratus subbipunctis gliedern Melisma.



de : et hú- mi- les spí- ri-

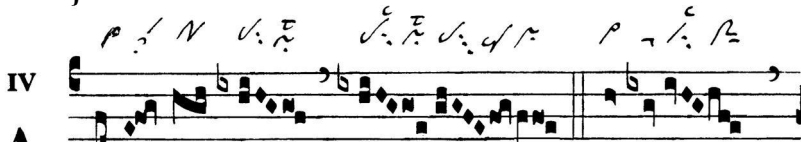
Augm. liqu. Virga am Ende des Akzentmelismas – Zweimal Clivis & kurr. Pressus minor: 1. & Virga 2. & Pes subbipunctis resupinus.



tu sal-vá-bit.

Pes quassus am Wortende - Dim. liqu. Salicus vor Akzentsilbe - Nichtkurr. Pressus maior am Anfang des Schlussmelismas - Clivis & kurr. Pressus minor - Virga & Pressus maior mit kurr. Oriscus am Ende.

Halleluja-Vers



**A**

L-le-lú-ia.

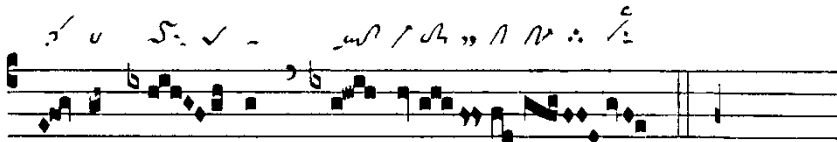
∇.Lauda,

Cephalicus auf Nebenakzent - Salicus vor Akzentsilbe - Zweimal nichtkurr. Pressus minor - Pes quassus & Pressus maior mit kurr. Oriscus am Ende des Jubilus - Augm. liqu. Virga auf Akzentsilbe.



Ie-rú-sa-lem, Dó-mi-num : lau-da

Pes quadratus auf Akzentsilbe - Vierstufiger Salicus auf Akzentsilbe - Pes quassus gliedert Melisma - Augm. liqu. Virga am Ende des Akzentmelismas.



De-um tu-um, Si-on.

Salicus auf Akzentsilbe - Epiphonus vor Akzentsilbe - Pes quadratus am Ender des Akzentmelismas.

### Zur Gabenbereitung

OF. III

**D** Omi-ne, vi- ví- fi-ca me se-  
 Zweimal nichtkurr. Pressus minor - Pes quadratus auf Akzentsilbe.

cún- dum e- lóqui- um tuum : ut sci- am te-  
 Augm. liqu. Tristropha auf Akzentsilbe - Augm. liqu. Virga am Wortende.

stimó-ni- a tu- a.

Zur Kommunion

CO. II

**L**

*/ A / 2 N / / w p S S / 2 / / A N / w*



Aetá- bimur in sa- lu- tá- ri tu- o :  
Cephalicus vor Nebenakzent.

*- / ✓ - - / / S S / A : N / / S*



\* et in nómi-ne Dómi- ni De- i nostri  
Torculus & Oriscus & Torculus, alle kurrent.

*- S S / 2 / ✓ A N / -*



magni- fi-cá- bi- mur.

Pes quadratus am Ende des Akzentmelismas.