

## HINWEISE ZUR INTERPRETATION

### Zum Eingang IV

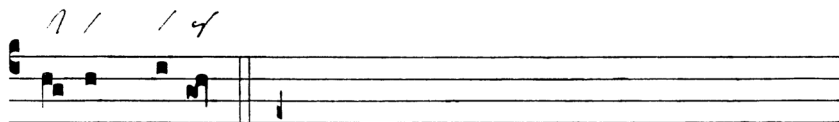
**S** I in-iqui-tá-tes observá-ve-ris Dó-mi-ne,

Kurr. Pressus maior auf Krasis vor Nebenakzent - Halbton-Virga strata mit kurr. Oriscus - Pes quassus in E nur in wenigen Hss anstelle von epistemierter Bivirga- Zweistufiger Salicus als invertierte Kadenz.

Dó-mi-ne quis sus-ti-né-bit? qui-a apud te pro-pi-Pes quadratus auf Akzentsilbe - Pes quadratus subbipunctis auf Akzentsilbe - Zweistufiger Salicus als invertierte Kadenz.

ti-á-ti-o est, De-us Isra-el. *Ps.* De Torculus & kurr. Oriscus - Salicus auf Akzentsilbe.

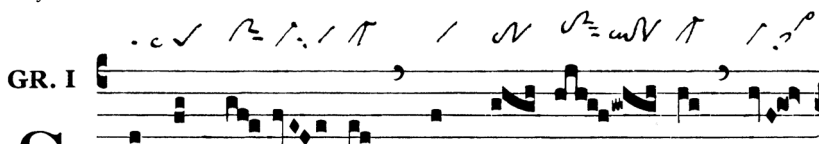
pro-fúndis clamávi ad te Dó-mi-ne : Dó-mi-ne exáudi



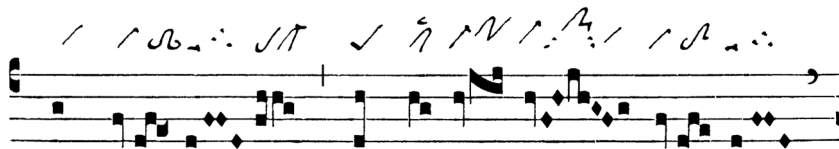
vo-cem me- am.  
Pes quassus → *Si iniquitates.*

## Graduale

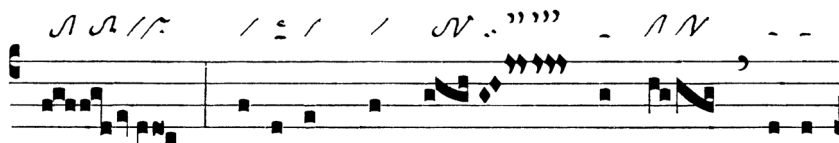
Lesejahr A:



**S** I ámbu- lem in mé- di- o um-  
Pes quadratus auf Akzentsilbe. - Augm. liqu. Salicus am  
Ende der Akzentsilbe.



brae mor- tis, non ti-mé- bo ma- la :  
Dim. liqu. Torculus resupinus am Ende der Akzentsilbe - Pes  
quadratus auf Monosyllabum.



quóni- am tu me- cum es, Dómi-  
Torculus & Virga & Pressus maior mit kurr. Oriscus.

ne. Vir- ga tu-

Nichtkurr. Oriscus vor nichtkurr. Torculus. - Clivis & kurr. Pressus minor & augm. liqu. Virga.

a, et bá- cu- lus tu- us, i- psa

Zweimal Pes quadratus: 1. vor Akzentsilbe, 2. am Wortende - Climacus & kurr. Pressus minor - Clivis & kurr. Pressus minor & Virga.

me conso- lá- ta sunt.

Pes quadratus vor der Akzentsilbe - Nichtkurr. Oriscus vor nichtkurr. Torculus.

Lesejahr B und C:

GR. I

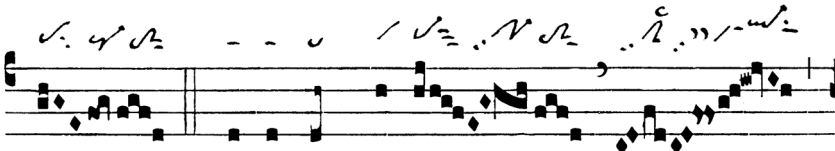
**E** C- ce quam bonum, et quam iu-cún-

Epiphonus vor Akzentsilbe - Augm. liqu. Torculus resupinus auf Monosyllabum.



dum ha-bi-tá-re fra-tres in u-num!

Zweistufiger Salicus als invertierte Kadenz - Pes quadratus am Beginn des Schlussmelismas.



∇. Sic-ut unguéntum

Pes quassus & part. kurr. Pes subbipunctis - Epiphonus vor Akzentsilbe



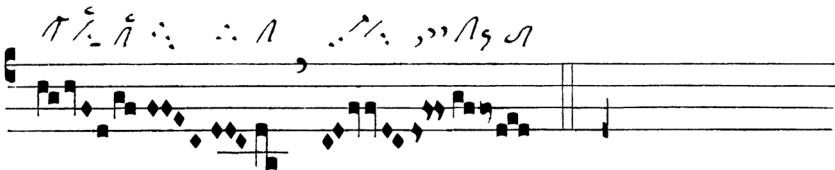
in cá-pi-te, quod de-scén-dit in

Pes quadratus auf Monosyllabum - Augm. liqu. Bistropa am Silbenende.



bar-bam, bar-bam Aa-ron.

Nichtkurr. Pressus maior vor Schlussmelisma.



Nichtkurr. Oriscus vor nichtkurr. Torculus.

Halleluja-Vers

I  
**A** L-le- lú- ia.

¶. Qui ti- ment Dó-  
 Pes quadratus subbipunctis gliedert Melisma - Nichtkurr. Halbton-  
 Virga strata.

mi-num, spe- rent in e- o: ad-

Cephalicus am Wortende.

iú- tor et pro- té- ctor

e- ó- rum est.

## Zur Gabenbereitung

OF. VII

**R** E- cordá- re me- i, Dó- mi- ne, omni

Pressus maior mit kurr. Oriscus - Pes quadratus & nichtkurr. Oriscus - Salicus auf Akzentsilbe.

pot-entá- tu- i dó-mi- nans : da sermó-nem

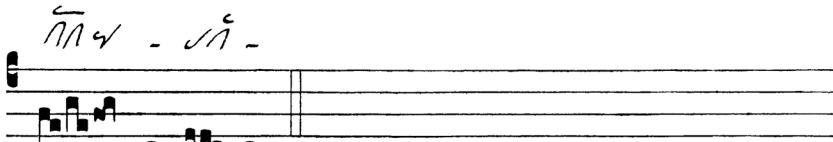
Zweimal Salicus: 1. auf Hauptakzent, 2. auf Monosyllabum - Epiphonus vor Akzentsilbe.

re- ctum in os me- um, ut plá-ce- ant

[Nichtkurr.] Halbton-Virga strata - Epiphonus vor Akzentsilbe - Augm. liqu. Bivirga.


ver- ba me- a \* in conspé-

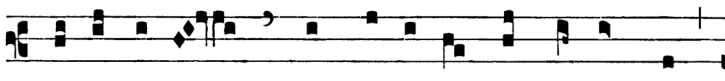
re- ctum in os me- um, ut plá-ce- ant


  
 ctu prínci- pis.

Pes quassus am Wortende.


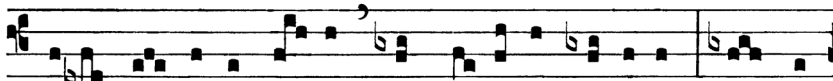
**Zur Kommunion**


  
 CO. I

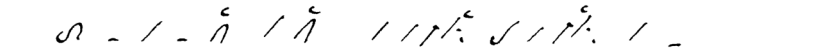
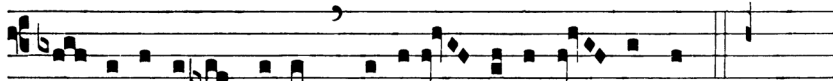


**A** U-fer a me oppróbri- um et contéptum,

Dreimal Pes quadratus: 1. auf Akzentsilbe, 2. auf posttonischer Silbe eines Pseudoproparoxytonons → *me*, 3. auf Monosyllabum – Cephalicus vor Akzentsilbe mit augm. liqu. Virga.

qui- a man-dá-ta tu- a exqui- sí-vi, Dómi-ne : \* nam et  
 Dreimal Pes quadratus: 1. auf Nebenakzent, 2. + 3. auf Hauptakzent.

te- stimó-ni- a tu- a me-di-tá- ti- o me- a est.