

HINWEISE ZUR INTERPRETATION

Zum Eingang II

u - / s - / // 5 - . /



O-mi-nus for-ti-túdo ple-bis su-ae, et pro-

Dim. liqu. Salicus auf der Akzentsilbe. - Kurrenter Halbton-Oriscus.

✓ - m ✓ m 5 - / : uft: ✓ /



téctor sa-lu-tá-ri-um Chri-sti su-i est :

Pes quadratus vor der Akzentsilbe. - Salicus auf der Akzentsilbe.

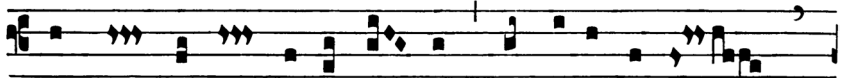
✓ / - - : / - ✓ / / / 5 / - - /



sal-vum fac pópu-lum tu-um, Dómi-ne, et béne-

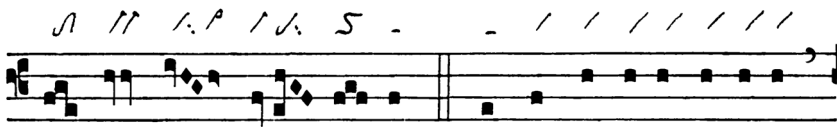
Augm. liqu. Virga am Ende der Akzentsilbe. - Pes quadratus auf der posttonischen Silbe → tuum.

/ ,, ✓ ,, / ✓ ✓: - u / / - ,, x 2 5 //

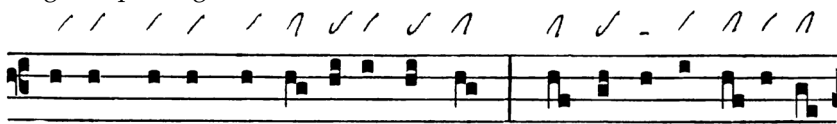


dic he-re-di-tá-ti tu-ae, et rege e-os

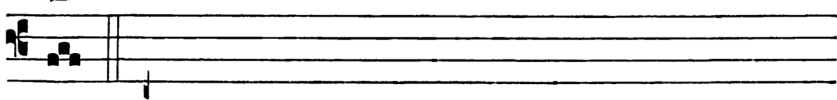
Pes quadratus: 1. auf dem Nebenakzent. 2. vor der Akzentsilbe. - Epiphonus vor dem Hauptakzent.



usque in saé- cu- lum. *Ps.* Ad te Dómi-ne clamábo,
Augm. liqu. Virga vor der Akzentsilbe.

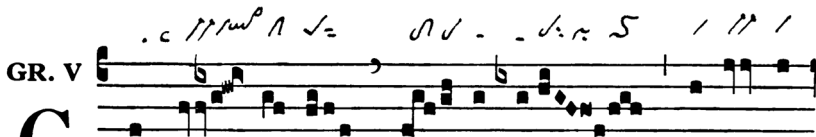


De- us me- us ne sí- le- as a me : nequándo tá- ce- as a
S



me.

Graduale

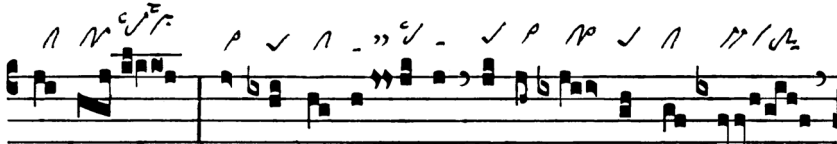


GR. V

C

Onvér- te- re Dó- mi- ne a- li- quán-

Augm. liqu. Quilisma-Scandicus am Ende der Akzentsilbe. -
Pes quadratus subbipunctis vor der Akzentsilbe. - Nichtkur-
renter Pressus minor.



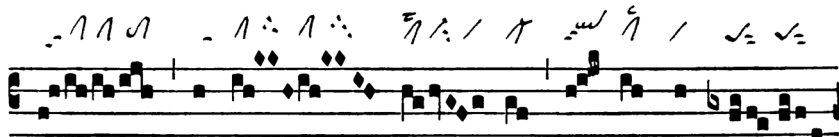
tu- lum, et depre- cá- re super ser- vos tu- os.

Pressus maior mit kurrentem Oriscus. - Augm. liqu. Virga vor Neben-
akzent mit Pes quadratus. - Pes quadratus auf der Akzentsilbe. Cepha-
licus vor der Akzentsilbe. - Augm. liqu. Virga am Ende der Akzent-
silbe. - Pes quadratus vor der Akzentsilbe.



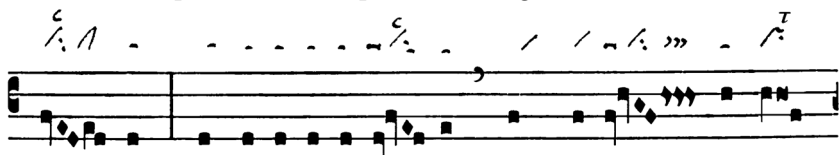
∇. Dómi- ne

Kurrenter Oriscus. - Pressus maior mit kurrentem Oriscus.



re- fú- gi- um fa- ctus es no-

Zweimal Pes quadratus subbipunctis zu Beginn des Akzentmelismas.



bis, a ge-ne-ra-ti- ó- ne et progé- ni- e.

Nichtkurrenter Pressus maior.



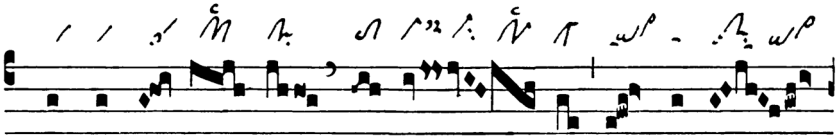
Kurrenter Oriscus. - Pressus maior mit kurrentem Oriscus.

Halleluja-Vers

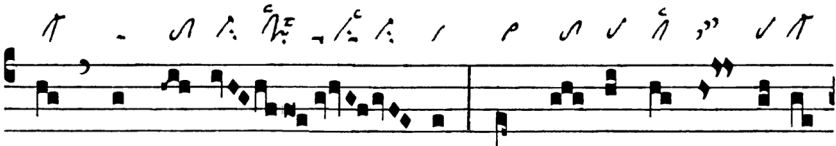


L-le- lú- ia.

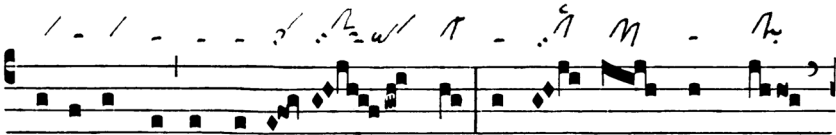
Nichtkurrenter Pressus minor. - Salicus gliedert den Jubilus.
- Pes quassus + Pressus maior mit kurrentem Oriscus.



∇. In te Dó-mi- ne spe- rá- vi, non confún-
Salicus auf der Akzentsilbe. - Kurrenter Pressus minor. - Augm. liqu.
Virga am Ende: 1. des Nebenakzents, 2. des Hauptakzents.



dar in ae-tér- num: in tu- a iu-stí- ti- a
Nichtkurrenter Pressus minor. - Cephalicus vor der Akzentsilbe.



lí-be-ra me, et é-ri- pe me: inclí- na ad me
Salicus auf der posttonischen Silbe eines Proparoxytonons → *me*. - Kur-
renter Pressus minor.



au-rem tu- am, accé- le- ra ut e-rí-
Augm. liqu. Pes auf der Akzentsilbe. - Salicus + Pes quadratus subbi-
punctis auf der Akzentsilbe. - Nichtkurrente Halbton-Virga-strata am
Ende der posttonischen Silbe → *ut*. - Salicus vor der Akzentsilbe.



pi- as me.
Siehe Jubilus.

Zur Gabenbereitung

OF. IV

P Erfi- ce gres- sus me- os in sé- mi- tis

Dim. liqu. Salicus vor der Akzentsilbe. - Epiphonus vor der Akzentsilbe mit episemierter Virga & Salicus mit *gut gehaltenem* dritten Ton. - Pes quadratus vor der Akzentsilbe.

tu- is, ut non mo- ve- án- tur vestí- gi- a

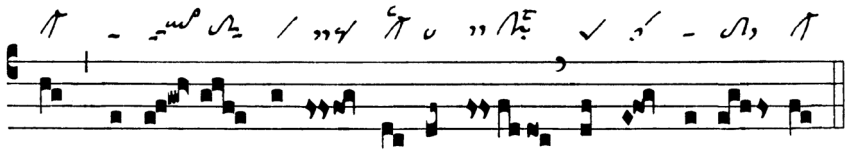
Pes quadratus vor *non* (Akzent) mit liqueszentem Schlusston. - Tristropha mit Liqueszenz auf der Akzentsilbe.

me- a : inclí- na au- rem tu- am, et exáudi

Tristropha s.o. - Epiphonus auf der Akzentsilbe. - Pes quadratus vor der Akzentsilbe.

verba me- a : mi- rí- fi- ca mi- se- ri- córdi- as tu-

Augm. liqu. Virga auf der Akzentsilbe. - Kurrenter Halbton-Oriscus. - Zweimal Pes quadratus vor der Akzentsilbe. - Augm liqu. Pes auf der Akzentsilbe.



as, qui salvos fa-cis spe-rántes in te, Dómi- ne.

Augm. Liqueszenz am Ende der Akzentsilbe. – Pes quassus am Wortende. – Epiphonus auf der Akzentsilbe. – Nichtkurrenter Pressus minor. Pes quadratus vor dem Personalpronomen mit Salicus.

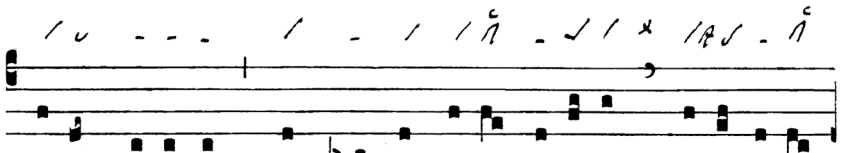
Zur Kommunion

Lesejahr A:

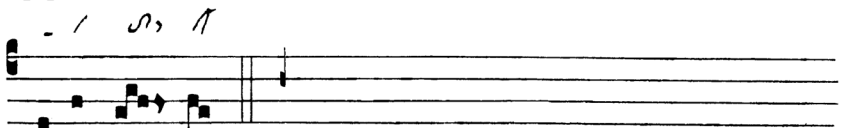


Q

Uod di-co vo-bis in ténebris, dí-ci-te in lúmi-ne,
Zweimal Cephalicus vor Akzentsilbe.



di-cit Dómi-nus : * et quod in aure audí-tis, praedi-cá-te
Epiphonus vor Akzentsilbe.



super te- cta.

Die Melodie entspricht der *melodia altera* in Graduale Novum I.

Lesejahr C:

I

Q UI vult ve-ní- re post me, áb- neget se-met-í-

Zweimal Pes quadratus: 1. Auf und 2. vor der Akzentsilbe. - Augm. liqu. Virga auf der posttonischen Silbe eines Proparoxytonon → se. - Salicus auf der Akzentsilbe.

psum : *et tol- lat cru- cem su- am, et sequá-tur me.

Augm. liqu. Torculus auf der Akzentsilbe. - Pes quadratus: zweimal vor, zweimal auf der Akzentsilbe. - Zweimal Liqueszenz am Wortende.

Lesejahr B:

CO. VI

C Ircu- í- bo, et immo-lá-bo in tabernácu- lo

Augm. liqu. Virga auf Nebenakzent. - Cephalicus vor Nebenakzent. - Epiphonus vor Akzentsilbe.

e- ius hó-sti- am iu-bi- la-ti- ó- nis : cantá- bo, et

Liqueszenz am Ende der Akzentsilbe. - Epiphonus vor der Akzentsilbe. - Cephalicus vor der Akzentsilbe.



psal-mum di- cam Dómi- no.

Cephalicus vor Akzentsilbe mit Pes quadratus am Anfang.