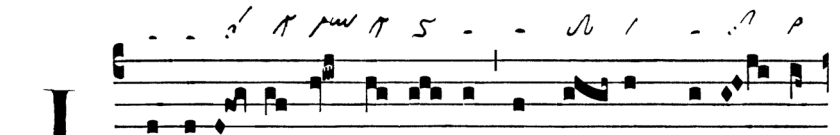
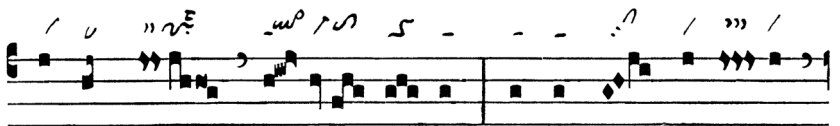


HINWEISE ZUR INTERPRETATION

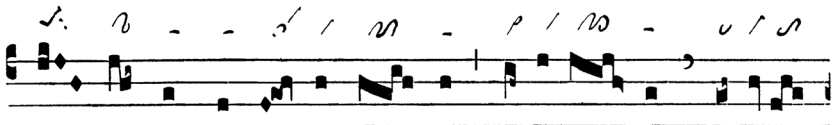
Zum Eingang VIII



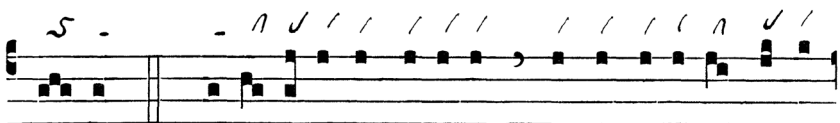
I Ntrodú- xit vos Dó-mi- nus in ter- ram flu-én- tem
 Salicus auf der Akzentsilbe. Dim. liqu. Torculus resupinus
 auf der Akzentsilbe. Cephalicus vor dem Monosyllabum.



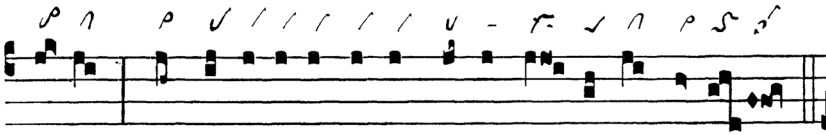
lac et mel, al-le- lú- ia : et ut lex Dómi- ni
 Epiphonus vor dem Monosyllabum. Dort kurrenter Pressus minor.
 Augm. liqu. Quilisma-Scandicus auf dem Nebenakzent.



sem- per sit in o- re ve- stro, alle- lú- ia, alle-
 Pes quadratus subbipunctis auf der Akzentsilbe. Dim. liqu. Porrectus
 auf der Endsilbe. Salicus auf der Akzentsilbe. Cephalicus auf dem Ne-
 benakzent. Augm. liqu. Porrectus flexus, Epiphonus auf dem Neben-
 akzent.



lú- ia. *Ps.* Confi-témi- ni Dómino, et invocá- te nomen



e-ius: annunti-â-te inter gentes ô-pe-ra e-ius.

Augm. liqu. Pes. Cephalicus vor dem Nebenakzent. Epiphonus auf der Akzentsilbe. Pressus maior mit kurrentem Oriscus. Pes quadratus auf der posttonischen Silbe eines Proparoxytonons verweist auf *eius*. Dort Cephalicus auf der Akzentsilbe. Zweistufiger Salicus verweist auf *Introduxit*.

Graduale

GR. II

H Aec di-es, quam fe-cit

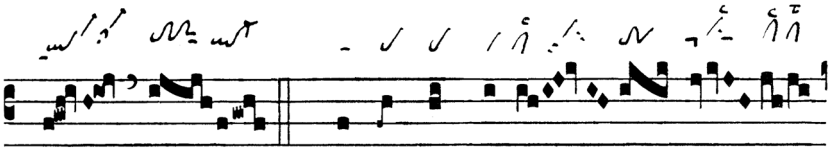
Pes quassus vor der Akzentsilbe.

Dó-mi-nus: exsulté-mus,

Pressus maior mit kurrentem Oriscus.

et lae-té-mur in e-a.

Pes quadratus auf dem Nebenakzent. Pes quadratus auf der posttonischen Silbe eines Pseudo-Proparoxytonon verweist auf *ea*. Dort Pes quassus am Ender der Akzentsilbe.

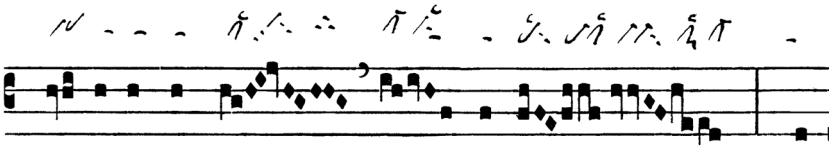


V. Di-cat nunc Isra- el,

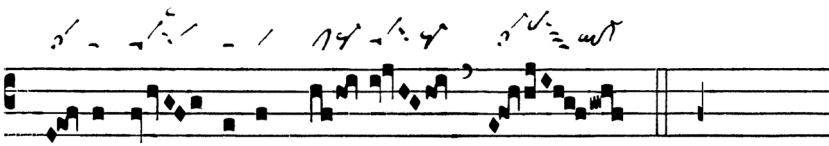
Salicus kündigt den Schluss des Responsums an.



quó- ni- am bo- nus :



quó- ni- am in saé- cu-lum mi-



se- ri- cór- di- a e- ius.

Salicus auf dem Nebenakzent. Zweimal Pes quassus, 1. siehe *ea*, 2. gliedert das Schlussmelisma. Salicus siehe Schluss des Responsums.

Halleluja-Vers

VIII

A L-le- lú-ia. V. Ange- lus

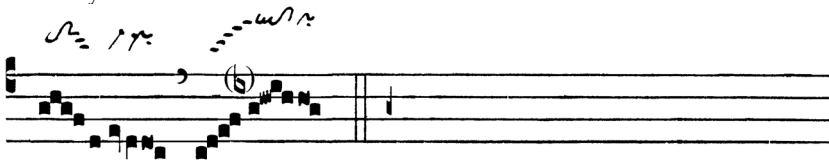
Cephalicus auf dem Nebenakzent. Epiphonus auf dem Hauptakzent. Pressus maior mit kurrentem Oriscus gliedert den Jubilus. Nichtkurrenter Pressus minor. Dim. liqu. Salicus auf der Akzentsilbe. Virga strata mit nichtkurrentem Oriscus vor dem Akzent.



Dó-mi-ni descén-dit de cae-lo: et accé-dens
Epiphonus am Ende der Akzentneume.



revól-vit lá-pi-dem, et se-dé-bat su-per e-um.
Kurrenter Oriscus am Ende der Akzentneume. Cephalicus auf dem Monosyllabum.



Siehe Jubilus.

Zur Gabenbereitung

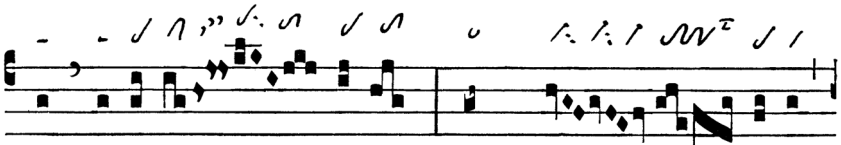


OF. VIII Ange-lus Dó-mi-ni descén-
Epiphonus auf der Akzentsilbe. Zweimal Pressus minor, 1. nichtkurrent, 2. kurrent.

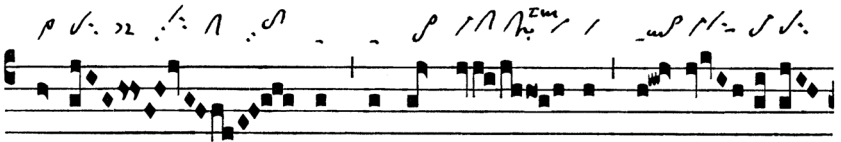


dit de cae-lo, et di-

Nichtkurrenter Oriscus und Epiphonus am Ende des Akzentmelismas.
Nicht kurrenter Pressus minor. Epiphonus vor der Akzentsilbe.

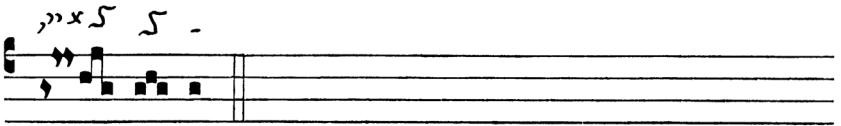


xit mu-li- é- ri-bus : Quem quaé- ri-tis,
Epiphonus vor der Akzentsilbe.



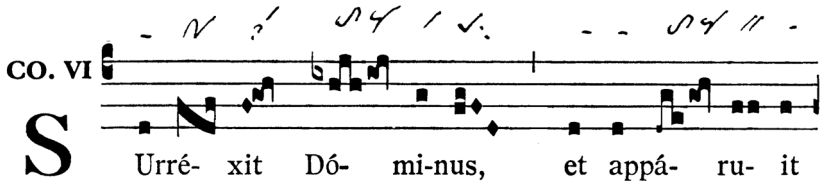
surré- xit, sic-ut di- xit, al- le-

Augm. liqu. Virga vor der Akzentsilbe. Augm. liqu. Pes vor der Akzentsilbe. Mäßig nichtkurrenter Pressus minor. Augm. liqu. Quilisma-Scandicus auf dem Nebenakzent.



lú- ia.

Zur Kommunion



S Urré- xit Dó- mi-nus, et appá- ru- it
Salicus vor dem Akzent. Zweimal Pes quassus am Silben-
ende. Pes quadratus subbipunctis am Wortende.



Pe- tro, al- le- lú- ia.

Pes quassus und Pes quadratus subbipunctis gliedern das Melisma. Pes quadratus vor der Akzentsilbe.