


HINWEISE ZUR INTERPRETATION

Zum Eingang IV



E-SURRE-XI, et adhuc te-

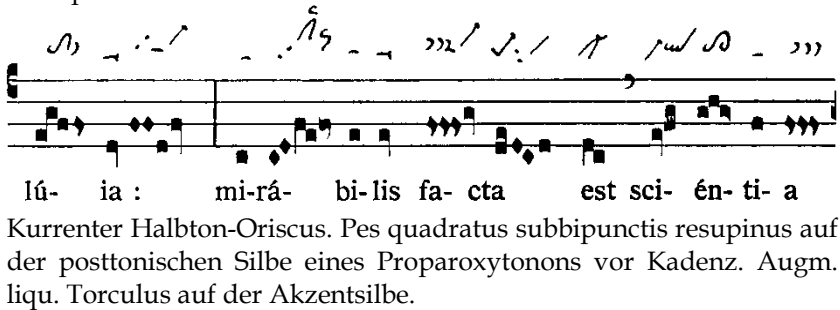
cum sum, al- le- lú- ia :

Augm. liqu. Tristropha.



po- su- í-sti su- per me ma- num tu- am, al- le-

Epiphonus am Wortende vor einem Personalpronomen. Pes quadratus subbipunctis auf der Akzentsilbe.

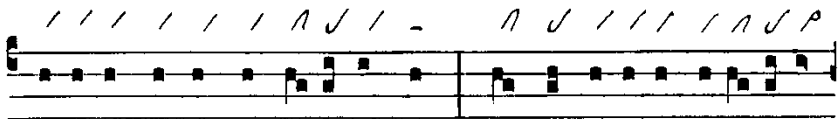


lú- ia : mi-rá- bi-lis fa- cta est sci- én- ti- a

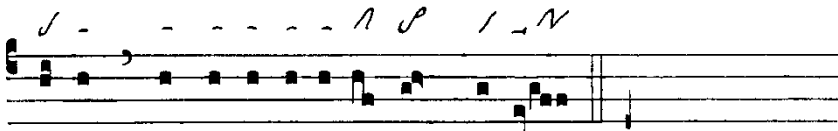
Kurrenter Halbton-Oriscus. Pes quadratus subbipunctis resupinus auf der posttonischen Silbe eines Proparoxytonons vor Kadenz. Augm. liqu. Torculus auf der Akzentsilbe.



tu- a, alle- lú-ia, al- le- lú- ia. *Ps. Dó-mi-ne*
Zweimal Cephalicus, 1. auf dem Nebenakzent, 2. auf dem Hauptakzent. Augm. liqu. Tristropha.



probásti me, et cognoví-sti me : tu cognoví-sti sessi- ó-nem



me- am, et re-surrecti- ó-nem me- am.

Augm. liqu. Pes.

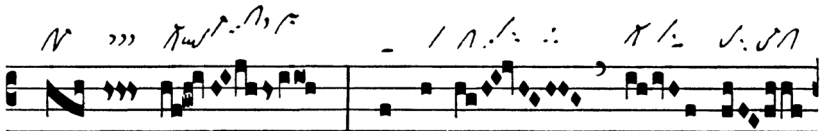
Graduale

GR. II

H

Aec di- es, quam fe- cit

Pes quassus vor dem Akzent.



Dó- mi- nus : exsulté- mus,

Pressus maior mit kurrentem Oriscus.

Halleluja-Vers

VII

A L-le-lú- ia.

Pes quassus und Pes quadratus + Epiphonus auf der Akzentsilbe. Nichtkurrente Virga strata vor dem Jubilus. Zweimal nichtkurrenter Pressus minor.

∇. Pascha no-strum

immo-lá-

Pressus maior mit kurrentem Oriscus.

Salicus am Ende eines Abschnitts. Kurrenter Pressus minor.

tus est Chri- stus.

Pes subtripunctis nach dem langen Akzentmelisma. Salicus mit nichtkurrentem Oriscus auf der Akzentsilbe. Pressus maior mit kurrentem Oriscus.

Sequenz

SEQ. I

V

Ictimae paschá-li laudes ímmo-lent Christi- á-ni.

Agnus re-démit oves : Christus ínno-cens Patri re-conci-

li- ávit pecca-tó-res. Mors et vi-ta du-él-lo confli-xére mi-rán-

do : dux vi-tae mórtu-us, regnat vivus. Dic no-bis Ma-rí- a,

quid vi-dísti in vi- a? Sepúlcrum Christi vi-véntis, et gló-

ri- am vi-di re-surgéntis : Ángé-li-cos testes, sudá-ri- um,

et vestes. Surré-xit Christus spēs me- a : praecédet su-ōs in

Ga-li-laé-am. Scimus Christum surrexísse a mórtu- is ve-re :
tu no-bis, victor Rex, mi-se-ré-re.

Zur Gabenbereitung

OF. IV

T Er-ra tré-mu-it, et qui-é-vit,
Salicus auf der Akzentsilbe.

dum re-súrge-ret in iudí-ci-o De-us,
Augm. liqu. Tristropha. Pes quadratus auf einem Monosyllabum.

al-le-lú-ia.

Kurrenter Pressus minor. Augm. liqu. Stropha. Pressus maior mit kurrentem Oriscus.

