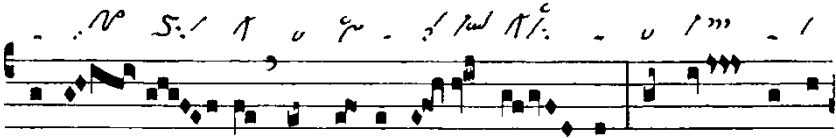
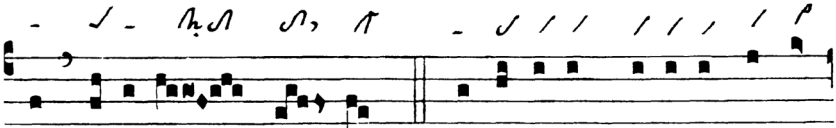


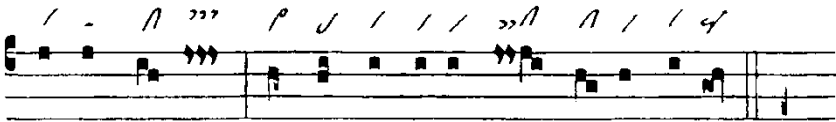
super vos a-quam mun-dam, et munda-bí-mi-ni  
Augm. liqu. Virga vor der Ultima. Cephalicus auf der Konjunktion *et*.



ab ó-mni-bus inqui-naméntis ve-stris : et da-bo vo-  
Augm. liqu. Porrectus praepunctis auf der Akzentsilbe. Epiphonus vor dem Nebenakzent. Dort Halbton-Virga strata mit kurrentem Oriscus. Salicus auf der Akzentsilbe. Epiphonus bei *et* vor der Akzentsilbe.



bis spí-ri-tum no-vum. *Ps.* Be-ne-dí-cam Dó-minum in om-  
Pes quadratus auf der Akzentsilbe. Kurrenter Pressus minor. Augm. liqu. Virga auf der Akzentsilbe.



ni tempó-re : semper laus e-ius in o-re me-o.  
Cephalicus auf der Akzentsilbe. Pes quassus auf der letzten Silbe d.h. vor der ersten Silbe der Antiphon.

## Graduale

GR. III

**E** X- sú- ge Dó- mi- ne, non

Pes quadratus am Anfang des Interpunktionsmelisma.

prae- vá- le- at ho-

Pes quassus am Ende des Akzentmelismas.

mo : iu-di- cén- tur gen- tes in conspé-

Augm. liqu. Virga vor der Akzentsilbe, dann auf der Akzentsilbe. Akzentvorbereitender dim. liqu. Torculus initio debilis.

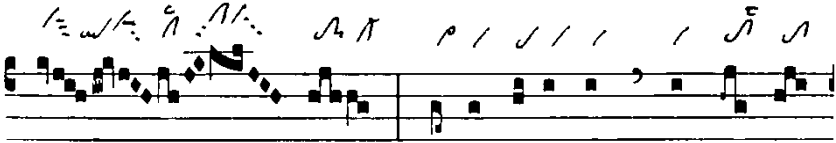
ctu tu- o.

Nichtkurrenter Pressus minor.

∩. In convertén- do in-ímí-cum me- um re-

Pressus maior mit kurrentem Oriscus. Pes quassus vor Nebenakzent. Dort Pes quadratus. Halbton-Virga-strata mit kurrentem Oriscus.

Augm. liqu. Virga auf der posttonischen Silbe. Pes quadratus vor dem Akzent.



trór- sum, in-firmabúntur, et per- í-  
Cephalicus vor Nebenakzent.



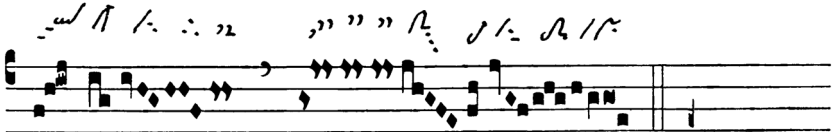
bunt a fá-ci-e

Salicus am Beginn des Interpunktionsmelismas. Pressus maior mit kurrentem Oriscus. Pes quadratus auf Akzentsilbe.



tu-

Pes quassus gliedert das Melisma. Nichtkurrenter Pressus minor.



a.

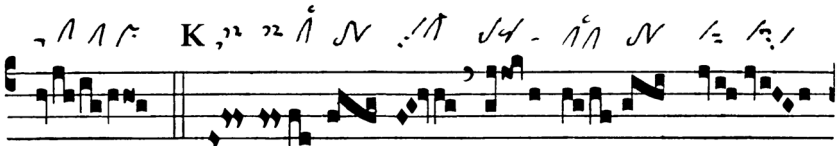
Pressus maior mit kurrentem Oriscus.





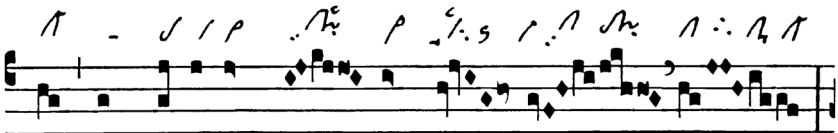
lae in má- ni-bus dó- mi-nae su- ae :

Augm. liqu. Virga vor der Akzentsilbe. Salicus weist auf die nächste Akzentsilbe.



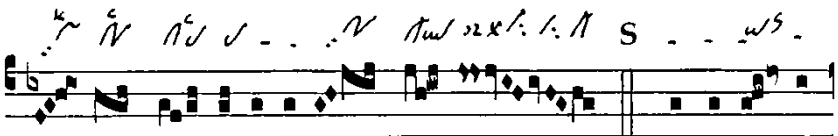
∩. I- ta ó-cu-li no-

Pressus maior mit kurrentem Oriscus. Pes quassus auf der Akzentsilbe.



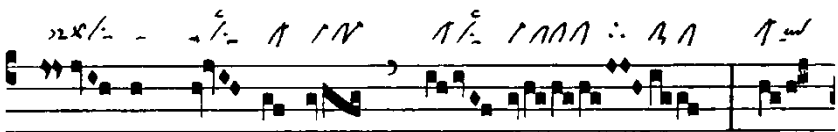
stri ad Dóminum De- um no- strum,

Augm. liqu. Virga jeweils vor der Akzentsilbe von *Deum nostrum*. Kurrenter Pressus minor auf der Akzentsilbe von *Deum* und beim Interpunktionsmelisma auf der Endsilbe von *nostrum*.



do- nec mi- se-re- á-tur no- bis. ∩. Mi-se-ré- re

Scandicus mit Halbton-Virga-strata mit kurrentem Oriscus, ebenso beim Quilisma-Scandicus.



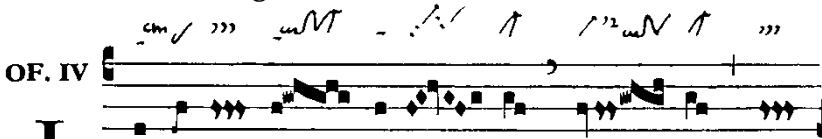
no- bis Dó- mi-ne, mi-



se- ré- re no-bis.

Pes quadratus subbipunctis vor Akzentsilbe. Dort Salicus. Pressus minor beim ersten und dritten Mal mit kurrentem Oriscus, beim zweiten Mal nichtkurrent.

### Zur Gabenbereitung



I Ustí-ti-ae Dómi-ni re-ctae, lae-



ti-fi-cántes cor-da, \* et dul-ci-ó-ra su-

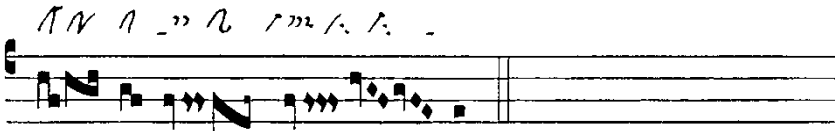
Dreitöniger Ancus am Ende der Akzentneume. Cephalicus vor dem Nebenakzent. Dort augm. liqu. Pes. Salicus vor der Akzentsilbe. Kurrenter Pressus minor.



per mel et fa-vum : nam et servus tu-us cu-

Salicus auf dem Wortakzent. Kurrenter Pressus minor. Cephalicus vor der Akzentsilbe. Dort augm. liqu. Pes.





stó- di- et e- a.  
Dim. liqu. Porrectus vor der Akzentsilbe.

**Zur Kommunion**



**P** Asser invé-nit si-bi domum, et turtur ni-dum, u-bi  
Pes quadratus auf der Akzentsilbe von *passer, sibi, domum*. Das dritte Wort bildet zusammen mit dem folgenden *et* ein Pseudo-Proparoxyton. Der Pes quadratus auf der Pänultima bedeutet eine besonders intensivierte Hinführung zur nächsten Akzentsilbe. Ebenso verbindet der dreimalige Epiphonus, der vor oder auf der Akzentsilbe steht.



repó- nat pul-los su- os : \*altá- ri- a tu- a Dómi- ne  
Pes quadratus auf der Akzentsilbe.



virtú- tum, Rex me- us, et De- us me- us : be- á-ti  
Epiphonus vor der Akzentsilbe. Salicus vor der Akzentsilbe.

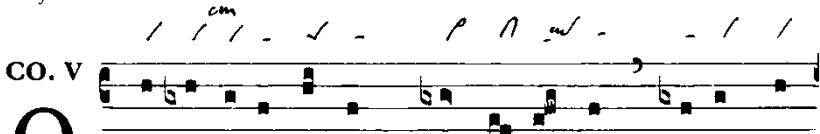


qui há-bi-tant in domo tu- a, in saé-cu-lum saé-  
Cephalicus vor *domo* (mit *Pes quadratus*) und vor *saéculum* und *saéculi*.



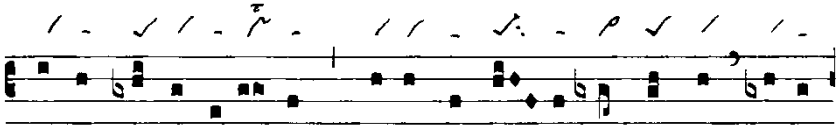
cu-li lau- dá-bunt te.  
Epiphonus vor der Akzentsilbe.

Lesejahr A:

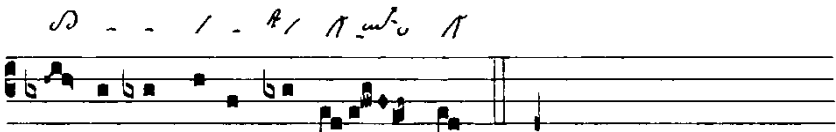


Q

UI bí-be-rit aquam, quam e-go do, di-cit Dó-  
Pes quadratus auf der Akzentsilbe.



mi-nus Sama-ri-tá-næ, \* fi-et in e- o fons aquæ sa-li-  
Pes quadratus auf dem Nebenakzent. Virga strata mit nichtkurrentem  
Oriscus. Pes quadratus subbipunctis, Cephalicus vor der Akzentsilbe.  
Dort Pes quadratus.



én- tis in vi-tam æ-tér- nam.  
Augm. liqu. Torculus. Epiphonus am Ende des Akzentmelismas.