

HINWEISE ZUR INTERPRETATION

Zum Eingang I

- S / / s' / / N - Nul / sen N A

M I-se ré-ris óm-ni-um, Dó-mi-ne, et ni-hil
Salicus auf der Akzentsilbe von *ómnium*.

- ✓ N - Nul A ✓ N S - / ✓ S A

o-dísti e-ó-rum quae fe-cí-sti, dissímu-lans pec-
Pes quadratus auf der Akzentsilbe von *odísti*.

✓ / - s' Nul A ✓ ✓ Nul A - s' / A vor

cá-ta hó-mi-num propter pae-ni-ténti-am, et
Pes quadratus auf der Akzentsilbe von *peccáta* und *propter*, dort auch
auf der Endsilbe zur Vorbereitung des Nebenakzentes von
paeniténtiam. Der Oriscus ist jedes Mal kurrent. Geschmeidiger
(*volubiliter*) dim. liqu. Torculus resupinus auf der Konjunktion *et*.

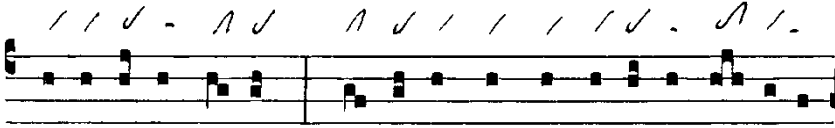
A P A, A N - s' / - / Nul - s' / A S ✓

par-cens il-lis : qui-a tu es Dó-

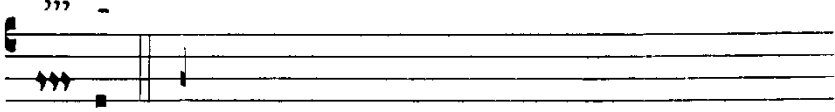
Zweimal Liqueszenz am Ende einer Akzentneume zur Verbreiterung
der Akzentsilbe.



mi-nus De- us no- ster. *Ps.* Mi-se-ré-re me- i De- us,
 Epiphonus vor der Akzentsilbe von *Deus*. Kurrenter Oriscus auf der
 Endsilbe

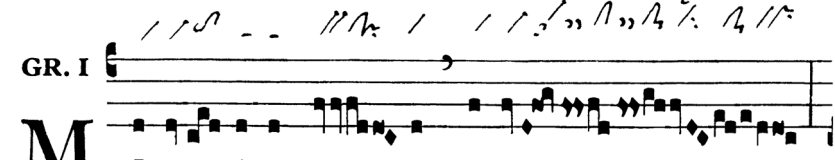


mi-se-ré-re me- i : quó-ni-am in te confi-dit á-ni-ma

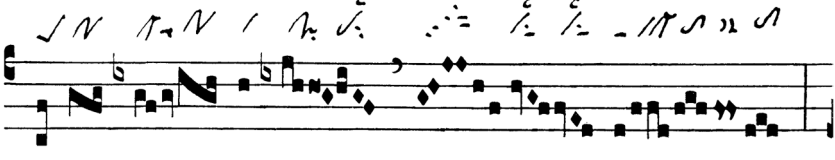


me- a.

Graduale



M I-se- ré-re me- i De- us,
 Jeweils *kurrenter* Oriscus bei Pressus minor und maior.



mi-se- ré- re me- i :

Pes quadratus auf dem Nebenakzent von *miserére*. Kurrenter Oriscus
 bei Pressus minor.

quó- ni- am in te con- fi- dit á-

Nichtkurrenter augm. liqu. Pes vor dem Personalpronomen *te* mit Pes quadratus. Kurrenter Oriscus bei Pressus maior am Ender des Interpunktionsmelismas.

ni- ma me- a.

∇. Mi-sit de cae- lo, et li-

Pes quadratus auf der Akzentsilbe. Nichtkurrenter augm. liqu. Pes vor dem Nebenakzent von *liberávit*.

be- rá- vit me: dedit in oppró-

bri- um con- cul-cán- tes

Tristropha mit augm. liqu. dritten Element, Pes quadratus vor der Akzentsilbe von *conculcántes*. Pressus minor mit kurrentem Oriscus. Das Akzentmelisma endet mit einem dreitönigen Ancus.

1. 2. 3. 4. 5.

me.

Tractus

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.

TR. II

D Omi- ne, non secúndum pec-

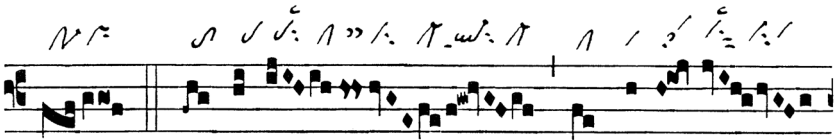
Zweimal Pes quadratus subbipunctis zur Dehnung der posttonischen Silbe. Pressus minor mit kurrentem Oriscus gliedert zweimal das Melisma.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

cá-ta nostra fá-ci-as no-bis : neque se-cúndum
 Pes quadratus zu Beginn des Schlussmelismas. Virga strata mit kurrentem Oriscus. Epiphonus auf der Akzentsilbe, vor der posttonischen Silbe verzögern.

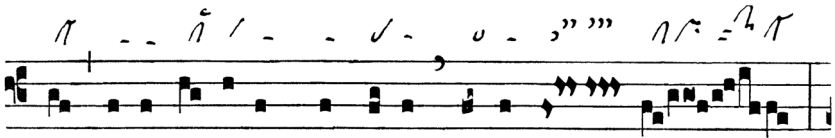
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.

in-iqui-tá-tes no-stras re-trí-bu-as no-bis.
 Pressus minor mit kurrentem Oriscus. Cephalicus vor Personalpronomen nobis.



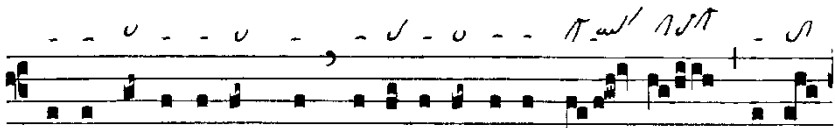
∇. Dó- mi- ne, ne memí- ne-

Pressus maior mit kurrentem Oriscus. Salicus auf der Akzentsilbe von *memímeris*.



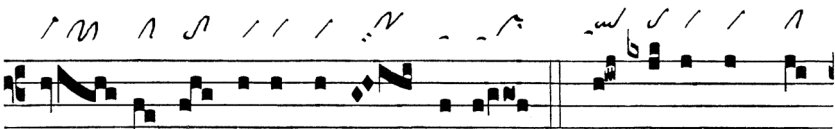
ris in-iqui- tá-tum nostrá-rum antiquá- rum :

Epiphonus auf dem Nebenakzent von *antiquárum*; Pressus maior mit kurrentem Oriscus gliedert das Interpunktionsmelisma.



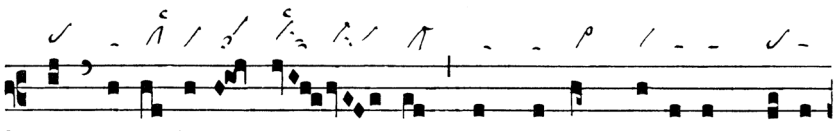
ci- to antí- ci- pent nos mi- se- ri- córdi- ae tu- ae, qui- a

Epiphonus auf der prätonischen Silbe von *antícipent* bereitet den Akzent vor, auf der Endsilbe wird des Personalpronomen *nos* vorbereitet, bei *misericórdiae* dehnt der Epiphonus die Akzentsilbe.



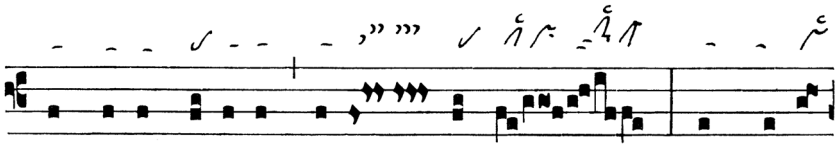
páu- pe- res facti sumus nimis. ∇. Ad- iu- va nos, De-

Pressus maior am Versende mit kurrentem Oriscus.



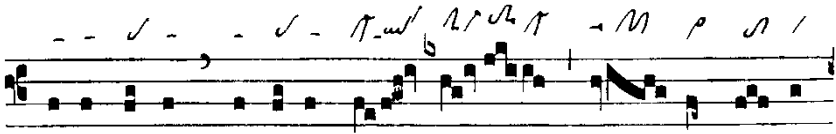
us sa- lu- tá- ris no- ster : et propter gló- ri- am nó- mi-

Salicus auf der Endsilbe von *salutáris* zielt auf das Possessivpronomen *noster*. Cephalicus bereitet *glóriam* vor.



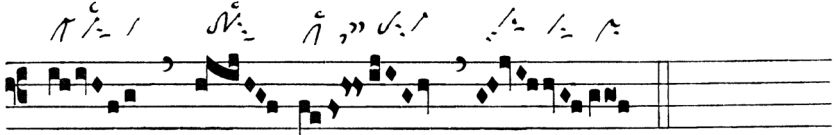
nis tu- i, Dómi-ne, lí-be- ra nos : et pro-pí-

Zu Pressus maior s.o. Virga strata mit kurrentem Oriscus.



ti- us esto peccá-tis no- stris, pro- pter no- men

Cephalicus vor *nomen* verzögern.



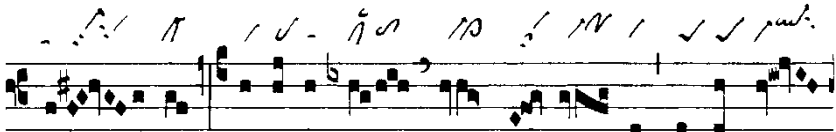
tu- um.

Pressus maior am Versende s.o.

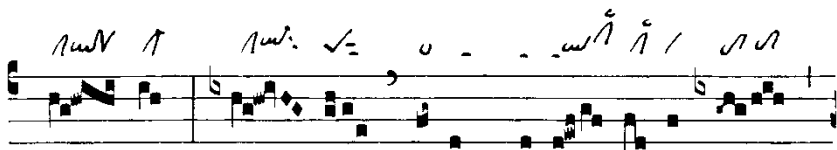
Zur Segnung und Austeilung der Asche



I Mmu-té- mur há- bi-tu, in cí-ne- re et cí-
Zweimal Pes quadratus bei *hábitu*. Epiphonus vor Akzentsilbe
von *cínere*. Bei der Konjunktion *et* augm. liqu. Pes quassus.



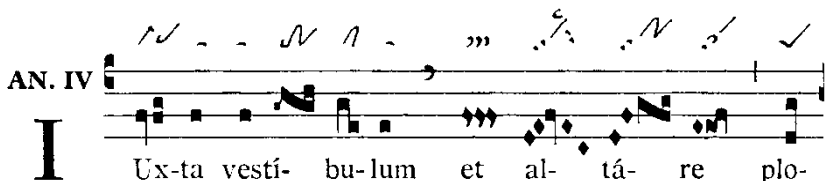
lí-ci- o : ie-iuné-mus, et plo-ré- mus ante Dó-
Schlüsselwechsel eine Quinte höher. Bei *et* zweitöniger Ancus. Salicus
zielt auf Akzentsilbe von *plorémus*. 2x Pes quadratus vor *Dóminum*.



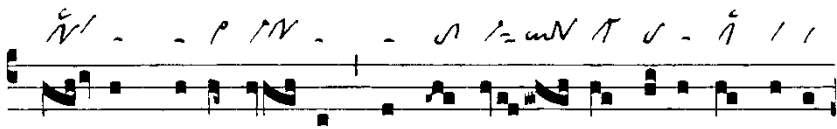
mi- num : qui- a multum mi-sé- ri- cors est
 Pes quadratus subbipunctis vor *multum*, dort Epiphonus auf der Akzentsilbe.



di-mít- te-re peccá- ta no- stra De- us no- ster.
 Nichtkurrenter Pressus maior auf der Endsilbe von *dimittere*. Pes quadratus subbipunctis s.o.



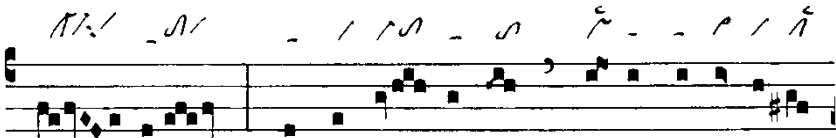
AN. IV
 I Ux-ta vestí- bu-lum et al- tá- re plo-
 Zweistufiger Salicus als Kadenz. Pes quadratus vor Akzentsilbe.



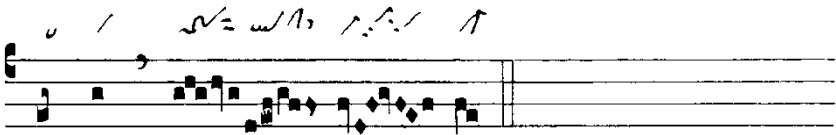
rá- bunt sa-cerdó- tes et le- ví- tae mi-nístri Dómi-
 Cephalicus vor Akzentsilbe.



ni, et di- cent : Par- ce Dómi-ne, parce pópu- lo
 Pes quadratus subbipunctis gliedert. Zweistufiger Salicus auf einer Akzentsilbe. Dreimal Pes quadratus jeweils auf einer Akzentsilbe.



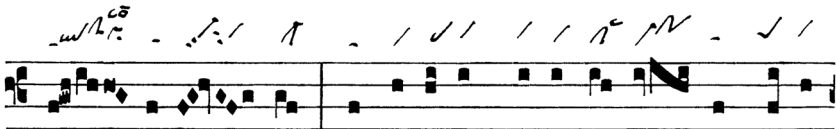
tu- o : et ne dí- si- pes o- ra clamá-nti- um
Virga strata mit kurrentem Oriscus. Augm. liqu. Virga auf der Akzent-
silbe.



ad te, Dó- mi- ne.
Epiphonus vor Personalpronomen.



Pressus minor mit kurrentem Oriscus. Nichtkurrenter augm. liqu. Pes
am Ende des Akzentmelismas.



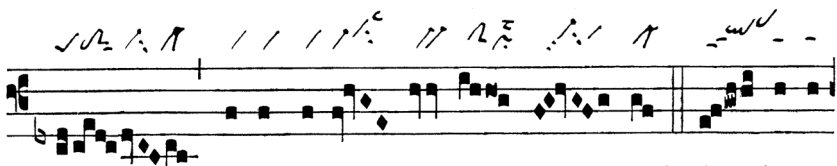
pec- cá- vi- mus : ne sú- bi- to prae- occu- pá- ti di- e
Kurrenter Pressus minor (mit der vorangehenden Clivis „verbunden“).
Pes quadratus auf der Akzentsilbe.



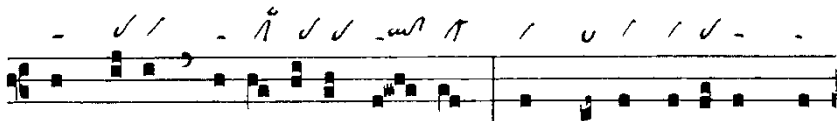
mortis, quaerámus spá- ti- um paeni- ténti- ae, et inve- ní- re
Liqu. Salicus auf der Akzentsilbe. Zweimal Pes quadratus auf der Ak-
zentsilbe. Nichtkurrenter augm. liqu. Pes auf der Akzentsilbe



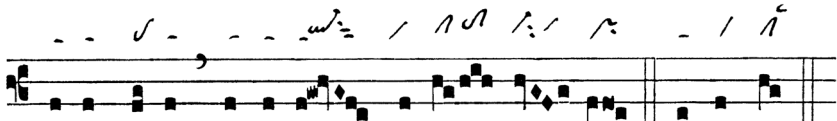
non possí- mus. * Atténde Dómi- ne, mi-se-ré-
Liqu. Pressus minor mit kurrentem Oriscus. Pes quassus auf der Akzentsilbe. Pressus maior mit kurrentem Oriscus.



re : qui-a peccá- vi- mus ti- bi. V. Ad- iuva
Pes quadratus am Beginn des Interpunktionsmelismas. Nichtkurrenter Pressus minor vor der Schlussformel,



nos, De- us sa-lu- tá-ris no- ster : et propter honó-rem nó-
Epiphonus auf der Akzentsilbe.



mi-nis tu- i, Dómi- ne, lí- be- ra nos. * Atténde.
Pressus maior mit kurrentem Oriscus.



V. Peccá- vi- mus cum pá- tri- bus no- stris, in- iú- ste é- gi-



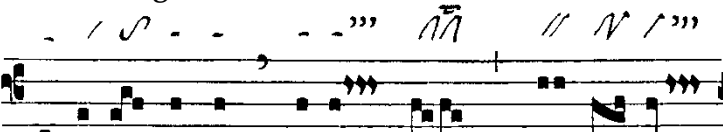
mus, in-i-qui-tá- tem fé- ci- mus. * Atténde.

Pressus maior mit kurrentem Oriscus s.o.

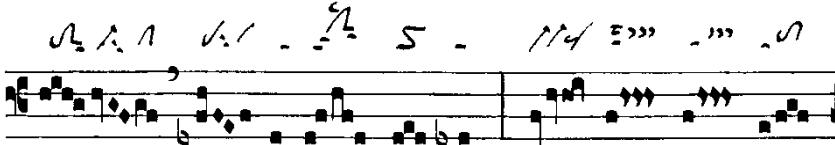
Zur Gabenbereitung

OF. II

E

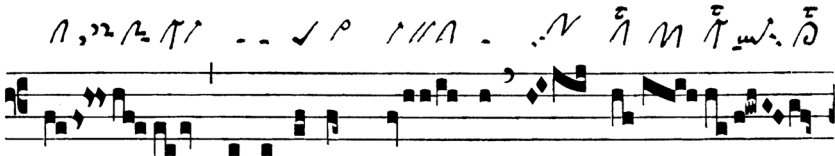


X- altá- bo te Dómi- ne, quó- ni- am



sus- ce- pí- sti me, nec de- le- ctá-

Pes quassus mit Verdoppelung des ersten Tons



sti in- imí- cos me- os su- per

Pes quadratus auf der Akzentsilbe. Cephalicus vor der Akzentsilbe, Dreitöniger Ancus am Ende des Melismas und vor dem Personalpro- nomen *me*.



me : Dó- mi- ne clamá- vi ad te, et sa-

Cephalicus vor Akzentsilbe mit Pes quadratus.

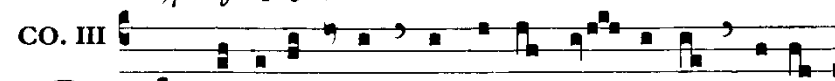
” / 2 / // / 2 / 1 1 ” 5 -



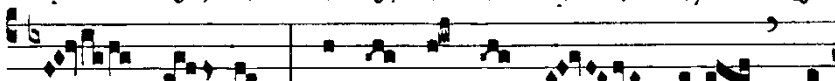
ná- sti me.

Zur Kommunion

CO. III



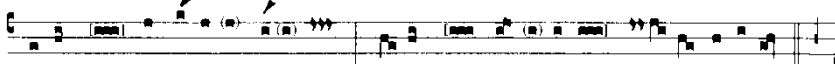
Q UI me-di-tá-bi-tur in le-ge Dó-mi-ni di-e
Der Oriscus ist kurrent.



ac no-cte, *da-bit fru-ctum su-um in
Zweimal nichtkurrenter augm. liqu. Pes vor und auf der Akzentsilbe.



témpo-re su- o.



1. Beá[tus vir, qui non ábiit in consíli]o 'impi'orum +
Selig der Mensch, der nicht dem Rat der Frevler folgt,
et in [via pecca]to'rum non 'stetit
der nicht betritt den Weg der Sünder,
et in [cathedra pestilen]tiæ non sedit. * Dabit.
nicht sitzt im Kreise der Spötter. (Ps 1,1)

Vers 1 ist dreiteilig. Der 2. Teil wiederholt nach der Reintonation die Psalmodie des 1. Teiles.