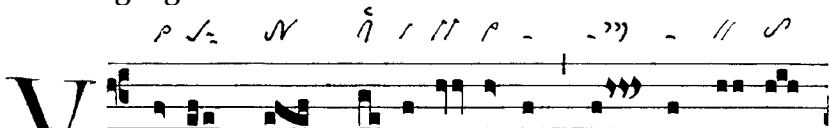
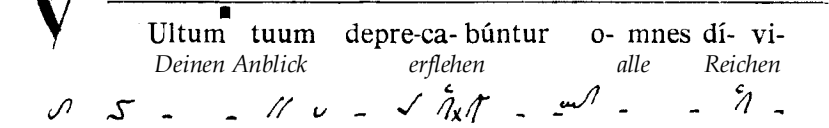


1. JANUAR  
HOCHFEST DER GOTTESMUTTER MARIA  
(ÄLTERES PROPRIUM)


Zum Eingang II



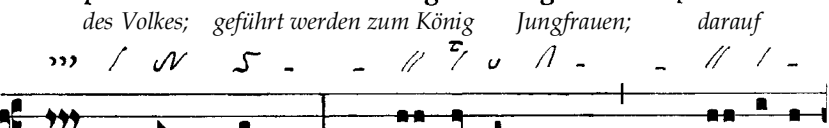
**V**ultum tuum depre-ca-búntur o-mnes dí-vi-  
 Deinen Anblick erflehen alle Reichen



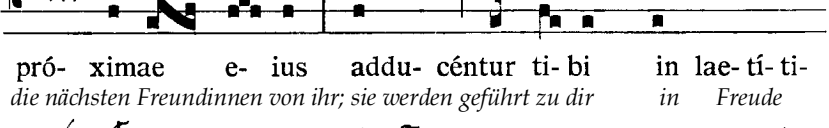
tes ple-bis : addu-céntur re-gi vír-gi-nes : post-e-a  
 des Volkes; geführt werden zum König Jungfrauen; darauf



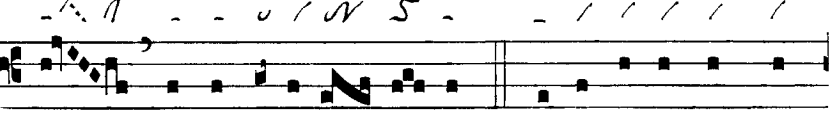
pró-ximae e-ius addu-céntur ti-bi in lae-tí-ti-  
 die nächsten Freundinnen von ihr; sie werden geführt zu dir in Freude



a et exsulta-ti-ó-ne. *Ps.* E-ructá-vit cor me-  
 und Jubel. (Ps 45,13.15-16) Mein Herz wallt auf



um verbum bonum : dí-co ego ó-pe-ra me-a re-gi.  
 zu einem guten Wort, ich widme mein Gedicht dem König. (Ps 45,2)



## Graduale

v

**D** Iffú- sa est grá- ti- a in lá- biis  
 Ausgegossen ist Anmut über deine Lippen

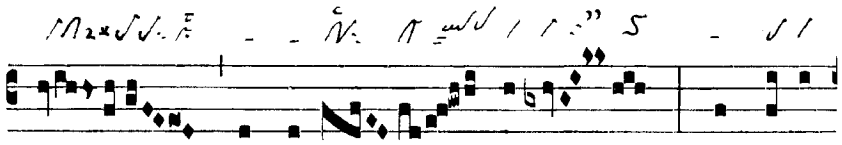
tu- is : pro- ptér- e- a  
 deshalb

bene- dí- xit te De- us in ae-  
 hat gesegnet dich Gott auf ewig.

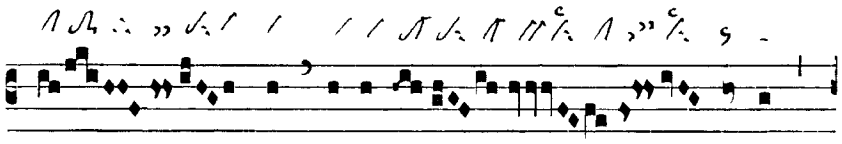
tér- num. ¶. Propter ve-ri-tá-  
 Um der Wahrheit

tem, et mansu- e- tú- dí- nem,  
 und der Sanftmut

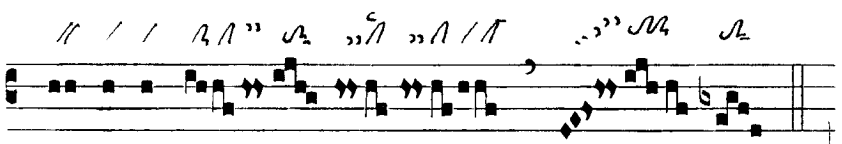
The image shows a musical score for a Graduale. It consists of two staves. The top staff is a vocal line with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The bottom staff is a piano accompaniment line with a bass clef and figured bass notation. The lyrics are written below the vocal line. The score is divided into several measures, with some measures containing rests. The lyrics are: "Iffú- sa est grá- ti- a in lá- biis Ausgegossen ist Anmut über deine Lippen", "tu- is : pro- ptér- e- a deshalb", "bene- dí- xit te De- us in ae- hat gesegnet dich Gott auf ewig.", "tér- num. ¶. Propter ve-ri-tá- Um der Wahrheit", and "tem, et mansu- e- tú- dí- nem, und der Sanftmut".



et iustí-                      ti- am :                      et dedú-  
und der Gerechtigkeit (willen).                      Und leiten



cet                      te mi-ra-bí-                      li-ter  
wird er                      dich                      wunderbar

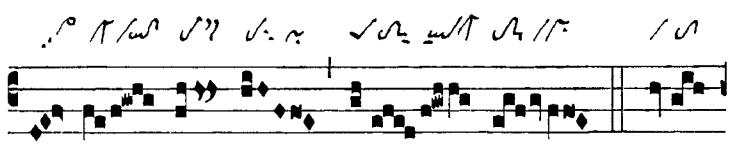


déx-te-ra tu-                      a.  
an deiner Rechten. (Ps 45,3,5)

Halleluja-Vers

VIII

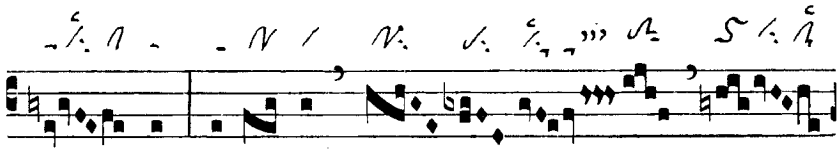
**A**



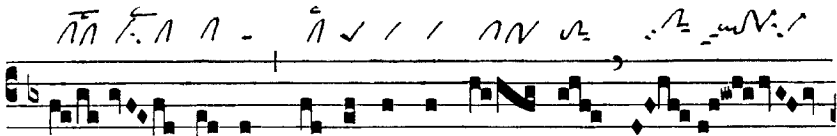
L- le- lú- ia.                      V. Spé-  
In



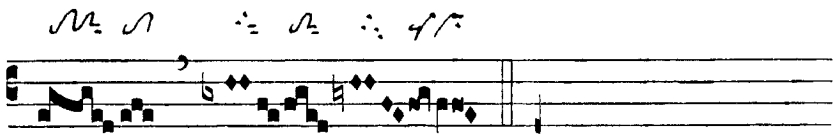
ci- e tu-                      a, et pulchri- tú- di- ne tu-  
deiner Erhabenheit                      und                      deiner Schönheit



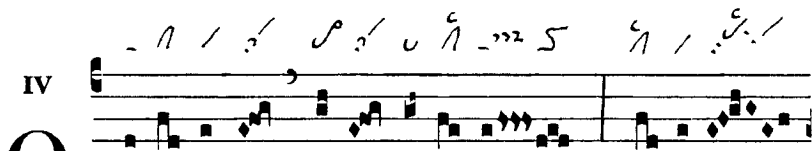
a intén-de, pró-  
zieh aus, siegreich



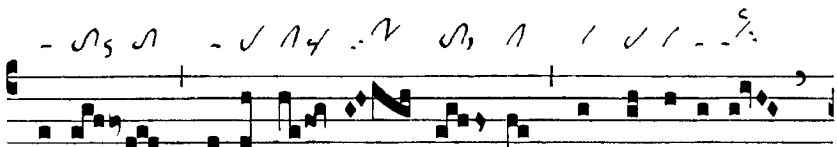
spe-re pro-cé-de, et re- gna.  
dring vor und herrsche. (Ps 45,5)



Zur Gabenbereitung



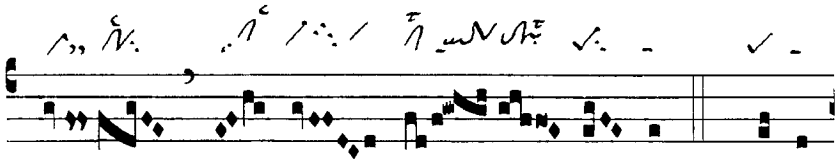
F-fe-réntur re-gi vír-gi-nes : pró-ximae  
Man führt entgegen dem König Jungfrauen. Die nächsten Freun-



e-ius offe-rén- tur ti- bi in lae-tí-ti- a  
dinnen von ihr führt man entgegen dir mit Freude



et exsulta- ti- ó- ne : \* addu-cén- tur in tem-  
 und Jubel. Man führt sie heran in den Tem-

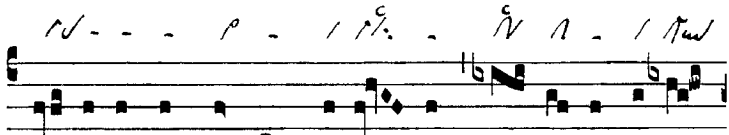


plum re- gi Dó- mi- no. V. 1. E-ru-  
 pel für den König, den HERRN. Es

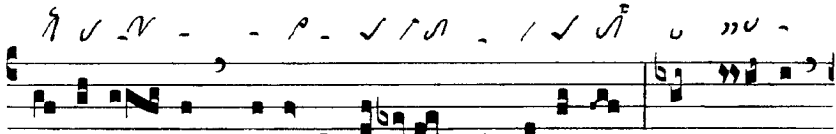
Zur Kommunion

VI

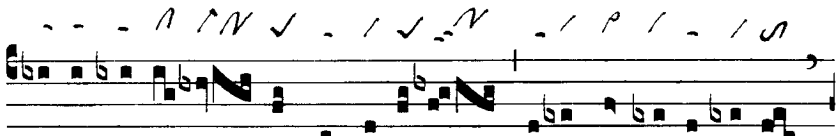
**S**



I-mi-le est regnum caeló- rum hó- mi- ni ne-go-  
 Vergleichbar ist das Reich der Himmel einem Menschen, einem



ti- a-tó- ri, quaerénti bonas marga-rí-tas : invén- ta  
 Kaufmann, der suchte gute Perlen. Als gefunden war



una pre-ti- ó- sa marga-rí-ta, \* de-dit ómni- a su- a,  
 eine kostbare Perle, gab er hin all das Seine

