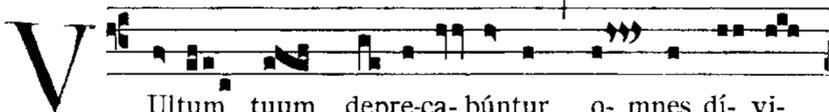


1. JANUAR
HINWEISE ZUR INTERPRETATION
(ÄLTERES PROPRIUM)

Zum Eingang II

p $\sqrt{2}$ N $\hat{\eta}$ / // p - - " - // s



Ultum tuum depre-ca-búntur o-mnes dí-vi-

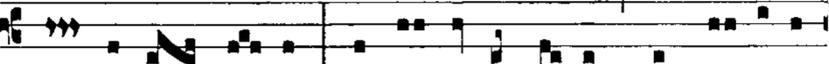
Zweimal augm. liqu. Virga auf Akzentsilbe - Pes quadratus subbipunctis am Wortende - Augm. liqu. Tristropa am Ende der Akzentsilbe.

s S - - // v - ✓ $\hat{\eta}$ / - - " - - $\hat{\eta}$ -



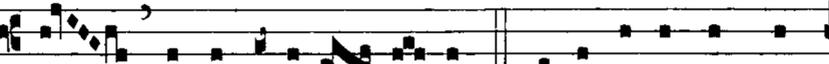
tes ple-bis : addu-céntur re-gi vír-gi-nes : post-e-a
Epiphonus auf Akzentsilbe - Pes quadratus auf Akzentsilbe.

" / N S - - // $\hat{\eta}$ v / - - // / -



pró-ximae e-ius addu-céntur ti-bi in lae-tí-ti-
Epiphonus vor Akzentsilbe.

- / $\hat{\eta}$ - - v / N S - - / / / / /

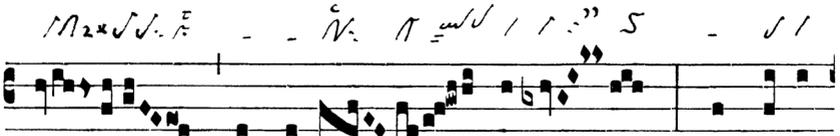


a et exsulta-ti-ó-ne. Ps. E-ructá-vit cor me-
Epiphonus vor Nebenakzent.



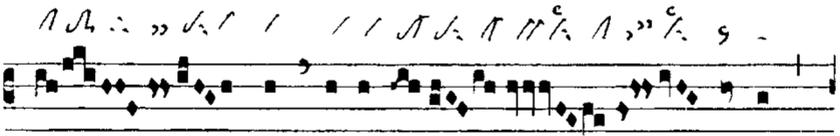
tem, et mansu- e- tú-di- nem,

Viermal nichtkurr. Pressus minor.



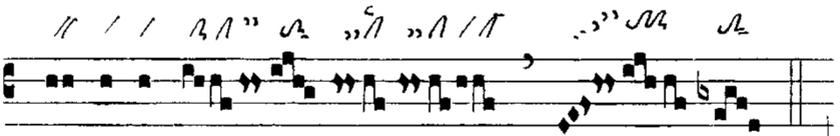
et iustí- ti- am : et dedú-

Nichtkurr. Stropha - Nichtkurr. Pressus minor.



cet te mi-ra-bí- li-ter

Kurr. Oriscus.

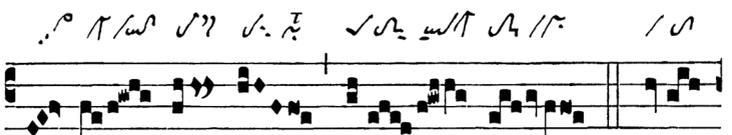


déx-te-ra tu- a.

Halleluja-Vers

VIII

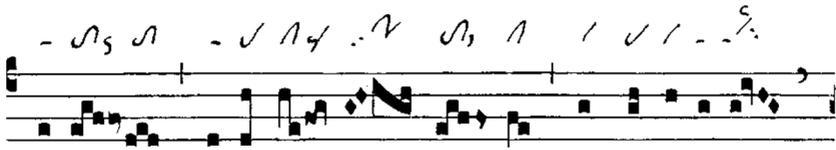
A



L- le- lú- ia.

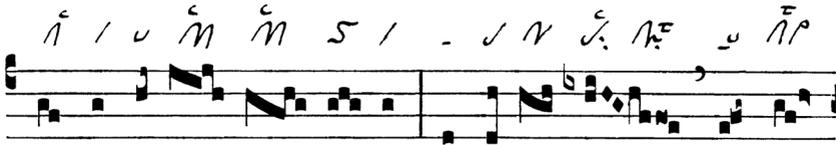
V. Spé-

Augm. liqu. Scandicus auf Nebenakzent - Augm. liqu. Distropha am Ende der Akzentsilbe - Pes subbipunctis & nichtkurr. Pressus minor - Pes quadratus gliedert Jubilus - Pressus maior mit kurr. Oriscus.

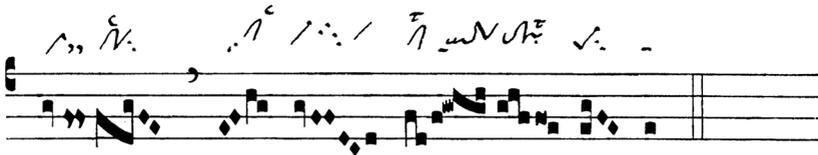


e-ius offe-rén- tur ti- bi in lae-tí-ti- a

Oriscus & Torculus, beide nichtkurrent - Pes quassus am Ende der Akzentsilbe.



et exsulta- ti- ó- ne : addu-cén- tur in tem-
Epiphonus vor Nebenakzent - Clivis & nichtkurr. Pressus minor - Augm. liqu. Virga am Ende der Akzentsilbe.



plum re- gi Dó- mi- no.

Torculus & nichtkurr. Pressus minor am Ende der Akzentsilbe - Pes quadratus subbipunctis als Kadenz.

Zur Kommunion



VI
S

I- mi- le est regnum caeló- rum hó- mi- ni ne-go-
Augm. liqu. Virga auf Akzentsilbe.

