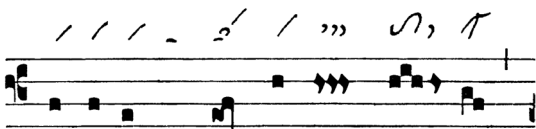
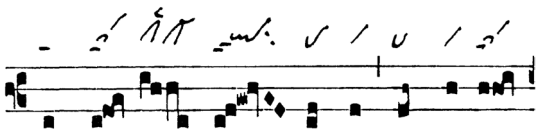


HINWEISE ZUR INTERPRETATION

Zum Eingang II



Errí-bi-lis est lo-cus i- ste :
Salicus vor Akzentsilbe.



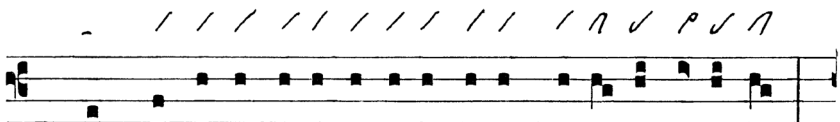
hic do-mus De- i est, et porta

Salicus auf Akzentsilbe - Epiphonus vor Akzentsilbe



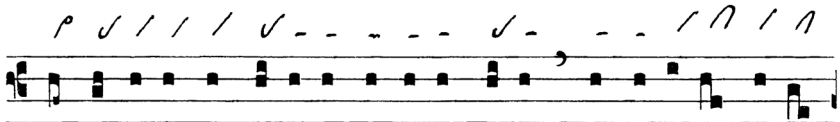
cae-li : et vocá-bi-tur au-la De-i.

Salicus auf der Akzentsilbe.



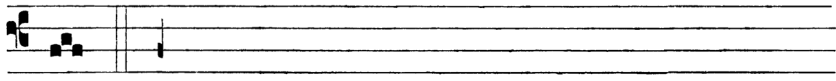
Ps. Quam di-lécta taberná-cu-la tu-a, Dómi-ne virtú-tum!

Augm. liqu. Virga vor Akzentsilbe.



concu-píscit, et dé-fi-cit á-nima me-a in átri-a Dómi-
Cephalicus auf Nebenakzent.

ſ

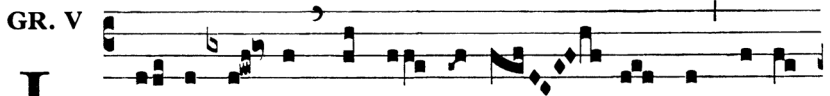


ni.

Graduale

ſ - ſ - ſ - ſ - ſ - ſ - ſ - ſ - ſ - ſ

GR. V



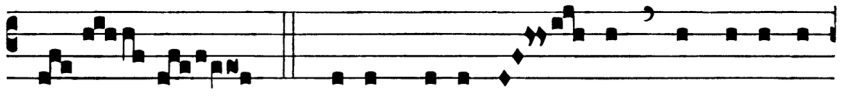
L O-cus i-ste a De-o fa-ctus est, inae-
 Quilisma-Scandicus & kurr. Halbton-Oriscus - Pes quadratus
 vor Akzentsilbe

ſ / ſ / ſ / ſ / ſ / ſ / ſ / ſ / ſ / ſ / ſ / ſ



stimá-bi-le sacra-mén-tum, irprepre-hen-sí-bi-lis
 Clivis & kurr. Pressus minor & Virga - Nichtkurr. augm. liqu. Scandicus
 flexus am Ende der Akzentsilbe - Pes quadratus vor Mono-
 syllabum.

ſ M A / ſ - - - - - ſ - - - - -



est. *ſ* De-us, cu-i ad-stat ange-ló-rum
 Virga & Pressus maior mit kurr. Oriscus.

- ſ ſ ſ ſ ſ ſ ſ ſ ſ ſ ſ ſ ſ



cho-rus, ex-

á- di pre- ces servó- rum tu-ó-

Nichtkurr. Pressus minor - Epiphonus am Ende des Akzentmelismas - Zweimal Pes quadratus am Beginn des Akzentmelismas - Nichtkurr. augm. liqu. Pes am Wortende.

rum.

Nichtkurr. Pressus maior am Beginn des Schlussmelismas - Clivis & kurr. Oriscus - Virga & Pressus maior mit kurr. Oriscus am Ende des Melismas.

Halleluja-Vers

VII

A L-le- lú- ia.

Augm. liqu. zweistufiger Salicus am Ende der Akzentsilbe - Pes quassus & Pressus maior mit kurr. Oriscus.

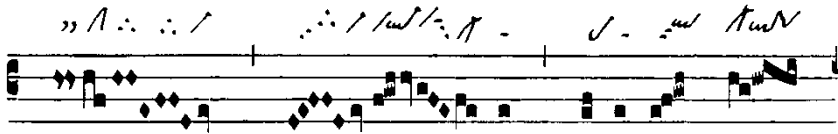
Ado- rá- bo ad templum san- ctum

∩. Ado- rá- bo ad templum san- ctum
Zweimal Epiphonus, 1. vor 2. auf der Akzentsilbe - Augm. liqu. Por-
rectus am Ende der Akzentsilbe.

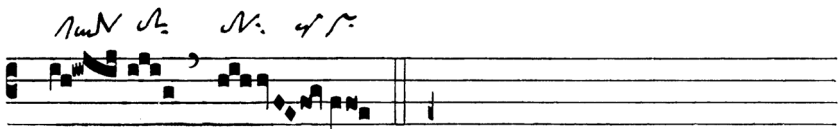


tuum : et confi-té-

Clivis & kurr. Oriscus - Salicus flexus am Ende des ersten Satzes - Pes quadratus am Beginn des Akzentmelismas.



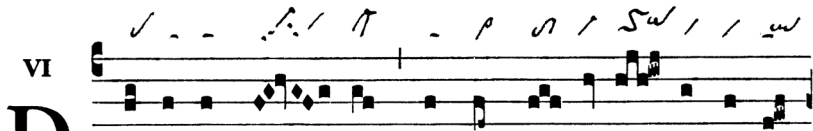
bor nómi-ni tu-



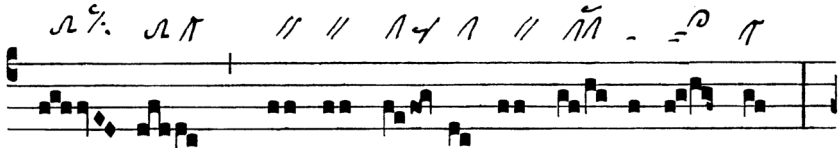
o.

Siehe Jubilus!

Zur Gabenbereitung



Omi-ne De- us, in simpli- ci-tá- te cordis
Cephalicus auf Nebenakzent.

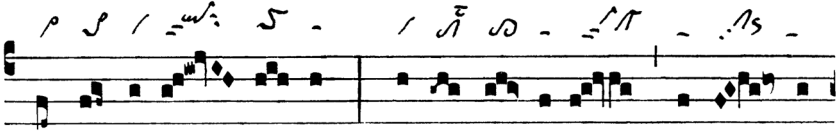


me- i lae- tus ób- tu- li u- ni-vér- sa :

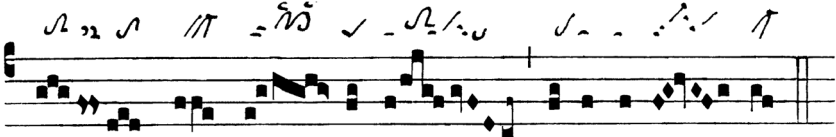
Pes quassus am Ende der Akzentsilbe - Augm. liqu. Scandicus flexus auf Akzentsilbe.



et pó- pu-lum tuum, qui repér- tus est, vi-di cum
 Quilisma-Scandicus & kurr. Halbton-Oriscus - Salicus auf Nebenakzent - Augm. liqu. Porrectus am Ende der Akzentsilbe - Pes quadratus subbipunctis am Wortende.



ingén-ti gáu- di- o : De- us Is- ra- el, * custó- di
 Cephalicus vor Akzentsilbe - Augm. liqu. Pes auf Akzentsilbe - Augm. liqu. Torculus auf Akzentsilbe - Scandicus flexus & kurr. Oriscus.

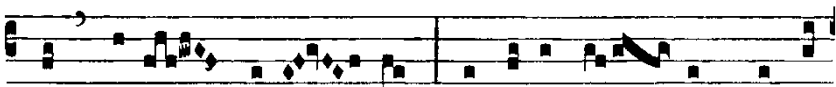


hanc vo- lun- tá-tem, Dómi-ne De- us.
 Augm. liqu. Porrectus flexus - Pes quadratus auf Akzentsilbe - Epiphonus am Wortende vor Akzentsilbe.

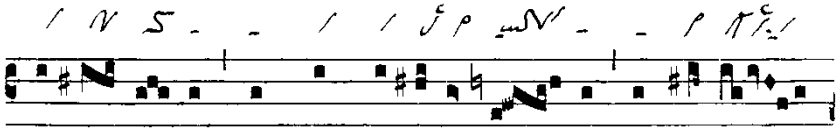
Zur Kommunion



D Omus me- a, do- mus o-ra-ti- ó-nis vo- cá- bi-



tur, di- cit Dómi- nus : * in e- a o- mnis, qui pe-
 Zweimal Pes quadratus, 1. vor 2. auf Akzentsilbe - Augm. liqu. Quilisma-Pes subbipunctis - Augm. liqu. Torculus resupinus.



tit, ác-ci- pit : et qui quaerit, ínve- nit,**et pulsán-
Augm. liqu. Virga auf Akzentsilbe - Cephalicus vor Akzentsilbe.

✓ ✓ N 1 5 -



ti ape- ri- é- tur.
Zweimal Pes quadratus, 1. am Wortende, 2. vor Nebenakzent.