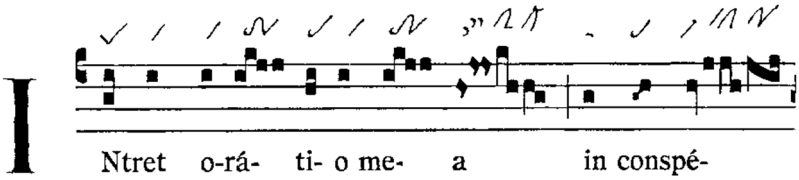
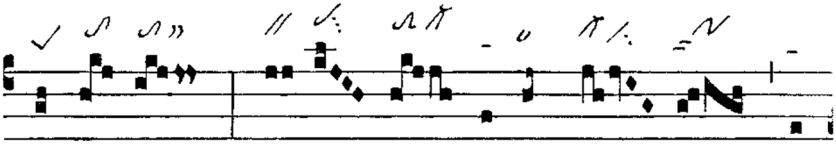
HINWEISE ZUR INTERPRETATION

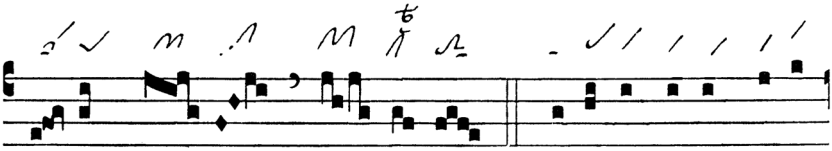
Zum Eingang III



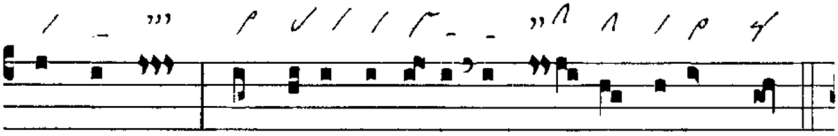
Pes quadratus auf Akzentsilbe.



Pes quadratus am Wortende (Ablativ, langer Vokal) – Epiphonus vor Akzentsilbe.



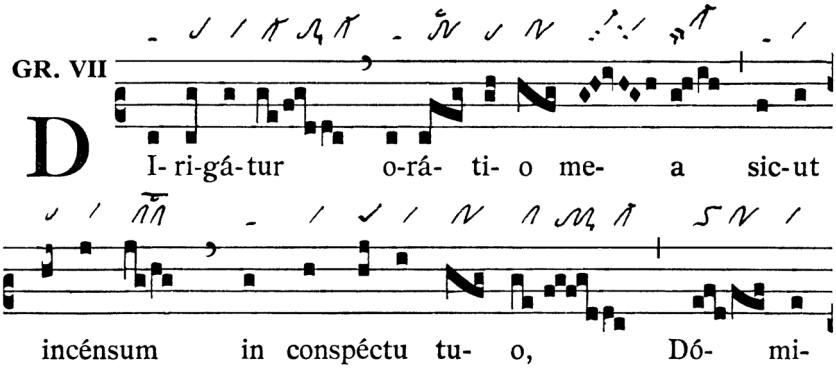
Salicus auf Akzentsilbe – Pes quadratus am Wortende.



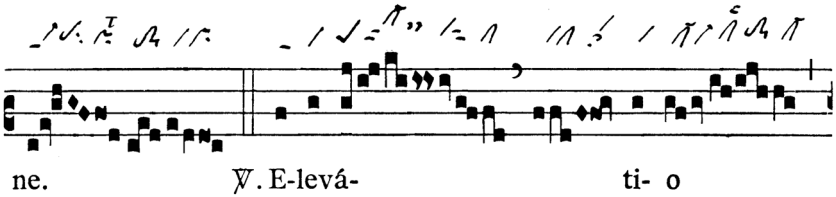
Cephalicus vor Akzentsilbe – Halbton-Pes stratus mit kurr. Oriscus – Augm. liqu. Virga am Wortende - Pes quassus → *Intret.*

© Anton Stingl jun.

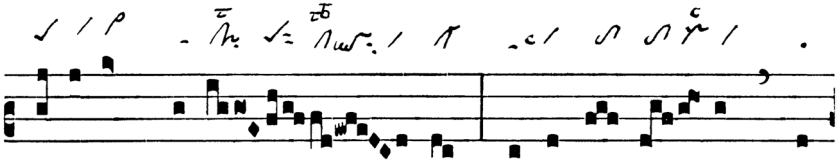
Graduale



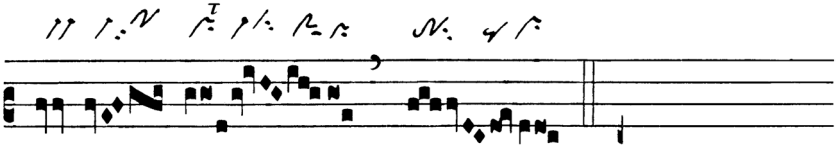
Epiphonus vor Akzentsilbe – Pes quadratus auf Akzentsilbe.



Nichtkurr. Pressus minor – Pressus maior mit kurr. Oriscus am Ende des Schlussmelismas – Pes quadratus am Beginn des Akzentmelismas – Zweistufiger Salicus als Abschluss des Melismas.



Pes quadratus auf Akzentsilbe – Augm. liqu. Virga am Wortende – Clivis & kurr. Pressus minor – Pes quadratus subbipunctis gliedert Melisma – Virga strata mit kurr. Oriscus.

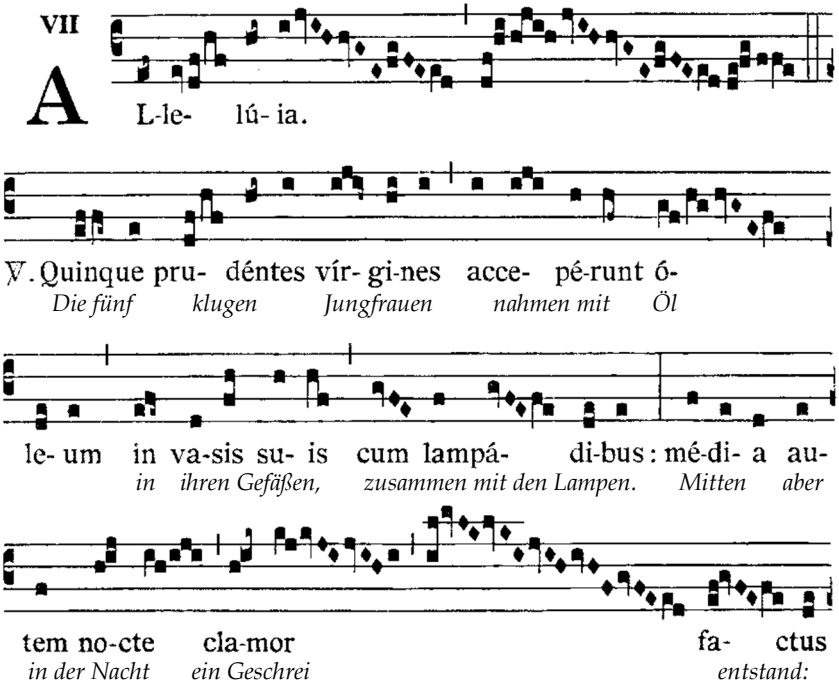


per- tí- num.

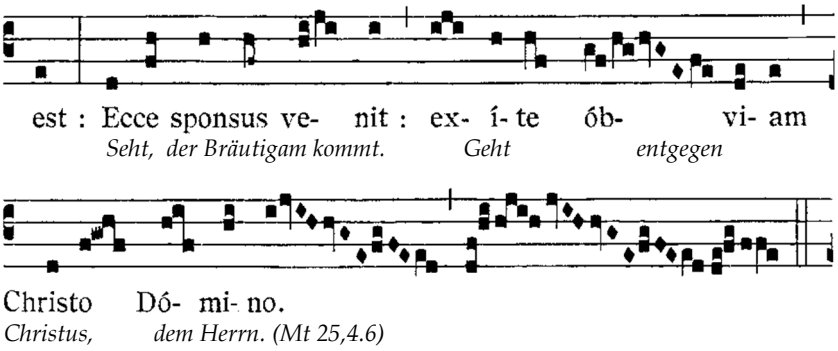
Nichtkurr. Pressus maior zu Beginn des Schlussmelismas – Nichtkurr. Pressus minor gliedert das Melisma – Pes quassus & Pressus maior mit kurr. Oriscus.

Halleluja-Vers

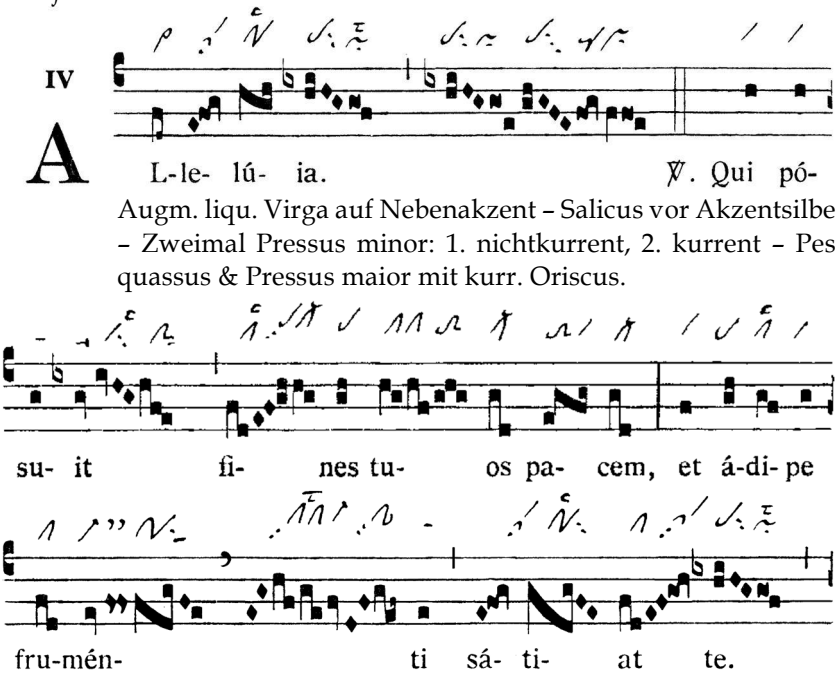
Lesejahr A:



 © Anton Stingl jun.



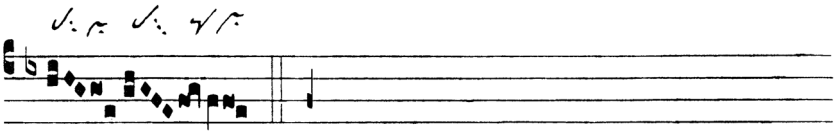
Lesejahre B und C:



Augm. liqu. Virga auf Nebenakzent – Salicus vor Akzentsilbe – Zweimal Pressus minor: 1. nichtkurrent, 2. kurrent – Pes quassus & Pressus maior mit kurr. Oriscus.

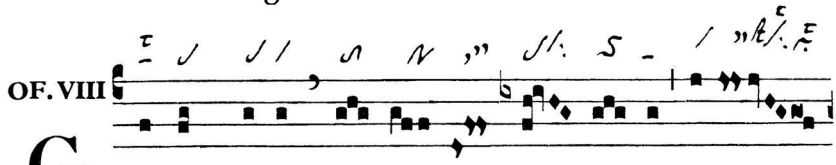
Dim. liqu. Porrectus am Ende des Akzentmelismas – zweimal Salicus: 1. auf Akzentsilbe, 2. Vierstufig am Wortende – Nichtkurr. Pressus minor.

© Anton Stingl jun.

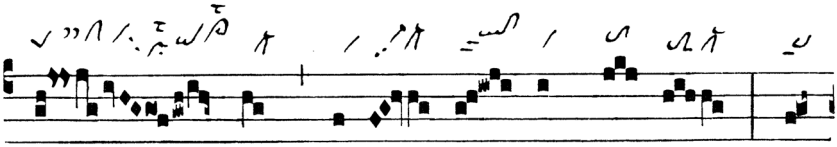


Siehe Jubilus.

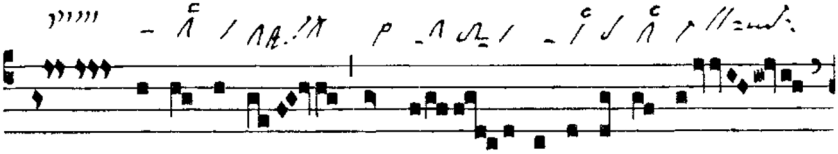
Zur Gabenbereitung



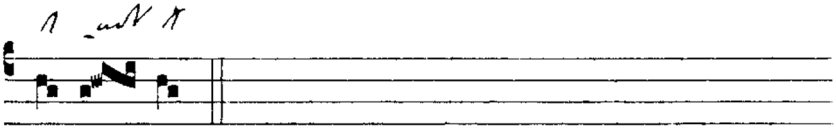
Climacus & nichtkurr. Pressus minor gliedern das Akzentmelisma.



Pes quadratus am Neuanfang des Melismas – Climacus & nichtkurr. Pressus minor s.o. – Dreistufiger Ancus am Ende des Akzentmelismas – Dim. liqu. Salicus auf Nebenakzent.

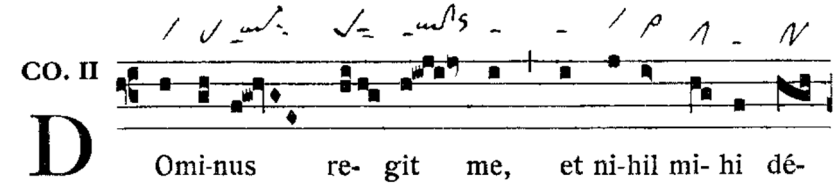


Augm. liqu. Virga auf Akzentsilbe.

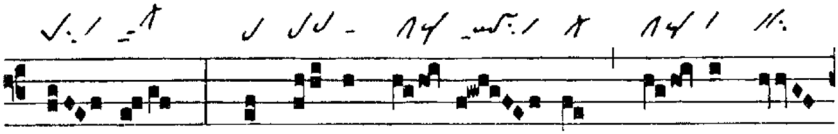


 © Anton Stingl jun.

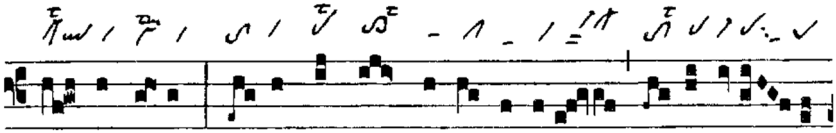
Zur Kommunion



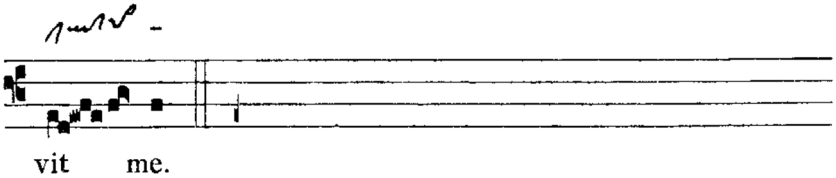
Pes quadratus subbipunctis auf Akzentsilbe – Kurr. Oriscus am Wortende – Augm. liqu. Virga am Wortende.



Pes quadratus subbipunctis auf Akzentsilbe – Zweimal Pes quassus am Ende der Akzentsilbe

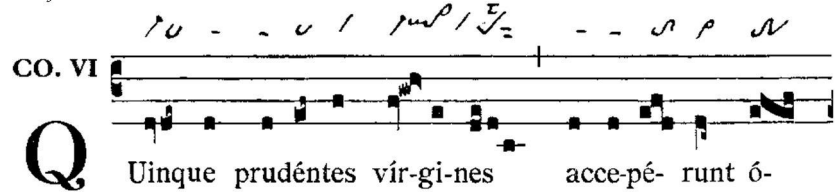


Halbton-Virga strata mit nichtkurr. Oriscus – Augm. liqu. Torculus am Wortende – Pes quadratus am Ende des Akzentmelismas.

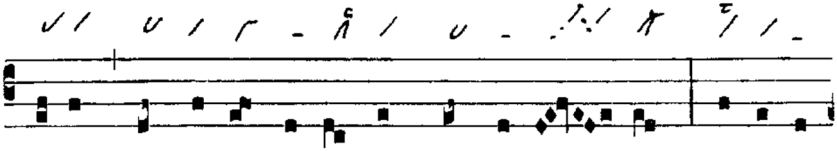


Nichtkurr. augm. liqu. Pes am Wortende.

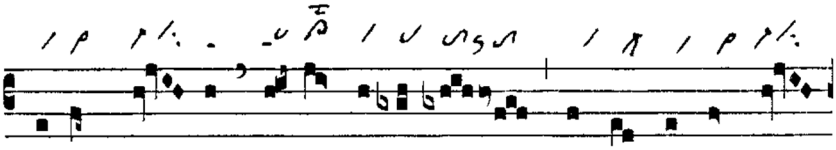
Lesejahr A:



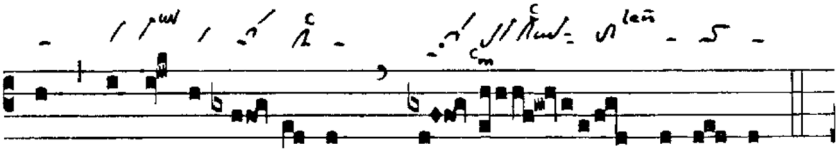
Zweimal Epiphonus auf Akzentsilbe, beim 1. Mal mit Anfangsverdoppelung – Dim. liqu. Quilisma-Pes am Ende der Akzentsilbe – Pes quadratus subbipunctis am Wortende – Cephalicus auf Endsilbe.



Zweimal Epiphonus vor Akzentsilbe – Halbton- Virga strata mit kurr. Oriscus.



Cephalicus am Wortende – Dim. liqu. Salicus auf Akzentsilbe – Zweistufiger Ancus am Wortende – Torculus & nichtkurr. Oriscus - Dim. liqu. Virga am Wortende.



Zweimal zweistufiger Salicus auf Akzentsilbe, beim 2. Mal mit vorausgehendem Tractulus – *leniter* = dolce.

© Anton Stingl jun.