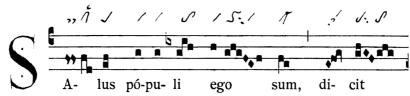
HINWEISE ZUR INTERPRETATION

Zum Eingang IV



Pes quadratus vor Akzentsilbe - Salicus auf Akzentsilbe.



Dómi- nus : de quacumque tri- bu-la- ti- ó- ne Salicus als invertierte Kadenz – augm. liqu. Pes am Ende der Akzentsilbe – Pes quadratus subbipunctis resupinus auf Akzentsilbe.



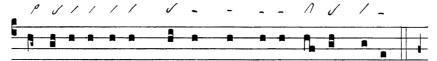
Augm. liqu. Oriscus am Wortende - Augm. Liqueszenz am Ende der Akzentsilbe.



Augm. liqu. Virga vor Akzentsilbe mit Salicus – Viertöniger Salicus auf Nebenakzent.



tu- um. *Ps.* Atténdi-te pópu-le me- us le-gem me- am : Cephalicus vor Wortakzent - Augm. liqu. Virga am Wortende.



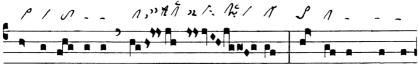
incli-ná-te aurem vestram in verba o- ris me- i. Cephalicus auf Nebenakzent.

Graduale

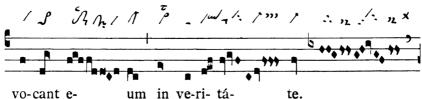
Lesejahr A:



Pes quassus gliedert das Interpunktionsmelisma, am Ende Virga & Pressus maior mit kurr. Oriscus.

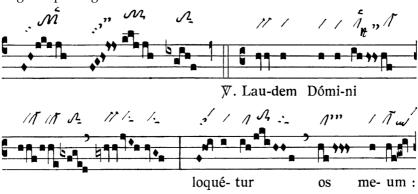


invo-cán- ti-bus e- um : ómni- bus qui ín-Augm. liqu. Virga auf Nebenakzent – Clivis & Pressus minor mit kurr. Oriscus & Virga am Ende des Akzentmelismas. – Nichtkurr. augm. liqu. Pes auf Akzentsilbe.



vo-cant eum in ve-ri- tá-

Nichtkurr. augm. liqu. Pes vor Akzentsilbe - Clivis & Pressus minor mit kurr. Oriscus & Virga am Ende des Akzentmelismas - Nichtkurr. augm. liqu. Virga vor dem Nebenakzent.



Salicus vor Akzentsilbe.



Pressus maior mit kurr. Oriscus am Ende des Interpunktionsmelismas - Clivis & dim. liqu. Pressus minor auf Akzentsilbe.



Cephalicus-Formel zielt auf Akzentsilbe von eius.

Lesejahr B:



Epiphonus vor Akzentsilbe - Pes quadratus auf Akzentsilbe.



Nichtkurr. Pressus minor – Pressus maior mit kurr. Oriscus am Ende des Schlussmelismas – Pes quadratus am Beginn des Akzentmelismas – Zweistufiger Salicus als Abschluss.



mánu-um me- á- rum sacri- fi- ci- um ves-

Pes quadratus auf Akzentsilbe – Augm. liqu. Virga am Wortende – Clivis & kurr. Pressus minor – Pes quadratus subbipunctis gliedert Melisma – Virga strata mit kurr. Oriscus.



per-tí- num.

Nichtkurr. Pressus maior zu Beginn von Schlussmelisma – Nichtkurr. Pressus minor gliedert das Melisma – Pes quassus & Pressus maior mit kurr. Oriscus.

Lesejahr C:





qui in altis há-bi- tat : humí- li- a réspi- cit in cae-Augm. liqu. Virga auf Akzentsilbe - Pes quadratus auf Akzentsilbe -Epiphonus vor Akzentsilbe.



lo et in terra?

W. Súsci-

Epiphonus vor Akzentsilbe – Clivis & nichtkurr. Oriscus – Virga & Pressus maior mit kurr. Oriscus.



Zweimal Pressus maior mit kurr. Oriscus – Zweimal Salicus, der erste zweistufig, vor dem zweiten ein Pes quadratus; beide gliedern das Melisma.



Augm. liqu. Virga am Ende des Akzentmelismas – Pes quadratus auf Akzentsilbe.

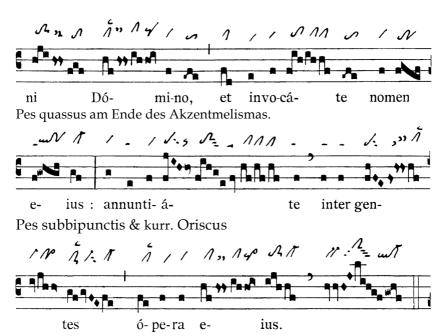


Salicus auf Akzentsilbe – Am Beginn des Schlussmelismas nichtkurr. Pressus maior, am Ende Pressus maior mit kurrentem Oriscus.

Halleluja-Vers



Pes quadratus auf Nebenakzent – Augm. liqu. Pes quassus am Ende des Akzentmelismas.

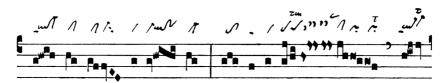


Augm. liqu. Porrectus und augm. liqu. Pes quassus jeweils am Ende des Akzentmelismas.

Zur Gabenbereitung

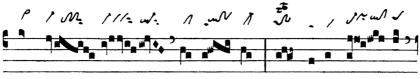


Pes quadratus zwischen zwei Pes-Neumen mit *tenete* bzw. Episem auf Akzentsilbe – Nichtkurr. Pressus maior – Pes quassus am Ende von Akzentmelisma.



tri- bu- la- ti- ó- nis, vi- vi- fi-cá-

Pes mit *tenete* & Pes quadratus → 1. Zeile – Clivis & kurr. & nichtkurr. Pressus minor.



bis me,

Dó-mi- ne: et super i- ram

Augm. liqu. Virga vor Akzentsilbe *me* (*Dómine* ist eingeschoben!) – Augm. liqu. Torculus vor Akzentsilbe – Pes mit Episem & nichtkurr. Pressus minor am Beginn des Akzentmelismas – Pes quadratus vor Nebenakzent.



in-i- mi- có- rum me- ó- rum extén-

Pes quadratus subbipunctis am Anfang von Akzentmelisma mit Pes quadratus am Ende.

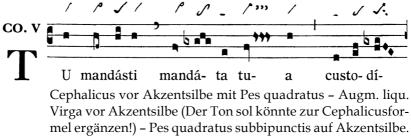


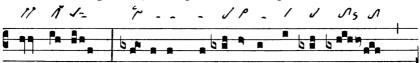
Aug-23



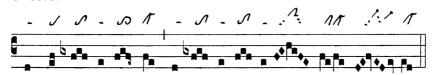
fe- cit déxte-ra tu- a. Salicus auf Akzentsilbe.

Zur Kommunion





ri ni-mis: *ú-ti-nam di- rigántur vi- ae meae,
Pes quadratus subbipunctis am Wortende - Halbton-Virga strata mit
kurr. Oriscus - Augm. liqu. Virga auf Akzentsilbe - Torculus & kurr.
Oriscus



ad cu-sto- di- én-das iu-sti- fi-ca- ti- 6- nes tu- as. Augm. liqu. Torculus auf Akzentsilbe.