


HINWEISE ZUR INTERPRETATION

Zum Eingang V

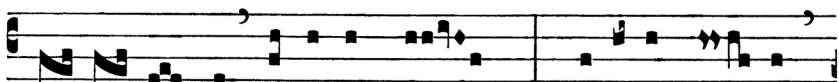
/ - - // - - ✓ Π 5 - / und Π -



Ecce De- us ádiu-vat me, et Dó-mi-nus

Pes quadratus auf Akzentsilbe; die folgenden Silben des Pro-paroxytonon sind ebenfalls nichtkurrent → *me*.


✓ ✓ 5 - ✓ / / // - - u - 5 Π /



sus-cép-tor est á-nimae meae : avérte ma- la

Pes quadratus bzw. Epiphonus jeweils auf Akzentsilbe.

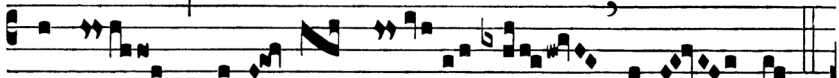
- ✓ Π und Π ✓ - - ✓ / - Π - ✓ / Π



in-i- mí- cis me- is, in ve- ri-tá-te tu- a dispérde

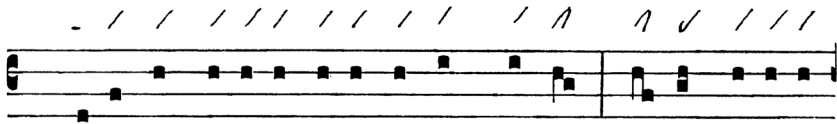
Pes quadratus subbipunctis auf Akzentsilbe - Zweistufiger Salicus auf Nebenakzent - Pes quadratus vor Akzentsilbe.

/ 3/2 Π Π - ✓ / ✓ // - ✓ = und - ✓ / Π

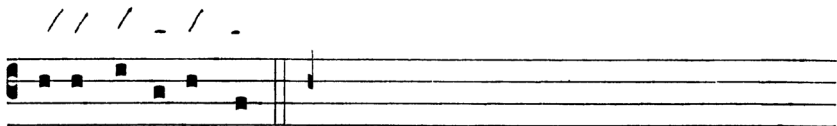


il-los, pro-té-ctor me- us Dómi- ne.

Clivis & nichtkurr. Pressus minor - Salicus auf Akzentsilbe - Pes quadratus subbipunctis am Beginn der Endsilbe.

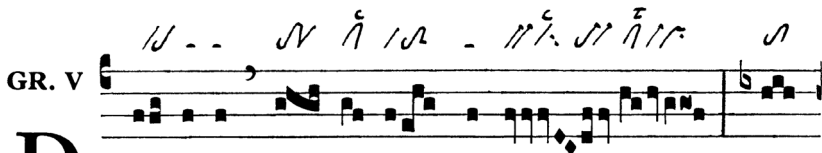


Ps. De- us in nó-mi-ne tu-o sal- vum me fac: et in virtú-te

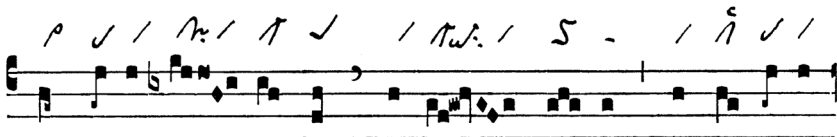


tu- a iú-di-ca me.

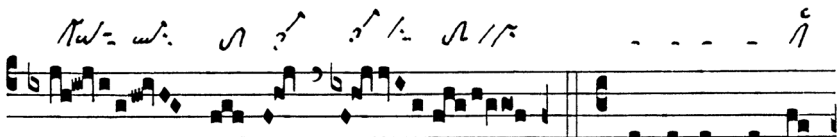
Graduale



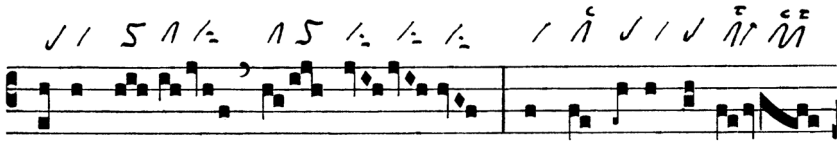
D O-mi-ne Dó-mi-nus noster, quam
Clivis & Virga & Pressus maior mit kurr. Oriscus.



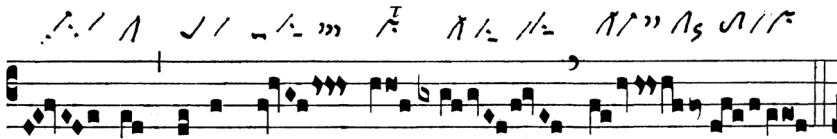
admi-rá-bi-le est nomen tu-um in u-ni-vér-
Cephalicus auf Nebenakzent – Clivis & kurr. Pressus minor & Virga –
Pes quadratus am Ende des Wortblocks.



sa-ter-ra! ¶. Quó-ni-am e-le-
Zweimal Salicus: 1. auf Endsilbe, weist auf 2. am Beginn des Schluss-
melismas – Torculus & Virga & Pressus maior mit kurr. Oriscus.



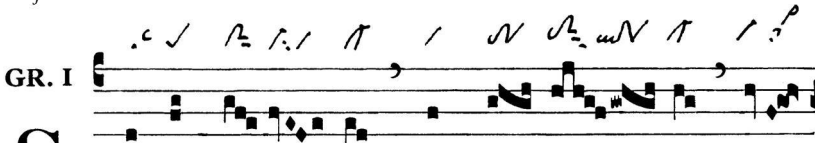
vá-ta est magni- fi-cénti- a



tu- a super cae- los.

Pes quadratus auf Akzentsilbe - Nichtkurr. Pressus maior am Beginn des Schlussmelismas - Clivis & nichtkurr. Oriscus & Torculus & Virga & Pressus maior mit kurr. Oriscus.

Lesejahr B:



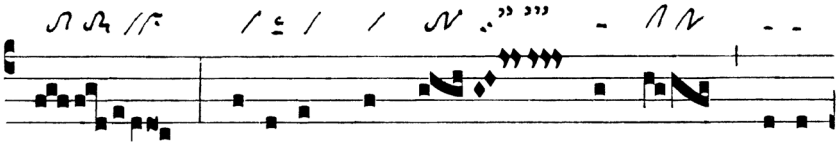
S I ámbu- lem in mé- di- o um-

Pes quadratus auf Akzentsilbe - Augm. liqu. Salicus am Ende der Akzentsilbe.

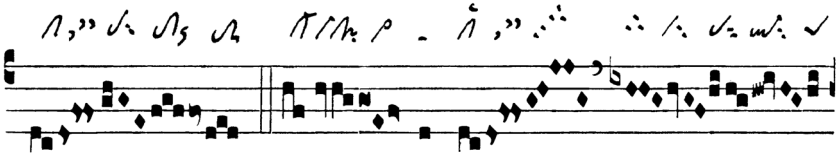


brae mor- tis, non ti-mé- bo ma- la :

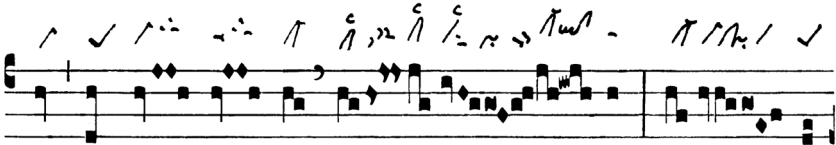
Dim. liqu. Torculus resupinus am Ende der Akzentsilbe - Pes quadratus auf Monosyllabum.



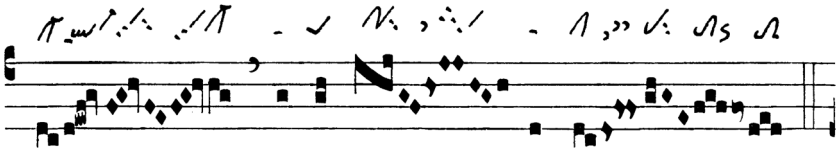
quóni- am tu me- cum es, Dómi-
 Torculus & Virga & Pressus maior mit kurr. Oriscus.



ne. Vir- ga tu-
 Nichtkurr. Oriscus vor nichtkurr. Torculus. - Clivis & kurr. Pressus mi-
 nor & augm. liqu. Virga - Pes quadratus am Ende des Melismas.



a, et bá- cu- lus tu- us, i- psa
 Zweimal Pes quadratus: 1. vor Akzentsilbe, 2. am Wortende - Climacus
 & kurr. Pressus minor - Clivis & kurr. Pressus minor & Virga.



me conso- lá- ta sunt.
 Pes quadratus vor der Akzentsilbe - Torculus & nichtkurr. Oriscus &
 nichtkurr. Torculus.

Halleluja-Vers ↗

II
A  L-le- lú-ia.

Zweimal Epiphonus: 1. auf Nebenakzent, 2. auf Hauptakzent
 - Climacus & nichtkurr. Pressus minor.



∇. E-ri-pe me de in-imí-cis me- is,
 Climacus & Pressus maior mit kurr. Oriscus - Zweimal Epiphonus je-
 weils am Wortende - Pes quadratus vor Nebenakzent.



De- us me- us : et ab insurgén-
 Epiphonus vor Akzentsilbe.



ti- bus in me lí-
 Zweimal viertöniger Salicus: 1. gliedert das Akzentmelisma, 2. am Sil-
 benende augm. liqueszierend - Epiphonus vor Monosyllabum.



be- ra me.
 Epiphonus vor Monosyllabum - Weiteres siehe Jubilus!

Zur Gabenbereitung

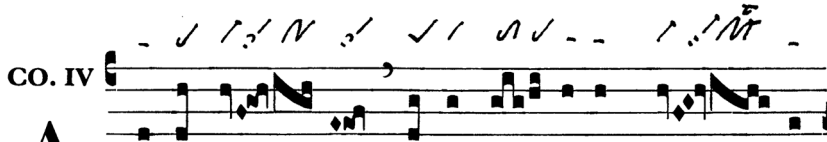
OF. IV

I Ustí- ti- ae Dómi- ni re- ctae, lae-
 ti- fi- cántes cor- da, et dul- ci- ó- ra su-
 per mel et fa- vum : nam et servus tu- us cu-
 stó- di- et e- a.

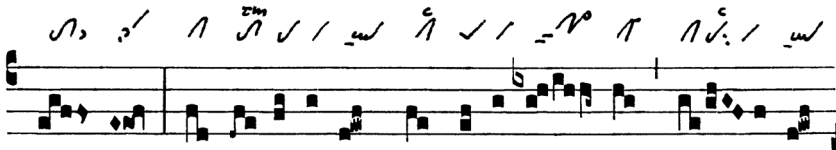
Dreitöniger Ancus am Ende der Akzentneume - Cephalicus vor Nebenakzent mit nichtkurr. augm. liqu. Pes. - Salicus vor Akzentsilbe - Clivis & kurr. Pressus minor & Pes subbipunctis & Virga.
 Salicus auf Monosyllabum - Clivis & kurr. Pressus minor & Virga - Cephalicus vor Akzentsilbe mit nichtkurr. augm. liqu. Pes.

Dim. liqu. Porrectus am Wortende vor Akzentsilbe.

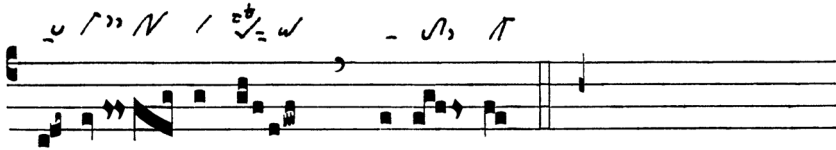
Zur Kommunion

CO. IV 

A C-ce-ptá- bis sacri- fí- ci- um iu- stí-
 Zweimal Salicus: 1. im Akzentmelisma, 2. zweistufig als invertierte Kadenz - Pes quadratus auf Nebenakzent.



ti- ae, * ob-la- ti- ó-nes et ho-lo-cáu- sta, su- per
 Zweistufiger Salicus als invertierte Kadenz - Pes quadratus auf Nebenakzent - Augm. liqu. Porrectus im Einklang am Ende der Akzentsilbe.

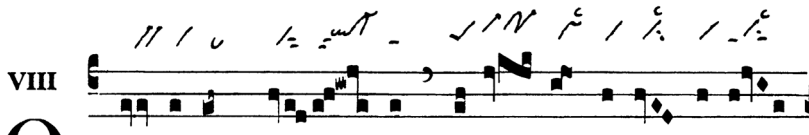


al-tá- re tuum, Dómi- ne.

Epiphonus praepunctis vor Akzentsilbe - Pes quadratus subbipunctis auf Akzentsilbe.

Lesejahr C:

Neumierung nach Co. Dico autem vobis

VIII 

O - ptimam par- tem e-lé- git si-bi Ma-rí-
 Epiphonus vor Akzentsilbe - Pes quadratus vor Akzentsilbe
 - Halbton-Virga strata mit kurr. Oriscus.



a, quae non aufe-ré- tur ab e- a in ae- tér- num.
 Pes quadratus vor Akzentsilbe - Dim. liqu. Porrectus mit Anfangsver-
 doppelung am Ende der Akzentsilbe.