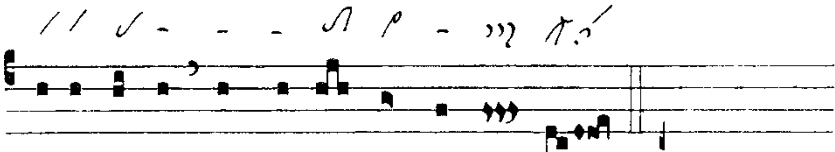


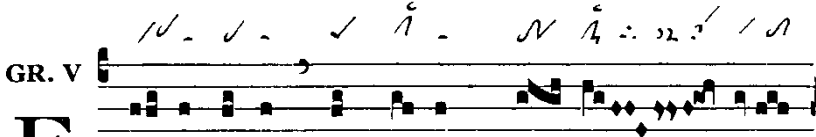
Ps. Magnus Dómi-nus et laudá-bi-lis ni-mis : in ci-vi-tá-te
Cephalicus vor Nebenakzent.



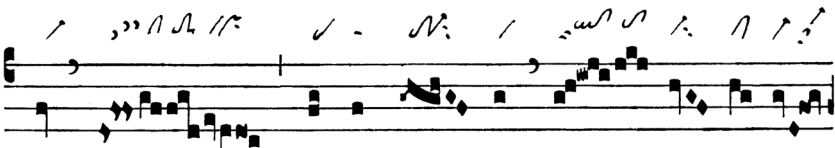
De- i nostri, in monte sancto e- ius.

Augm. liqu. Virga und augm. liqu. Tristropa jeweils auf Akzentsilbe - Zweistufiger Salicus als invertierte Kadenz; *do* in der Kadenzformel als Hinweis auf *do* im Initium des Introitus.

Graduale



E - sto mi- hi in De- um pro- te- ctó-
Pes quadratus vor Akzentsilbe - Salicus am Ende des Melis-
mas weist auf Akzentsilbe.



rem, et in lo- cum re- fú- gi- i,
Pressus maior mit kurr. Oriscus - Salicus zu Beginn des Interpunkti-
onmelismas.

Halleluja-Vers

Ostfränkische Version

I
A L- le-lú-ia.

Clivis & kurr. Oriscus - Epiphonus auf Akzentsilbe.

V. Ma- gnus Dó- mi- nus,

Pressus minor und maior, jeweils mit kurr. Oriscus - Epiphonus und Pes quassus, jeweils am Ende der Akzentsilbe.

et lau- dá- bi- lis val- de in ci- vi- tá- te.

Zweimal Epiphonus: 1. auf Monosyllabum, 2. am Ende der Akzentsilbe - Pressus maior mit kurr. Oriscus.

Siehe Jubilus.

Italienische Version

VII
A L-le-lú- ia.

V. Ma- gnus Dó- mi- nus, et



lau-dá-bi- lis val- de, in ci-vi-tá-te De-




i, in monte sancto e-ius.



Lesejahr A:

VIII



A L- le- lú- ia.

Cephalicus am Ende des Akzentmelismas - Salicus gliedert den Jubilus.



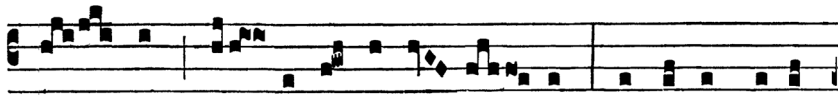
∇. Ve-ní- te ad me,

Zweimal kurr. Pressus minor & Pes stratus - Pressus maior mit kurr. Oriscus - Clivis & kurr. Oriscus - Dim. liqu. Torculus resupinus vor Monosyllabum.



o- mnes qui la-bo-rá-

Salicus & dim. liqu. Torculus resupinus auf Akzentsilbe - Für die anderen Stellen vgl. 2. Zeile.

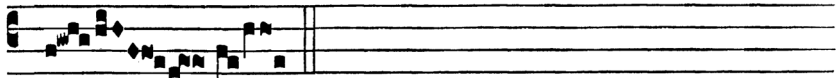


ti, et o-ne-rá-ti e- stis: et e-go re-fí-
Pes stratus vor Nebenakzent - Torculus & kurr. Pressus minor.



ci- am vos.

Siehe *Alleluia* und *Jubilus!*



Zur Gabenbereitung

OF. V

P

O- pu- lum hú- mi- lem sal- vum fá- ci- es,
Salicus vor Akzentsilbe - Clivis & kurr. Pressus minor &
Virga - Pes quadratus auf Akzentsilbe.

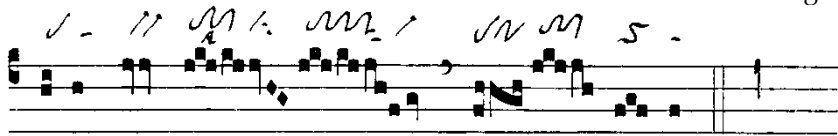


Dó- mi- ne, et ó- cu- los super-bó- rum

Pes quadratus vor Akzentsilbe - Augm. liqu. Bivirga vor Wortakzent -
Clivis & nichtkurr. Pressus minor.

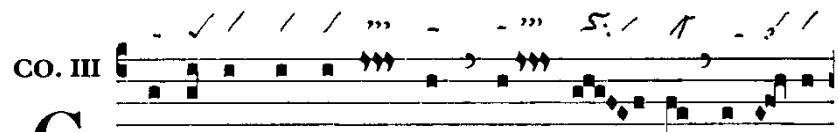


hu-mi-li- á- bis :^{*}quó-ni- am quis De- us
Clivis & kurr. Pressus minor & Virga.

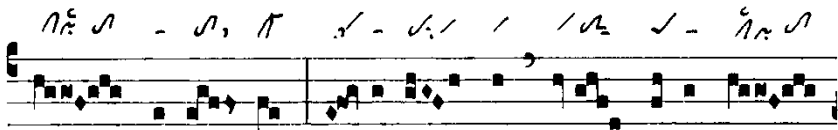


praeter te, Dó- mi- ne?

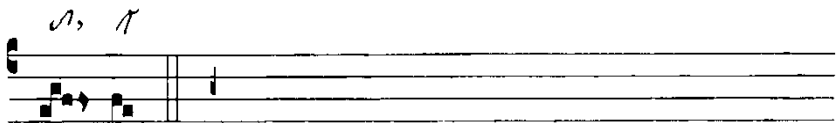
Zur Kommunion



G Ustá-te et vi-dé- te, quó- ni- am su- á- vis
Pes stratus auf Akzentsilbe – Salicus auf Akzentsilbe.



est Dómi- nus:^{*}be- á-tus vir, qui spe-rat in
Zweimal Clivis & kurr. Pressus minor & Torculus – Salicus vor Akzent-
silbe – Pes quadratus auf Akzentsilbe.



e- o.