

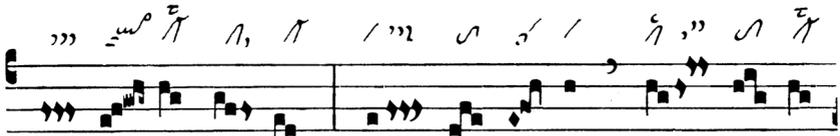
## HINWEISE ZUR INTERPRETATION

## Zum Eingang IV

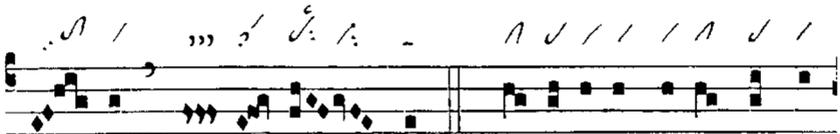


**O** - mnis ter-ra adó- ret te, De- us,

Augm. liqu. Tristropha auf Akzentsilbe - Dim. liqu. Salicus auf Akzentsilbe - Torculus & kurr. Pressus minor & Virga.



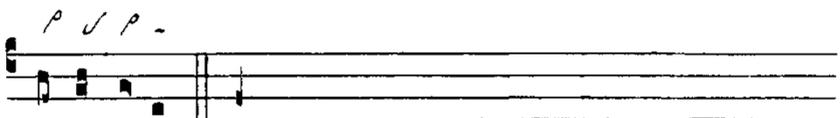
et psal-lat ti- bi: psal- mum di- cat nó- mi- ni  
Augm. liqu. Quilisma-Scandicus auf Akzentsilbe - Augm. liqu. Tristropha am Ende der Akzentsilbe - Salicus auf Akzentsilbe.



tu- o, Al- tís-si- me. *Ps.* Iu- bi- lá- te De- o omnis  
Salicus auf Akzentsilbe.



terra, psalmum dí- ci- te nómi- ni e- ius: da- te gló- ri- am  
Zweimal augm. liqu. Pes auf Akzentsilbe - Cephalicus auf Akzentsilbe.



**laudi e- ius.**

Cephalicus bzw. augm. liqu. Virga auf Akzentsilbe.

Graduale

GR. V

**M** I- sit Dó- mi-nus ver- bum suum,

Epiphonus vor Akzentsilbe - Pes quadratus am Ende des Akzentmelismas - Zweimal augm. liqu. Porrectus: 1. am Ende der Akzentsilbe, 2. am Wortende.

et saná- vit e- os: et

Augm. liqu. Virga auf Monosyllabum.

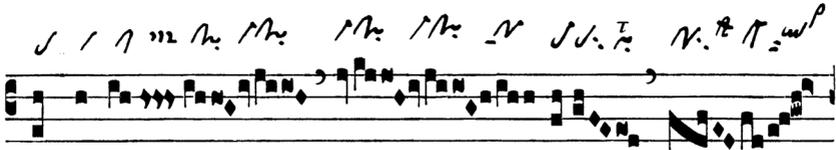
e-rí-pu- it e- os de inté-ri- tu e- ó-

rum. ¶. Confi- te- án-

Pes quadratus am Beginn des Schlussmelismas - Viermal Pressus maior mit kurr. Oriscus.

tur Dómi-no mi-se- ri-

Pressus maior mit kurr. Oriscus.



córdi- ae

e-

Viermal Clivis & Pressus minor mit kurr. Oriscus - Nichtkurr. Pressus minor am Ende des Interpunktionsmelismas - Augm. liqu. Virga am Ende des Akzentmelismas.



ius :

et mi- ra-bí- li- a e-

ius



fí- li- is hó-mi-num.

### Halleluja-Vers

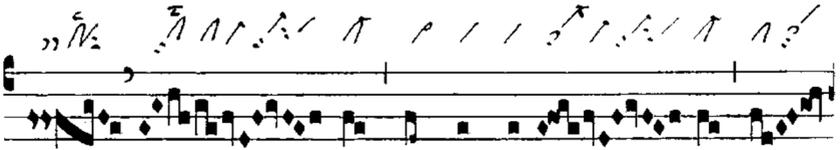
IV

**A** L-le- lú- ia. ∇. Laudá-te De-

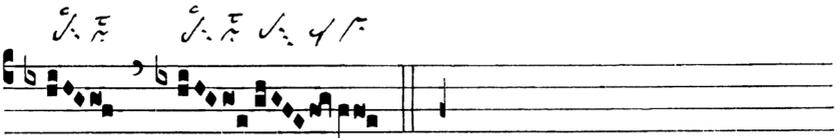
Cephalicus auf Nebenakzent - Salicus auf Akzentsilbe -  
Zweimal nichtkurr. Pressus minor - Pes quassus & Pressus maior mit kurr. Oriscus - Pes quadratus subbipunctis auf Akzentsilbe.



um omnes ánge- li e- ius : laudá-te e-  
 Augm. liqu. Virga auf Akzentsilbe - Augm. liqu. Torculus auf Akzentsilbe - Cephalicus vor Akzentsilbe.

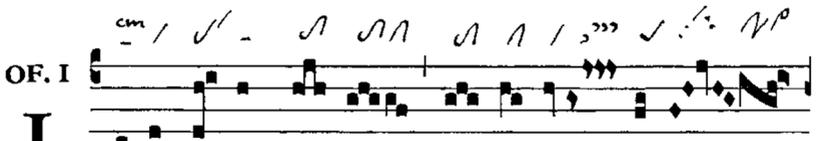


um omnes virtú- tes e-  
 Cephalicus auf Akzentsilbe - Salicus flexus am Beginn des Akzentmelismas - Vierstufiger Salicus am Ende der Akzentsilbe.

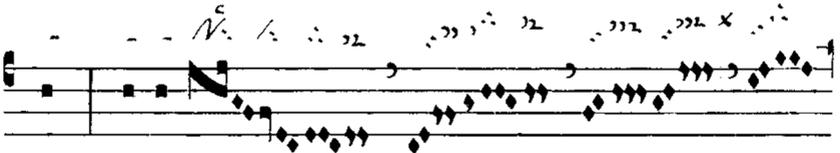


ius.  
 Siehe Jubilus!

**Zur Gabenbereitung**



**I** Übi- lá- te De- o u- ni- vér- sa ter-  
 Pes quadratus vor Akzentsilbe - Augm. liqu. Virga am Ende der Akzentsilbe.

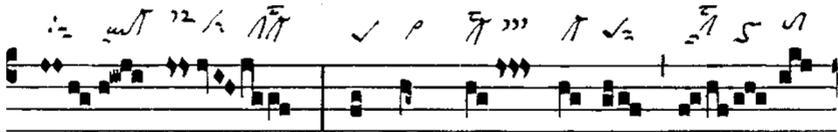


ra : iu-bi- lá-



te De- o u- ni- vér- sa ter-

Pes quadratus vor Akzentsilbe.



ra : psalmum dí- ci- te nó-

Pes quadratus auf Akzentsilbe - Augm. liqu. Virga vor Akzentsilbe -  
Pes quadratus subbipunctis (Kadenz).



mi- ni e- ius : ve- ní- te, et audi- te,

Nichtkurr. Cephalicus am Ende des Akzentmelismas - Pressus maior  
mit kurr. Oriscus - Zweimal Pes quadratus: 1. vor der Akzentsilbe, 2.  
auf Monosyllabum.



et nar- rábo vo- bis, o- mnes qui ti- mé-

Augm. liqu. Porrectus am Ende des Monosyllabum - Augm. liqu.  
Distropha am Ende des Akzentmelismas.



tis De- um, quanta fe- cit Dó- mi- nus á-

Pes quadratus auf Akzentsilbe - Pes quassus auf der Pänultima eines

Paroxytonons → *animae*.

ni-mae meae, alle-lú-ia.

Epiphonus auf Nebenakzent - Pes quadratus gliedert das Melisma.

### Zur Kommunion

Lesejahr C:

CO. I  
D I-cit Dó-mi-nus: Implé-te hýdri-as a-

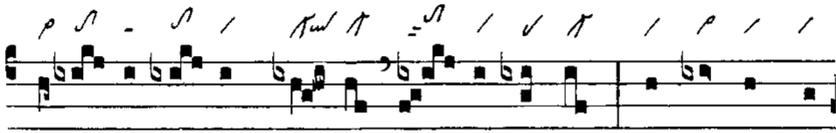
Zweimal Pes quadratus: 1. auf Akzentsilbe, 2. auf Nebenakzent - Clivis & kurr. Pressus minor & Virga - Epiphonus vor Akzentsilbe.

qua et ferte architri-clí-no. Dum gu-stás-set archi-

Zweimal Epiphonus: 1. Auf Akzentsilbe, 2. Nebenakzent - Cephalicus auf Nebenakzent - Zweistufiger Salicus vor Nebenakzent.

tri-clí-nus aquam vi-num fa-ctam, di-cit sponso:

Pes quadratus subbipunctis resupinus (Kadenz) auf Akzentsilbe - Pes quadratus & Salicus auf Akzentsilbe - Nichtkurr. augm. liqu. Pes auf Akzentsilbe.

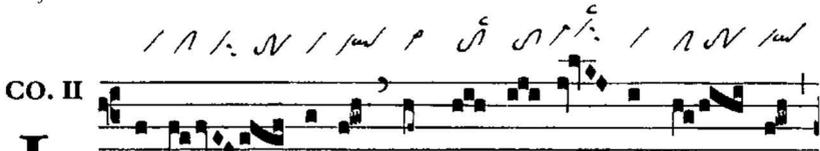


\*Servá-sti vi- num bo- num us-que adhuc. Hoc signum fe-  
Cephalicus vor Akzentsilbe – Augm. liqu. Virga auf Akzentsilbe.

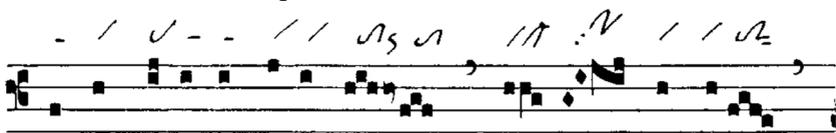


cit Ie-sus primum co-ram discí- pu- lis su- is.  
Zweimal Pes quadratus: 1. vor 2. auf Akzentsilbe.

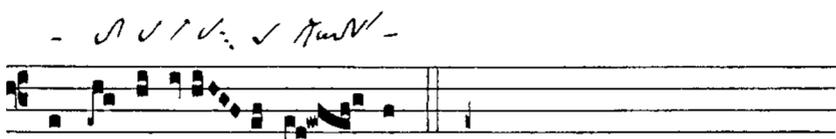
Lesejahr A:



**L** Aetá- bimur in sa- lu- tá- ri tu- o :  
Cephalicus vor Nebenakzent.



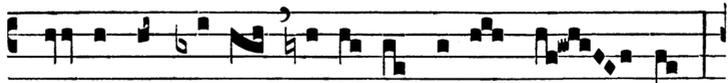
\* et in nómi-ne Dómi- ni De- i nostri  
Torculus & Oriscus & Torculus, alle kurrent.



magni- fi-cá- bi- mur.  
Pes quadratus am Ende des Akzentmelismas.

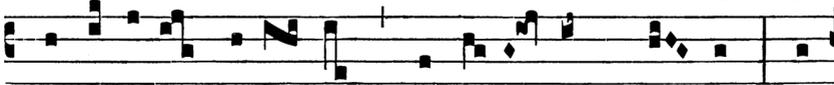
Lesejahr B:

// / u / N / Ń Ń / Ń Ń / Ń Ń / Ń Ń / Ń Ń

CO. VIII 

**D** I- cit André- as Simó- ni fratri su- o :  
 Epiphonus vor Akzentsilbe.

/ ✓ / Ń - N Ń / Ń Ń / Ń Ń / Ń Ń / Ń Ń



\* Invé-nimus Messí- am, qui dí- ci- tur Chri- stus : et  
 Pes quadratus auf Akzentsilbe - Salicus über der Pänultima eines  
 Proparoxytonon zusammen mit dem Epiphonus auf der Endsilbe  
 Hinweis auf *Christus*; dort Pes quadratus subbipunctis.

- ✓ / Ń Ń ✓ / Ń Ń



addúxit e- um ad Ie-sum.  
 Pes quadratus vor Akzentsilbe.