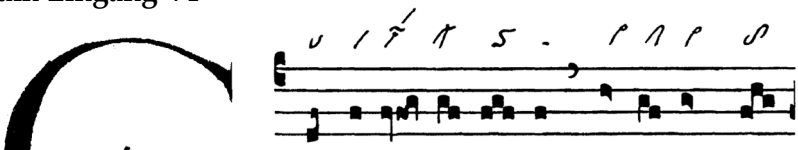
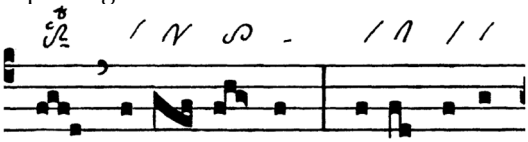
HINWEISE ZUR INTERPRETATION

Zum Eingang VI



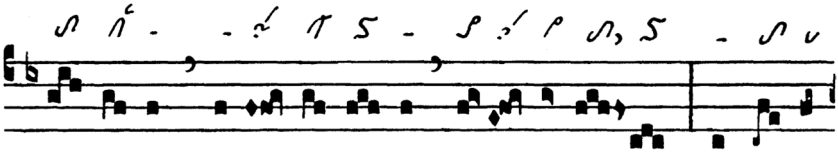
Antá-te Dó-mi- no cánti- cum no-

Epiphonus vor Akzentsilbe – zweistufiger Salicus vor Akzentsilbe – Zweimal augm. liqu. Virga: 1. auf 2. vor Akzentsilbe.



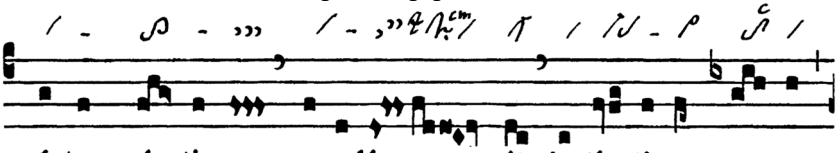
vum, alle- lú- ia : qui- a mi-ra-

Augm. liqu. Torculus auf Akzentsilbe.



bí- li- a fe-cit Dó-mi- nus, alle- lú- ia : ante con-

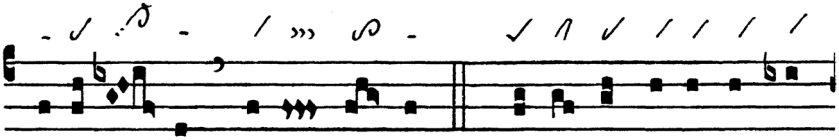
Zweistufiger Salicus vor Akzentsilbe – Nichtkurr. augm. liqu. Pes auf Nebenakzent – Salicus vor Hauptakzent – Augm. liqu. Virga auf Akzentsilbe – Torculus & Stropha – Epiphonus vor Akzentsilbe.



spéctum gén-ti- um reve-lá- vit iustí- ti- am su- am,

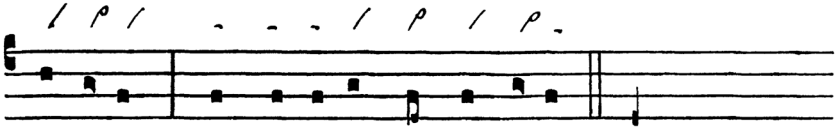
Augm. liqu. Torculus auf Akzentsilbe – Clivis & kurr. Pressus minor & Virga – Cephalicus vor Akzentsilbe.

 © Anton Stingl jun.



alle- lú- ia, alle- lú- ia. *Ps.* **Salvá- vit si- bi déx- te-**

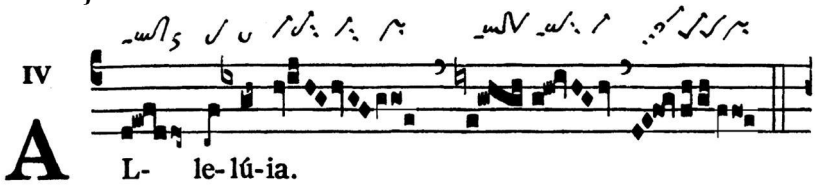
Augm. liqu. Scandicus flexus auf Akzentsilbe – Augm. liqu. Torculus auf Akzentsilbe – Pes quadratus vor Akzentsilbe.



ra e-ius: et bráchi- um sanctum e-ius.

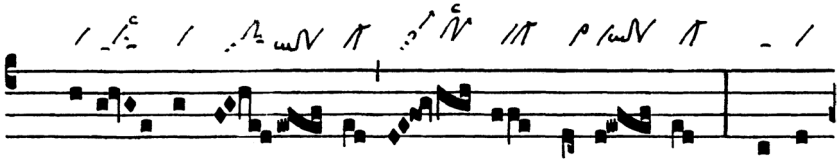
Zweimal augm. liqu. Virga auf Akzentsilbe – Cephalicus auf Akzentsilbe.

Halleluja-Vers 1



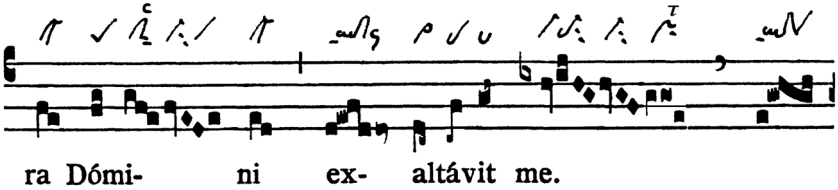
L- le- lú- ia.

Quilisma-Torculus & kurr. liqu. Oriscus – Epiphonus auf Akzentsilbe – Zweimal Pressus maior mit kurr. Oriscus – Vierstufiger Salicus kündigt den Schluss an – Zweimal Pes quadratus: 1. mit 2. ohne Episem.

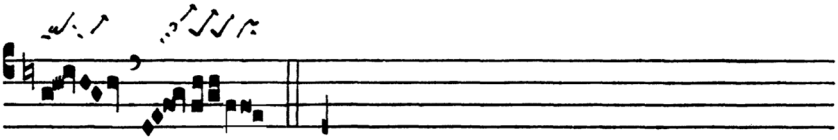


℣. Déxte- ra De- i fe- cit virtú- tem: déxte-

Vierstufiger Salicus auf Akzentsilbe – Cephalicus vor Akzentsilbe.

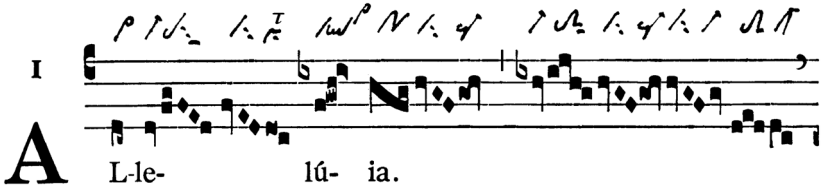


Pes quadratus auf Akzentsilbe – Quilisma-Torculus & kurr. Oriscus – Cephalicus vor Akzentsilbe – Epiphonus vor Monosyllabum – Nicht-kurr. Pressus maior vor dem Schlussmelisma.

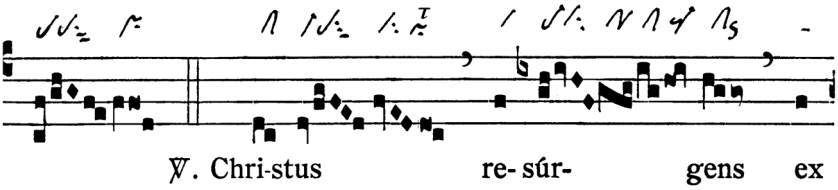


Siehe Jubilus.

Halleluja-Vers 2

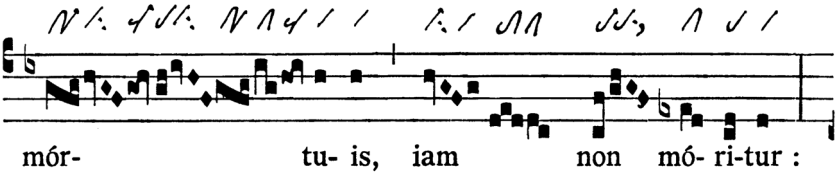


Cephalicus auf Nebenakzent – Nichtkurr. Pressus minor vor Akzentsilbe – Augm. liqu. Quilisma-Scandicus auf Akzentsilbe – Zweimal Pes quassus, gliedert jeweils den Jubilus.

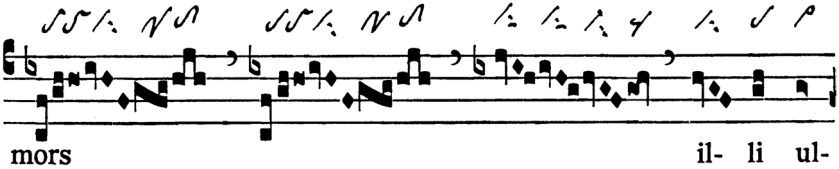


Pressus maior mit kurr. Oriscus am Ende des Jubilus – Nichtkurr. Pressus minor am Ende des Interpunktionsmelismas – Pes quassus am Ende des Akzentmelismas – Kurr. Oriscus am Wortende führt weiter.

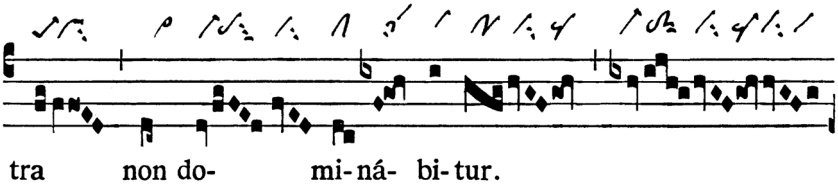
 © Anton Stingl jun.



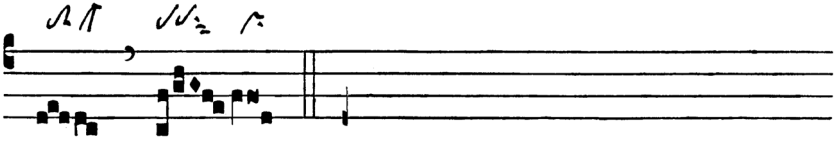
Zweimal Pes quassus, gliedert das Akzentmelisma – Aug. liqu. Pes subbipunctis.



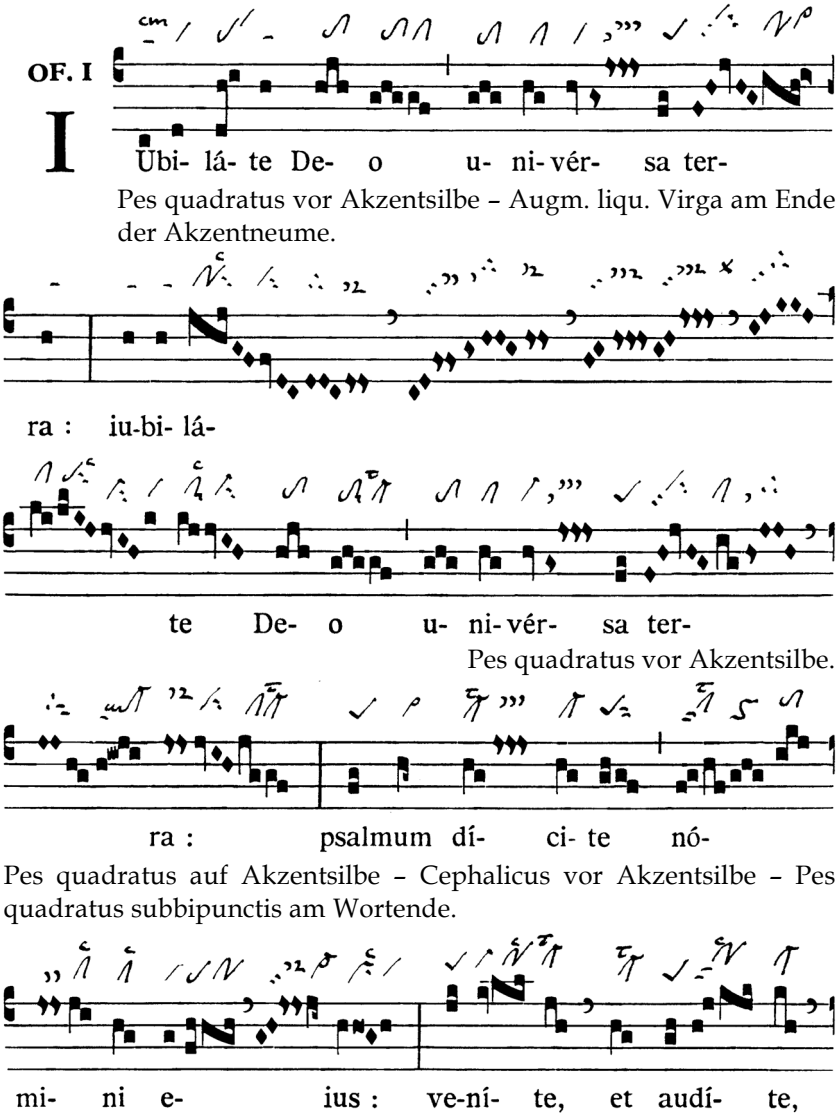
Zweimal Pes stratus mit kurr. Oriscus zur Gliederung des Melismas – Pes quassus am Ende des Melismas – Augm. liqu. Virga auf Akzentsilbe.



Pes quadratus & Pressus maior subpunctis mit kurr. Oriscus – Cephalicus vor Nebenakzent – Salicus auf der Akzentsilbe – Weiteres siehe Zeile 1 und 2.



Zur Gabenbereitung



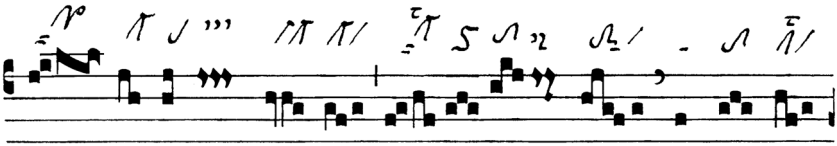
Pes quadratus vor Akzentsilbe – Augm. liqu. Virga am Ende der Akzentneume.

Pes quadratus vor Akzentsilbe.

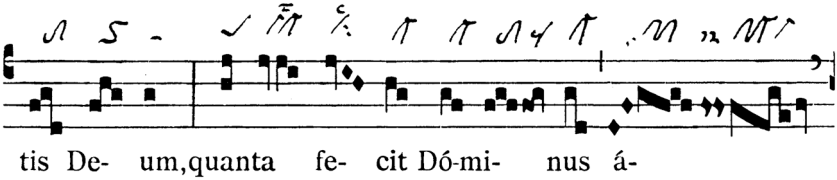
Pes quadratus auf Akzentsilbe – Cephalicus vor Akzentsilbe – Pes quadratus subbipunctis am Wortende.

Nichtkurr. Cephalicus am Ende des Akzentmelismas – Zweimal Pes quadratus vor Akzentsilbe.

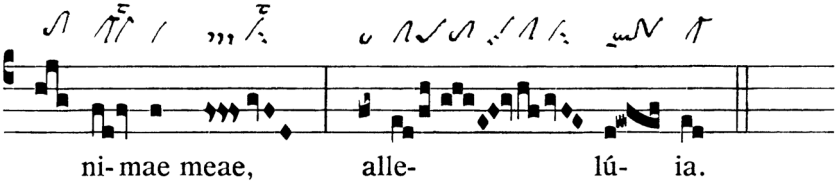
 © Anton Stingl jun.



Augm. liqu. Porrectus praepunctis auf Monosyllabum – Liqu. Distropha am Ende des Akzentmelismas.



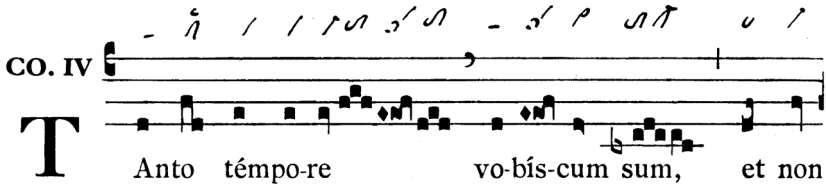
Pes quadratus auf Akzentsilbe – Pes quassus am Ende der mittleren Silbe eines Proparoxytonon → Endsilbe.



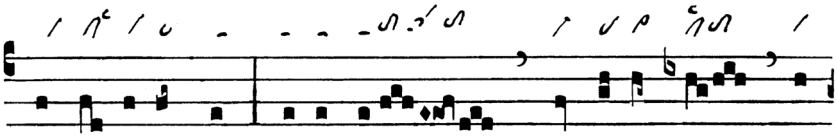
Epiphonus auf Nebenakzent – Pes quadratus gliedert das Melisma.

Zur Kommunion

Lesejahr A:

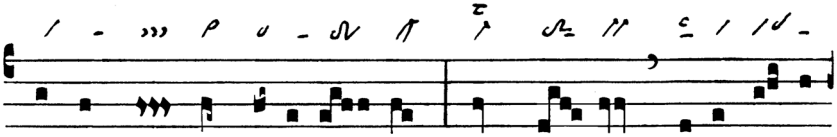


Zweimal zweistufiger Salicus: 1. zeigt auf den anschließenden Torculus, 2. auf Akzentsilbe – Augm. liqu. Virga am Wortende – Epiphonus vor Monosyllabum.



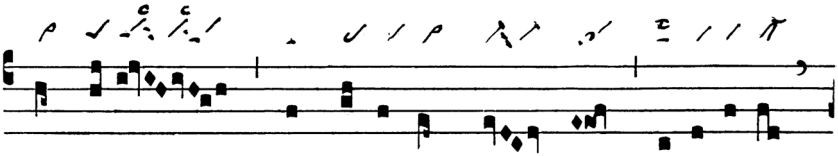
cogno-vístis me? Phi- líppe, qui vi-det me, vi-

Epiphonus vor Monosyllabum – Salicus siehe 1. Zeile – Cephalicus vor Monosyllabum.



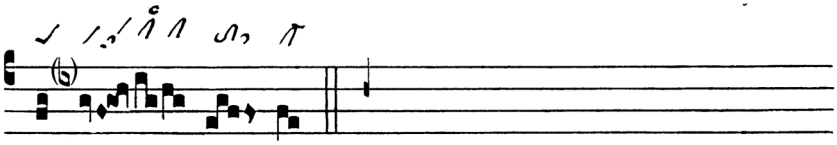
det et Pa- trem, alle-lú- ia : * non cre- dis qui- a e- go

Cephalicus am Wortende – Epiphonus auf Nebenakzent.



in Patre, et Pa-ter in me est? alle-lú- ia,

Zweimal Cephalicus: 1. vor Akzentsilbe, 2. vor Monosyllabum – Zweistufiger Salicus als invertierte Kadenz.

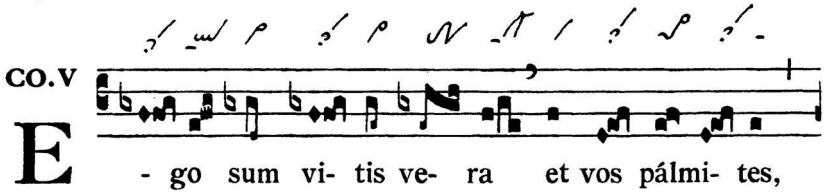


al-le- lú- ia.

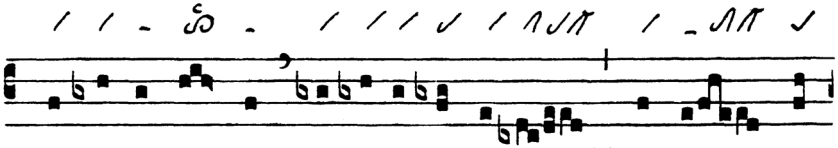
Pes quadratus auf Nebenakzent – Salicus kündigt den Schluss an.

© Anton Stingl jun.

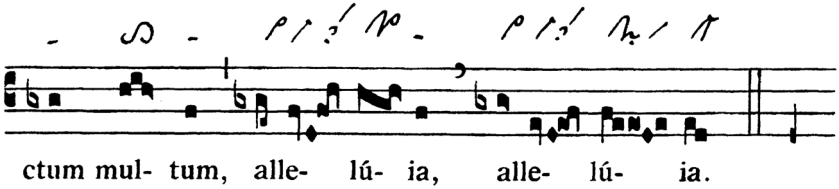
Lesejahre B und C:



Zweimal zweistufiger Salicus auf Akzentsilbe – Cephalicus vor Akzentsilbe – Zweimal Salicus: 1. vor Akzentsilbe 2. auf der mittleren Silbe eines des Proparoxytonons mit nichtkurr. augm. liqu. Pes auf der Akzentsilbe → Endsilbe.



Augm. liqu. Torculus vor Monosyllabum – Pes quadratus auf Akzentsilbe.



Augm. liqu. Torculus auf Akzentsilbe – Cephalicus auf Nebenakzent – Salicus vor Akzentsilbe mit augm. liqu. Porrectus – Kurr. Pressus minor.