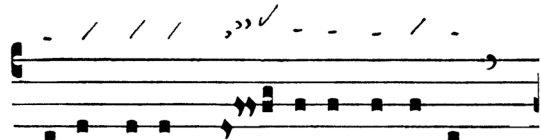
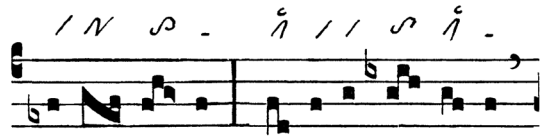


HINWEISE ZUR INTERPRETATION

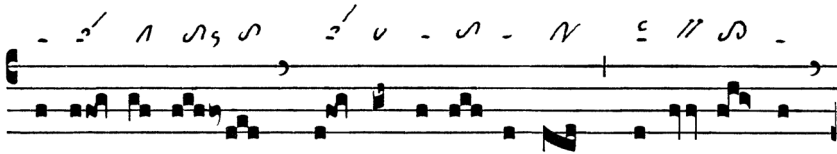
Zum Eingang VI



Ua-si modo gé- ni- ti infántes,



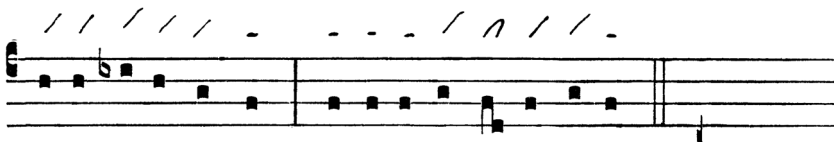
al-le- lú- ia : ra- ti- o- ná- bi- les,
Augm. liqu. Torculus.



si- ne do- lo lac concu- pí- sci- te, alle- lú- ia,
Zweimal Salicus: 1. vor Hauptakzent, 2. Vor Nebenakzent mit Epiphonus - Kurrenter Oriscus. Augm. liqu. Torculus.



al-le- lú- ia, alle- lú- ia. Ps. Exsul- tá- te De- o
Epiphonus auf Nebenakzent - Zweimal augm. liqu. Torculus Haupt-
akzent - Clivis & nichtkurr. Pressus minor - Pes quadratus auf Neben-
akzent - Cephalicus vor Akzentsilbe.



adiu- tó- ri nostro : iu- bi- lá- te De- o Ia- cob.

Halleluja-Vers 1

VII

A L-le-lú- ia.

Pes quassus auf Akzentsilbe - Epiphonus am Ende des Akzentmelismas - Kurr. Virga strata am Beginn des Jubilus.

∩. In di- e re-sur-re-cti- ó-nis meae, di- cit

Salicus resupinus & kurr. Oriscus - Augm. liqu. Virga vor Akzentsilbe - Kurr. Virga strata auf der Krasis - Epiphonus vor Akzentsilbe.

Dómi- nus, prae- cé- dam vos in Ga-li-

Zweimal Pes quassus subtripunctis 1. Vor Akzentsilbe, 2. im Akzentmelisma zur Gliederung - Epiphonus vor Monosyllabum (Personalpronomen).

laé- am.

Pes quassus und Virga strata siehe Alleluia.

Halleluja-Vers 2

VII

A L-le- lú- ia.

∇. Post di- es o- cto,

iá- nu- is clau- sis, ste- tit Ie- sus in mé- di- o

disci- pu- ló- rum su- ó- rum, et di- xit : Pax vo- bis.

Zur Gabenbereitung

OF. VIII

u / f. f. f. - A, x / N / / M v. M

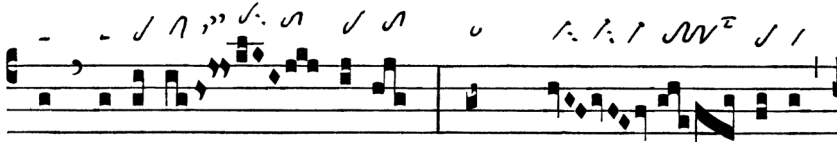
A Nge- lus Dó- mi- ni descén-

Epiphonus auf Akzentsilbe - Zweimal Pressus minor: 1. nicht-
kurrent, 2. kurrent.



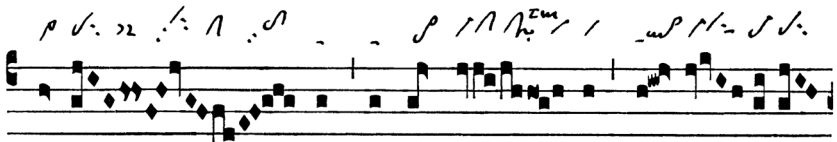
dit de cae- lo, et di-

Nichtkurr. Oriscus & Epiphonus am Ende des Akzentmelismas - Clivis & nichtkurr. Pressus minor - Epiphonus vor Akzentsilbe.



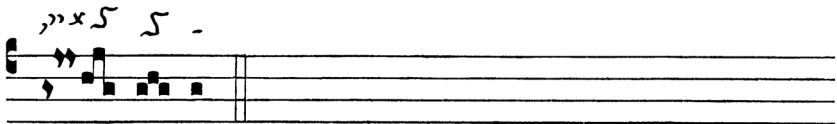
xit mu-li- é- ri-bus : Quem quaé- ri- tis,

Epiphonus vor Akzentsilbe.



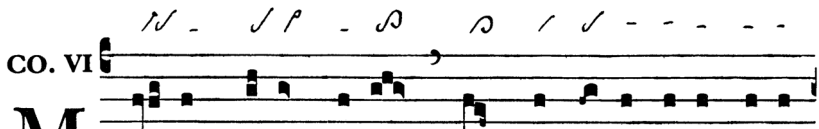
surré- xit, sic-ut di- xit, al- le-

Augm. liqu. Virga vor Akzentsilbe - Augm. liqu. Pes vor Akzentsilbe - Clivis & mäßig nichtkurr. Pressus minor - Augm. liqu. Quilisma-Scandicus auf Nebenakzent.



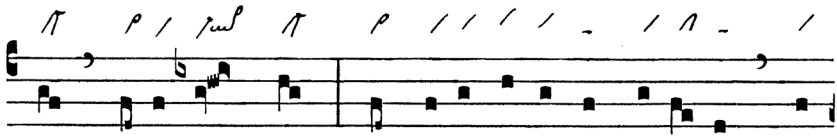
lú- ia.

Zur Kommunion

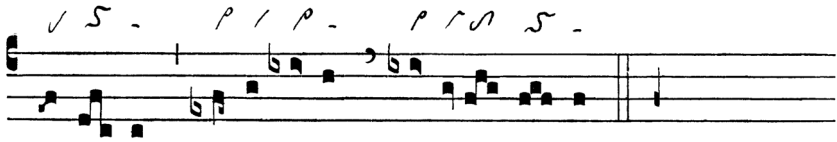


M It-te manum tu- am, et cognósce lo-ca clavó-

Augm. liqu. Virga vor Akzentsilbe - Augm. liqu. Torculus am Wortende - Dreitöniger Ancus auf Monosyllabum.



rum, alle- lú- ia : *et no-li esse incré-du-lus, sed
 Zweimal Cephalicus: 1. auf Nebenakzent, 2. Vor Hauptakzent - Augm.
 liqu. Quilisma-Scandicus auf Akzentsilbe.



fi-dé- lis, alle- lú- ia, alle- lú- ia.
 Cephalicus auf Nebenakzent - Zweimal augm. liqu. Virga: 1. auf
 Hauptakzent, 2. auf Nebenakzent.