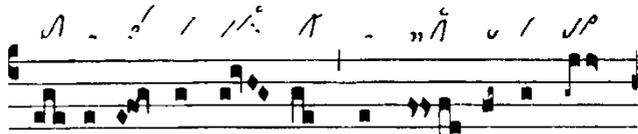
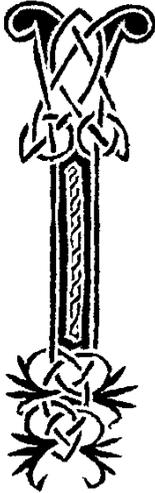
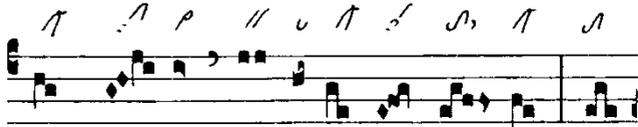


HINWEISE ZUR INTERPRETATION

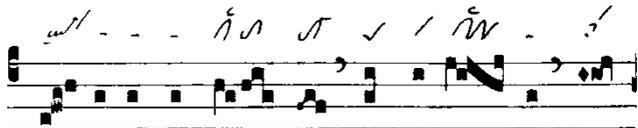
Zum Eingang IV



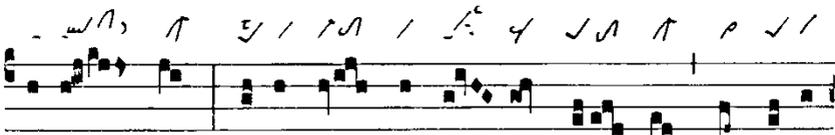
U- di-ca me De- us, et dis- cérne cau-
Salicus auf Endsilbe weist auf den nächsten Wortak-
zent - Epiphonus auf Akzentsilbe - Pes initio debilis
& augm. liqu. Virga auf Akzentsilbe.



sam me- am de gente non san- cta : ab
Augm. liqu. Virga am Wortende - Epiphonus auf Ak-
zentsilbe - Salicus weist auf den nächsten Akzent.



hó- mi-ne in- í- quo et do- ló- so é-
Pes quadratus auf Monosyllabum - Zweistufiger
Salicus auf Akzentsilbe.



ri-pe me : qui- a tu es De- us me- us, et forti-
Dreimal Pes quadratus 1. und 2. auf Akzentsilbe, 3. auf Nebenakzent -
Pes quassus am Wortende - Cephalicus vor Nebenakzent.

tú- do me- a. *Ps.* Qua- re me reppu- lí- sti? Qua- re

tri- stis in- cé- do, dum af- lí- git me in- i- mí- cus.

Augm. liqu. Virga vor Akzentsilbe.

Graduale

GR. III

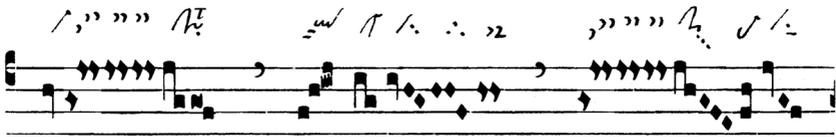
E - ri- pe me, Dó- mi- ne,

Pes quassus am Beginn des Interpunktionsmelismas.

de in- imí- cis me- is :

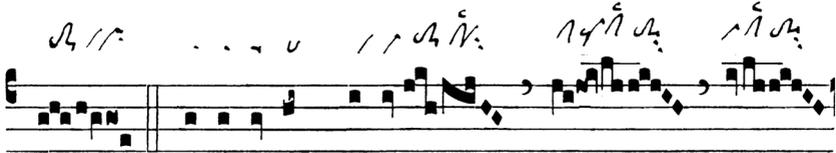
do- ce me fá- ce- re vo- luntá-

Virga & Pressus maior mit kurr. Oriscus - Pes quadratus auf Akzentsilbe - Clivis & nichtkurr. Pressus minor - Zweistufiger Salicus auf Nebenakzent - Pes quadratus vor Akzentsilbe.



tem tu- am.

Clivis & nichtkurr. Pressus minor.



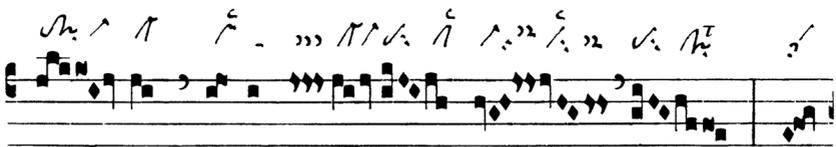
∩. Li-be-rá-tor me- us,

Virga & Pressus maior mit kurr. Oriscus - Epiphonus vor Akzentsilbe - Pes quassus gliedert das Melisma.



Dó- mi-ne, de gén-

Pes quassus gliedert Melisma - Nichtkurr. augm. liqu. Pes auf Akzentsilbe.



ti- bus i- racún- dis : ab

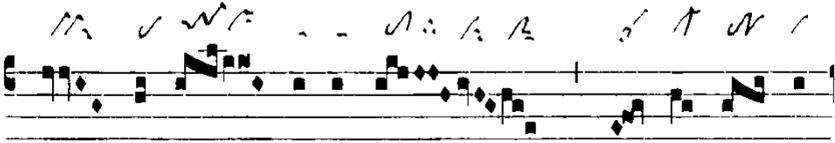
Torculus & kurr. Pressus minor & Virga - Virga strata mit kurr. Oriscus - Clivis & nichtkurr. Pressus minor - Salicus vor Nebenakzent.



insurgénti- bus in me ex- altá- bis me :

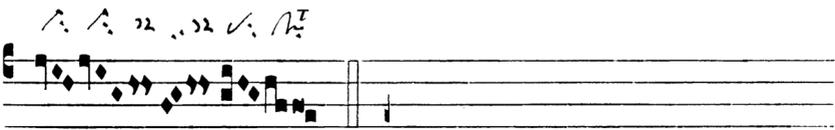
Epiphonus vor Wortakzent - Zweimal Torculus & kurr. Virga strata -

Nichtkurr. augm. liqu. Pes vor Monosyllabum – Salicus auf Nebenakzent.



a vi- rō in- iquo e- rí- pi- es

Pressus maior mit kurr. Oriscus – Salicus vor Wortakzent.



me.

Clivis & nichtkurr. Pressus minor.

Tractus



S Aepe expugna-vé- runt me

Pes quadratus vor Nebenakzent – Zweitöniger Ancus am Wortende.



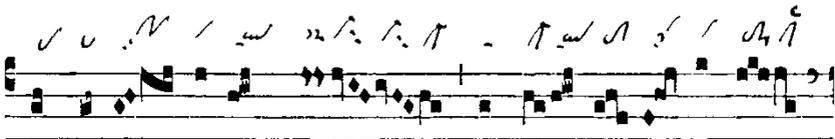
a iu- ven- tú- te me- a.

Salicus auf Wortakzent – Tractulus mit Episem & Pressus maior mit kurr. Oriscus.



∇. Di- cat nunc Isra- el : saepe

Augm. liqu. Torculus initio debilis auf Wortakzent - Pes quadratus vor Interpunktionsmelisma - Torculus & kurr. Pressus minor - Pes quadratus auf Wortakzent.



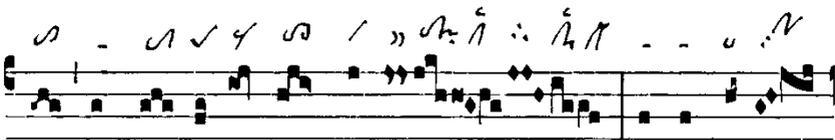
expugna- vé-runt me a iu- ven- tú- te me-

Epiphonus auf dem Nebenakzent - Salicus auf Wortakzent.



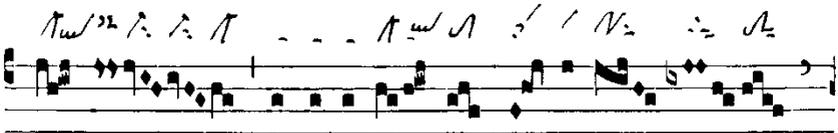
a. ∇. Et-e-

Clivis & nichtkurr. Pressus minor - Tractulus & Pressus maior mit kurr. Oriscus.



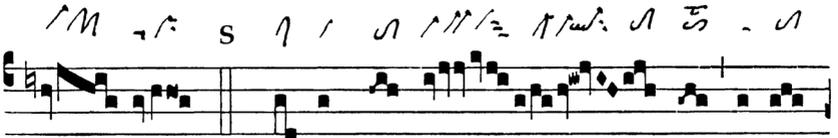
nim non po- tu- é- runt mi-hi : supra dorsum

Pes quadratus vor Wortakzent mit Pes quassus - Augm. liqu. Torculus am Wortende - Torculus & kurr. Pressus minor - Epiphonus auf Wortakzent.



me- um fabri-ca-vé- runt pecca-tó-

Salicus auf Nebenakzent.



res. \forall . Pro- longa- vé-

runt in-i-

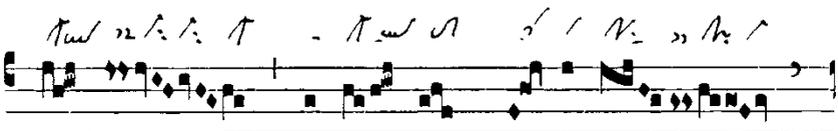
Tractulus mit Episem & Pressus maior mit kurr. Oriscus.



qui-tá- tem si-bi :

Dóminus iustus con-

Pes quadratus vor Wortakzent mit Pes quassus - Augm. liqu. Torculus am Wortende - Torculus & kurr. Pressus minor.

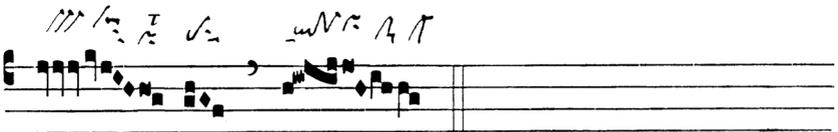


ci- det

cerví- ces

pecca- tó-

Salicus auf Nebenakzent - Clivis & kurr. Pressus minor & Virga mit Episem.



rum.

Climacus & nichtkurr. Pressus minor - Quilisma-Scandicus flexus resupinus & kurr. Pressus minor.

Zur Gabenbereitung

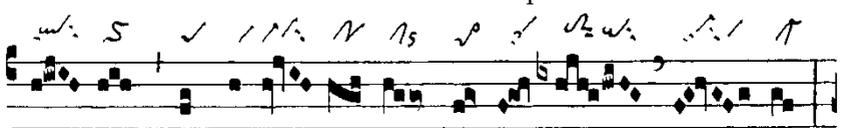
OF. I



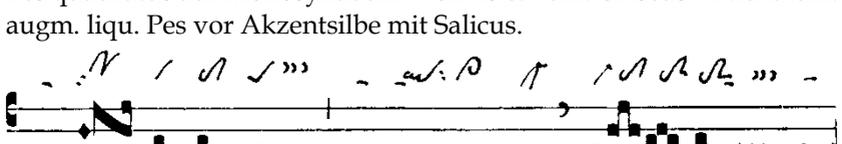
C Onfi- té- bor ti- bi, Dó- mi- ne, in to- to
Pes quadratus am Ende des Akzentmelismas.



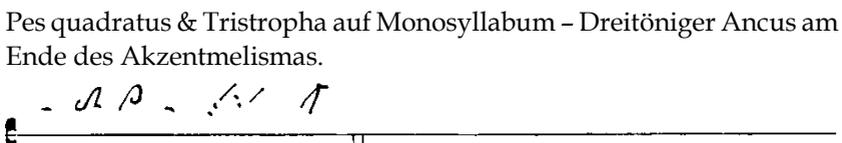
cor- de me- o : retri- bu- e servo tu- o :
Salicus auf Wortakzent - Pes quadratus auf Akzentsilbe.



vi- vam, et custó- dí- am sermó- nes tu- os :
Pes quadratus auf Monosyllabum - Clivis & kurr. Oriscus - Nichtkurr. augm. liqu. Pes vor Akzentsilbe mit Salicus.



vi- ví- fi- ca me se- cún- dum ver- bum
Pes quadratus & Tristropa auf Monosyllabum - Dreitöniger Ancus am Ende des Akzentmelismas.



tu- um, Dómi- ne.
Zweitöniger Ancus am Wortende.



ne. Nec ego te condemnábo: * iam ámpli- us no-li peccá-re.
 Zweimal augm. liqu. Virga: 1. auf Nebenakzent, 2. vor Wortakzent -
 Zweimal Pes quadratus: 1. vor 2. auf dem Wortakzent.

Lesejahr A:

CO.IV/I

V I-dens Dómi-nus flentes so-ró-res Lá-za-ri ad mo-

Handwritten rhythmic notation above a musical staff. The notation includes slanted strokes and vertical lines. The staff shows a sequence of notes with square neumes.

numén- tum, lacrimá-tus est co-ram Iudaé-is, et clamá-bat :
 Zweitöniger Ancus auf Akzentsilbe.

Handwritten rhythmic notation above a musical staff. The notation includes slanted strokes and vertical lines. The staff shows a sequence of notes with square neumes.

**Lá-za- re, ve-ni fo-ras : *et pród-i- it li-gá-tis má-ni-bus
 Kurr. Virga strata - Pes quadratus auf Wortakzent.

Handwritten rhythmic notation above a musical staff. The notation includes slanted strokes and vertical lines. The staff shows a sequence of notes with square neumes.

et pé-di-bus, qui fú- e- rat quatri-du- á-nus mór- tu- us.
 Pes quadratus auf Wortakzent - Nichtkurr. Pressus maior.