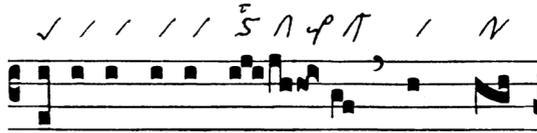


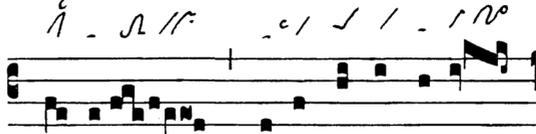
HINWEISE ZUR INTERPRETATION

Zum Eingang VII



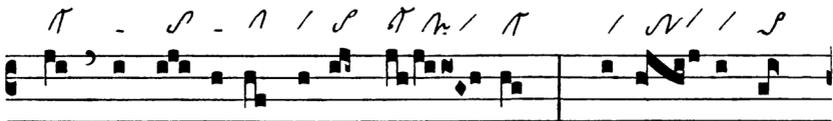
- cu-li me-i sem- per ad Dó-

Pes quadratus auf Akzentsilbe - Augm. liqu. Pes quassus am Ende des Akzentmelis-
mas.



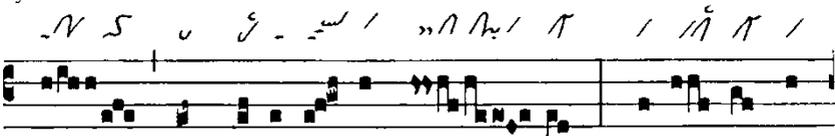
mi-num, qui-a ipse evél-

Pressus maior mit kurr. Oriscus am Wor-
tende - Pes quadratus auf Akzentsilbe -
Dim. liqu. Porrectus flexus am Ende der Ak-
zentsilbe.



let de lá-que- o pedes me- os : réspi- ce in

Dim. liqu. Torculus vor Akzentsilbe - Clivis & kurr. Pressus minor &
Virga-Formel vor Kadenz - Augm. liqu. Pes quadratus vor Mono-
syllabum.



me, et mi-se-ré- re me- i, quóni- am ú-

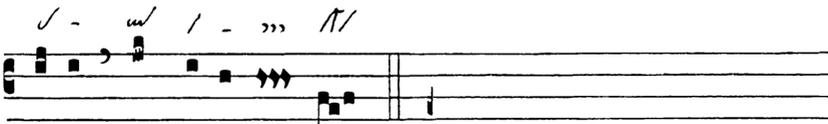
Epiphonus vor Nebenakzent - Clivis & kurr. Pressus minor & Virga-
Formel vor Kadenz.



ni- cus et pau- per sum e- go. *Ps.* Ad te Dómi-
 Zweimal Cephalicus vor Akzentsilbe - Cephalicus am Ende des Ak-
 zentmelismas - Augm. liqu. Scandicus am Ende des Pseudoprparoxy-
 tonon.



ne levávi ánimam me- am : De- us me- us, in te con-



fí-do, non e-rubé- scam.

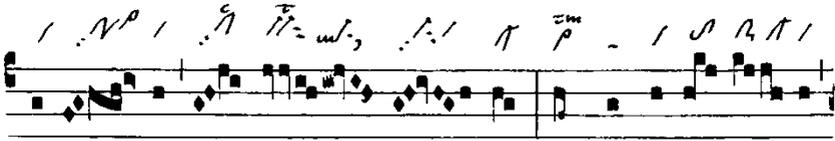
oder:



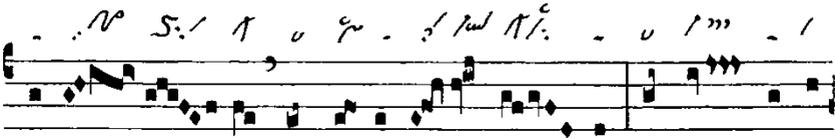
UM sancti- fi- cá- tus fú- e- ro in vo- bis,
 Cephalicus vor Nebenakzent.



congregá-bo vos de u-nivér- sis ter- ris : et effún- dam
 Zweistufiger Salicus auf Akzentsilbe - Pes quadratus vor Akzentsilbe
 - Augm. liqu. Distropha am Ende der Akzentsilbe.



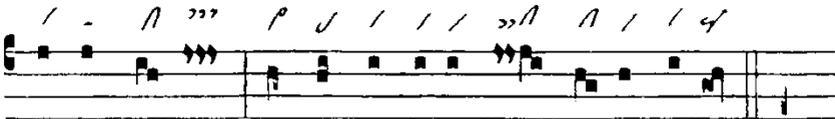
super vos a-quam mun-dam, et munda-bí-mi-ni
 Augm. liqu. Virga vor Monosyllabum – Augm. liqu. Stropha am Wortende – Cephalicus vor Nebenakzent.



ab ó-mni-bus inqui-naméntis ve-stris: et da-bo vo-
 Augm. liqu. Porrectus praepunctis auf Akzentsilbe – Epiphonus vor Nebenakzent mit kurr. Halbton-Virga strata – Salicus auf Akzentsilbe – Epiphonus vor Akzentsilbe.



bis spí-ri-tum no-vum. *Ps.* Be-ne-dí-cam Dóminum in om-
 Pes quadratus auf Akzentsilbe – Clivis & kurr. Pressus minor & Torculus vor Kadenzformel – Augm. liqu. Virga auf Akzentsilbe.



ni tempó-re: semper laus e-ius in o-re me-o.
 Cephalicus auf Akzentsilbe – Pes quassus auf der letzten Silbe verweist auf den Anfangston der Antiphon.

Graduale

GR. III



E X- sú- ge Dó- mi- ne, non

Pes quadratus zu Beginn des Interpunktionsmelismas.



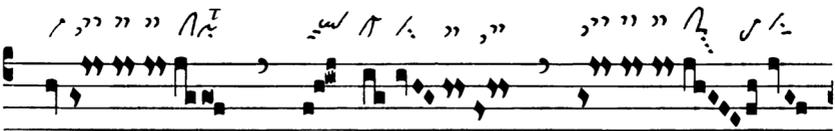
prae- vá- le- at ho-

Pes quassus am Ende des Akzentmelismas.



mo : iu-di- cén- tur gen- tes in conspé-

Zweimal Pes & augm. liqu. Virga: 1. vor Akzentsilbe, 2. auf Akzentsilbe - Pes quadratus zu Beginn des Interpunktionsmelismas, s.o. - Akzentvorbereitender dim. liqu. Torculus initio debilis.



ctu tu- o.

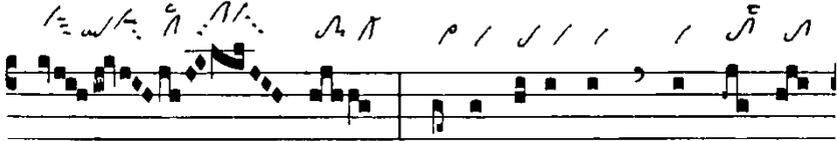
Clivis & nichtkurr. Pressus minor am Wortende.



∅. In convertén- do in-ímí-cum me- um re-

Virga & Pressus maior mit kurr. Oriscus am Ende des Responsums - Pes quassus vor Nebenakzent mit Pes quadratus - Zweimal Pes

quadratus: 1. auf Nebenakzent, 2. vor Akzentsilbe - Kurr. Halbton-Virga strata - Augm. liqu. Virga auf der Endsilbe.



trór-
sum, in-firmabúntur, et per- í-
Cephalicus auf Nebenakzent.



bunt a fá-ci-e

Salicus am Beginn des Interpunktionsmelismas - Virga & Pressus maior mit kurrentem Oriscus am Ende - Pes quadratus auf Akzentsilbe.



tu-

Zweimal Pes quassus gliedert Melisma - Nichtkurrenter Pressus minor am Ende des Melismas.



a.

Virga & Pressus maior mit kurr. Oriscus am Versende.

Tractus

S. c. ✓ A. d. ✓ ✓ 2. 7. f. d. - A. N. 1. 1. 1.

TR.VIII

A D te le- vávi ó- cu-los me-

Zweimal Pes quadratus: 1. auf Monosyllabum, 2. auf Akzentsilbe - Pressus maior mit kurr. Oriscus am Ende des Melismas - Pes quassus am Ende der Akzentsilbe.

A. - A. u. A. / / 1. A. A. 2. A. A. A. ∴ N.

os, qui há- bi- tas in cae-

2. 7. d. / - f. K. 2. 7. - 1. 1. A. N. u. u. N.

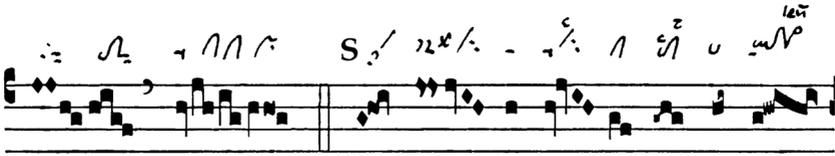
lis. *∴* Ec-ce sic- ut ó- cu- li servó-

Tractulus & Pressus maior mit kurr. Oriscus am Versende - Quilisma-Scandicus mit kurr. Oriscus auf Akzentsilbe - Epiphonus vor Akzentsilbe.

A. P. 1. N. - ! A. d. - A. ∴ 1. 1. 1. / / N.

rum in má- ni-bus domi- nó- rum su- ó- rum :

Augm. liqu. Virga vor Akzentsilbe - Salicus weist auf den nächsten Akzent.



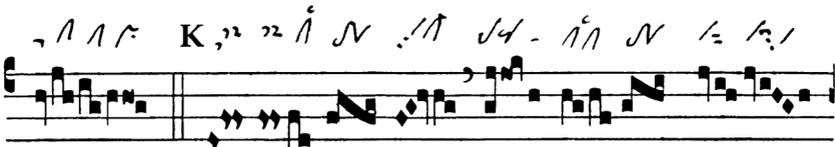
∇. Et sic- ut ó- cu- li ancíl-

Pressus maior mit kurr. Oriscus am Versende – Salicus vor Akzentsilbe – Liqueszenz am Ende der Akzentneume.



lae in má- ni-bus dō- mi-nae su- ae :

Augm. liqu. Virga vor Akzentsilbe – Salicus weist auf die nächste Akzentsilbe.



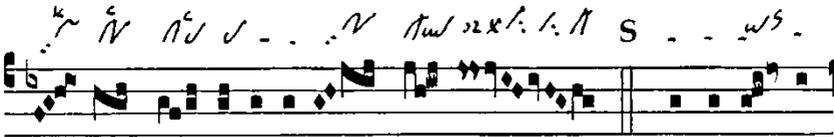
∇. I- ta ó- cu- li no-

Pressus maior mit kurrentem Oriscus am Versende – Pes quassus am Ende der Akzentsilbe.

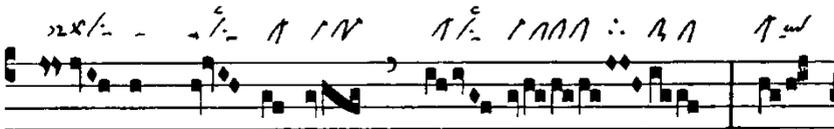


stri ad Dóminum De- um no- strum,

Zweimal augm. liqu. Virga am Wortende – Kurr. Oriscus am Wortende – Zweimal kurr. Pressus minor: 1. mit Clivis am Ende der Akzentsilbe, 2. mit Torculus im Interpunktionsmelisma.



do- nec mi- se-re- á-tur no- bis. ∇ . Mi-se-ré- re
Scandicus mit Halbton- Virga strata kurrent - Quilisma-Scandicus mit
Halbton-Oriscus.



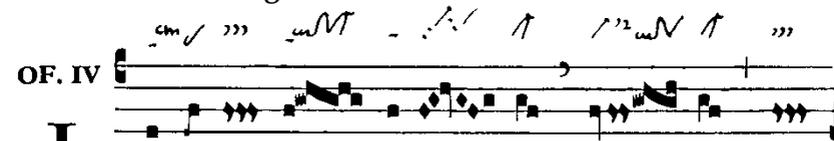
no- bis Dó- mi-ne, mi-



se- ré- re no-bis.

Pes quadratus subbipunctis vor Akzentsilbe mit Salicus - Dreimal Pres-
sus minor: 1. und 3. kurrent, 2. nichtkurrent.

Zur Gabenbereitung



I Ustí- ti- ae Dómi- ni re- ctae, lae-



ti- fi-cántes cor- da, * et dul-ci- ó- ra su-
Dreitöniger Ancus am Ende der Akzentneume - Cephalicus vor Ne-
benakzent mit nichtkurr. augm. liqu. Pes - Salicus vor Akzentsilbe -
Clivis & kurr. Pressus minor.



per mel et fa- vum : nam et servus tu- us cu-
Salicus auf Monosyllabum – Clivis & kurr. Pressus minor & Virga-Formel vor Kadenz – Cephalicus vor Akzentsilbe mit augm. liqu. Pes quadratus.



stó- di- et e- a.
Dim. liqu. Porrectus vor Akzentsilbe.

Zur Kommunion



P

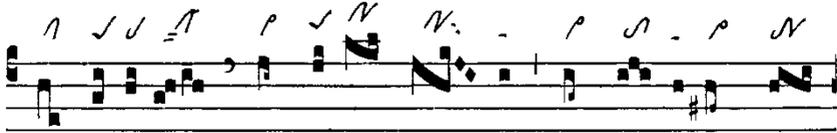
Asser invé-nit si-bi domum, et turtur ni-dum, u-bi
Viermal Pes quadratus: 1. bis 3. auf Akzentsilbe, 4. auf der mittleren Silbe eines Pseudo-Proparoxytonon, führt zur nächsten Akzentsilbe – Dreimal Epiphonus: 1. und 3. vor, 2. auf der Akzentsilbe.



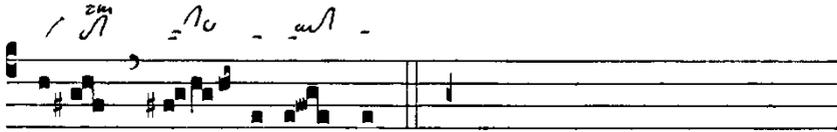
repó- nat pul-los su- os : *altá- ri- a tu- a Dómi-ne
Augm. liqu. Virga und Pes quadratus jeweils auf einer Akzentsilbe.



virtú- tum, Rex me- us, et De- us me- us : be- á-ti
Epiphonus und Salicus jeweils vor der Akzentsilbe.



qui há-bi-tant in domo tu- a, in saé-cu-lum saé-
Zweimal Pes quadratus auf Akzentsilbe - Dreimal Cephalicus jeweils vor Akzentsilbe.



cu-li lau- dábunt te.
Epiphonus vor der Akzentsilbe.

Lesejahr A:



Q

UI bí-be-rit aquam, quam e-go do, dí-cit Dó-
Pes quadratus auf der Akzentsilbe - Augm. liqu. Virga vor Akzentsilbe.

