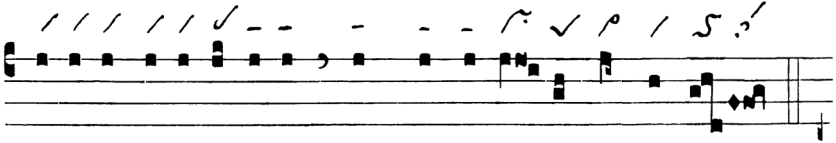
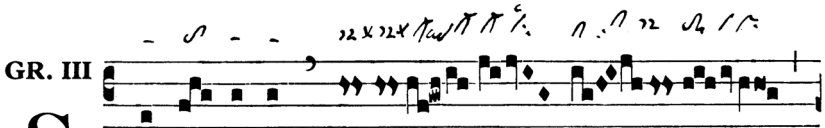


Ps. Dómi-nus regnávít, de-có-rem indú-tus est: indú-tus est
 Augm. liqu. Virga und Cephalicus vor Akzentsilbe.



Dóminus forti-tú-di-nem, et prae-cínxit se vir-tú-te.
 Pressus maior mit kurr. Oriscus – Pes quassus auf Monosyllabum – Cephalicus vor Akzentsilbe – Zweistufiger Salicus als invertierte Kadenz
 → *Dum medium.*

Graduale



S Pe-ci-ó-sus for-ma
 Virga & Pressus maior mit kurr. Oriscus.



prae fí-liis hó-mi-num: dif-fú-
 Scandicus flexus & kurr. Oriscus.

sa est grá-ti-a in lá-biis

Zweimal Pes quadratus: 1. vor 2. auf Akzentsilbe – Clivis & nichtkurr. Pressus minor.

tu- is. ¶. E-ructá-

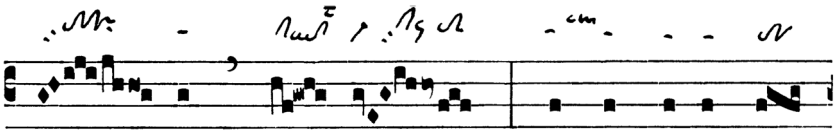
Das Cantatorium neumierte am Ende des Responsums irrtümlich mit Clivis & nichtkurr. Pressus minor.

vit cor me- um ver- bum

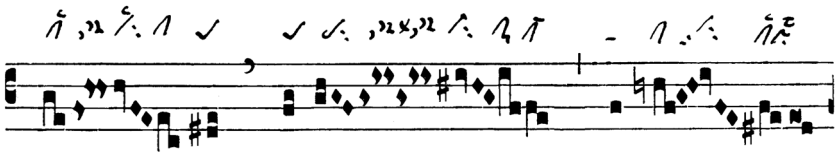
Pes quassus am Ende des Akzentmelismas – Clivis & kurr. Pressus minor.

bo- num : di-co e- go ó- pe-ra

Scandicus flexus & kurr. Oriscus – Clivis & kurr. Pressus minor & Virga.



me- a re- gi : lingua me- a cá-
 Clivis & kurr. Pressus minor - Scandicus flexus & kurr. Oriscus.

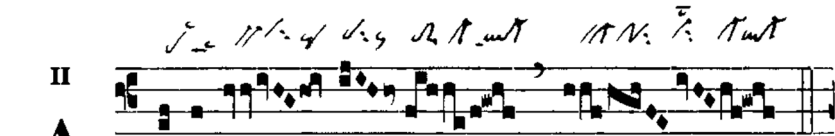


la- mus scribae ve- ló- ci-
 Siehe Responsum!



ter scri- bén- tis.

Halleluja-Vers

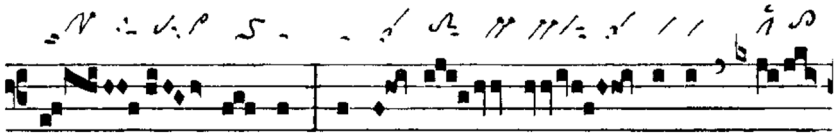


L-le-lú- ia.

Pes quassus am Ende des Akzentmelismas - Pes subbipunctis & kurr. Oriscus.

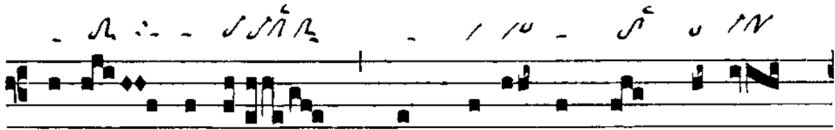


¶. Dó- mi- nus re-gná- vit, de-có- rem
 Dim. liqu. Porrectus vor Akzentsilbe - Pes quadratus vor Akzentsilbe.



ín- du- it : ín- du- it Dó- minus for-

Augm. liqu. Virga am Ende des Akzentmelismas - Salicus auf Pänultima eines Proparoxytonons → Dominus - Zweistufiger Salicus am Ende der Akzentsilbe - Augm. liqu. Torculus am Ende der Nebenakzentsilbe.



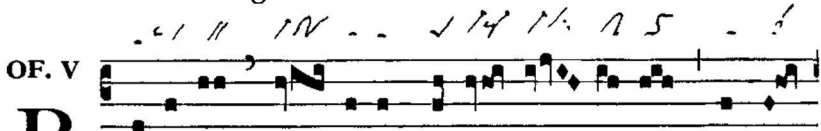
ti-tú- di-nem, et praecín-xit se virtú-

Epiphonus mit Anfangsverdoppelung auf Akzentsilbe - Epiphonus vor Akzentsilbe.



te.

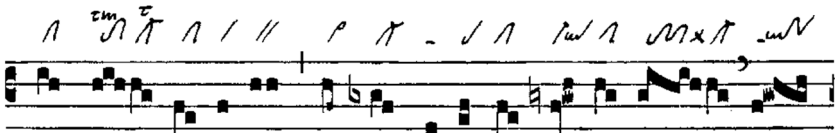
Zur Gabenbereitung



B

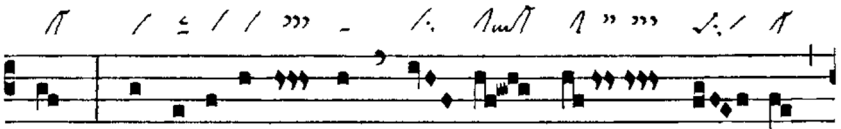
Ene-dic á- nima me- a Dó- mi- no, et no-

Pes quadratus auf Akzentsilbe - Pes quassus mit Anfangsverdoppelung am Wortende - Salicus auf Akzentsilbe.

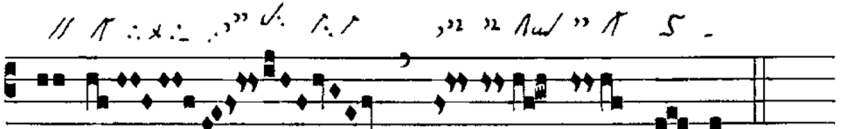


li ob- li- vísci omnes retri- bu- ti- ó- nes e-

Cephalicus auf Akzentsilbe.

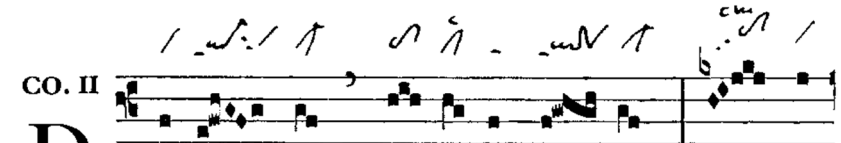


ius : et reno-vábi- tur, sic- ut á- qui- lae,
 Pes quadratus subbipunctis resupinus = Kadenzformel.

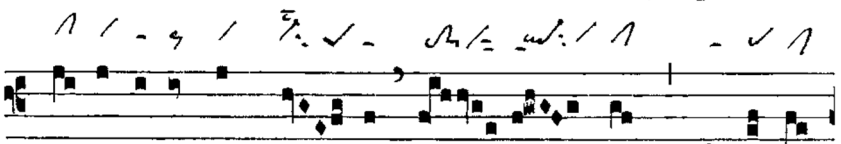


iu- vén- tus tu- a.

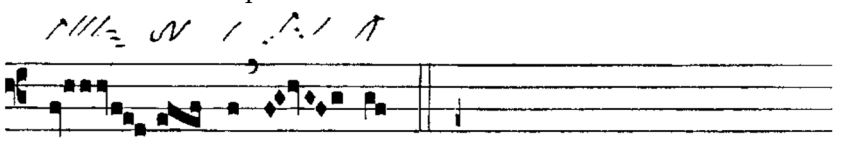
Zur Kommunion



D Omi- ne Dó- mi- nus no- ster, quam ad-



mi- rá- bi- le est no- men tu- um * in u- ni-
 Kurr. Oriscus - Pes quadratus am Ende der Akzentsilbe.



vér- sa ter- ra!